

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**29 Songs - Don Mus.Ms. 2759**

**[S.l.], 1843-1851 (1843c-1851c)**

Halévy, Fromental: Le Guitarrero. C-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136145](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136145)

Der Gitarrespieler. v. P. Halemj.

Andantino espressivo.

Soprano.

Tutti.

Piano.

Ya, Sie Alliegt nicht mir zu  
Je con-naiss mes de-soirs

erschig soll ich die mairen, von Lustvergnug das Welt nicht in Kunst soll.  
et je dois en si-len-ce o-be-ir aux ar-rets que le monde a die-

ganz, ich, Frank's Blut, nicht ich, fängt die jetzt vor mir so sei - Lan, ganz  
= lid, ce n'est pas moi, c'est lui qui pres-crit votre ab-sen-ce par-

*dolcissimo.*

fin, nicht - - - nicht fin! Glaube mir, passab Band, schuldig fühl mit mir  
tey Monsieur par - tey d'un hy - mon si fa - tal qu'ilous deux nous ent -



*flinzu miu Los g'aimuach* Ben - nu, mo ninst Los Poma Wrafl *in fva* *Minga ba-*  
 de quitter sa - pa - tri - e et tant de sou - ve - nirs par le coeur regret -

*fin;* *Los Lu ninst mainam Dufu* gabouhan *ind* par - luanan, *gial*  
 - tes, mais par vous ce pen - tant j'es - pere être o - bi - i - e par -

*fin, oinf unig fin!* faun son mit, *inuvlar* son Ma - tantand ga -  
 ley Monsieur par - tex loin de moi, loin des lieux qui vous a - vaient su -

*fliantan, nandan Lin Laga bang' Dix ind lvanig anhlinau,* *Los*  
 nai - tre sont s'e couler vos jors par l'ex - il at - tristés, mais

poco rall:

folgt mein Millard Six mein Millard und mein Lein da zinf fin auf auf fin, die Pflicht ge-  
 a = sec mon par = dou et mon bonheur pent = e = tre par tey Monsieur par tey, l'honneur le

accelerando il tempo.

= bairt, zinf fin, zinf fin, zinf fin, auf = auf fin —,  
 veutt par = tey, par = tey Mon = sieur, par = tey, par = tey —,

cresc. e accel:

—, die Pflicht gebrüht, auf — auf, zinf fin!  
 —, l'honneur le veutt, ah — ah, par = tey!

variante