

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

29 Songs - Don Mus.Ms. 2759

[S.l.], 1843-1851 (1843c-1851c)

Gail, Edmée Sophie: Moeris. C-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136145](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136145)

Moeris.

Romance, Paroles et Musique de M.^{me} J. Gay.

Andante.

Pour le dernier couplet allez au signe ♯.

Piano
ou
Harpe.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Andante'.

Mais d'où me vient tant de langueur qui peut cau-
ser le chagrin que j'i-quo-re? près des objets de son bon-
heur mon triste coeur hé-las! soupire en ce-
pour tant le plaisir est de re-tour on danse-ra ce

The main musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in French. The piano accompaniment includes various textures, such as chords and arpeggiated figures. The score concludes with a final piano accompaniment section.

soir sous le feuillage, rien n'a changé
 dans ce séjour Moeris lui seul a quitté le vil la-ge,
 Moeris lui seul a quitté le vil la-ge.

2e
 Couplet. *3/4*
 C'est ces bosquets, ces prés fleuris dont j'ai maïs tant la frai-
 cheur le silence ces chants d'amour de jeux suivis
 sous ces plaisirs n'étaient que sa présence hélas! combien je
 hais le jour qui l'éloigna de notre humble hermi-ta-ge
 Quel re-naîtrait dans ce séjour si Moeris seul re-ve-nait au vil,
 la-ge si Moeris seul re-ve-nait au vil la-ge.