

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

29 Songs - Don Mus.Ms. 2759

[S.l.], 1843-1851 (1843c-1851c)

Kücken, Friedrich Wilhelm: Die Auserwählte. E-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136145](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136145)

Die Ausgewählte.

Schwäbisch.
Volksmelodie, frei bearbeitet von
F. Ruckert.

Moderato.

First system of musical notation, featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part includes markings for 'p' and 'pp'.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains the lyrics: "Rück, rück, rück, Müde-la". The piano accompaniment continues with various dynamics and markings.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains the lyrics: "rück, rück, rück, Müde-la" followed by "rück, rück, rück, an meinen ersten Seiten". The piano accompaniment includes a marking for 'leichter Vortrag'.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains the lyrics: "i hab Di gar so garu, i kann Di lei-da!" followed by "Mü-de-la rück, rück, rück, rück". The piano accompaniment includes a marking for 'p'.

hai - da, i kum di hai da, müßt bei mir blai - ba

dim riton *a Tempo* *pp*

müßt bei mir blai - ba, { i fub' di gran, } i fub' di gran, fo

pp *a Tempo* *è stacc*

I^{mo} II^o

gran. 2. gück, gück, Müda - la gück, gück, gück Mü - da - la
3. da, da, Mü - da - la da, da, da Mü - da - la

III^{te} Schluß

gran rüch, rüch, Müda - la rüch, rüch, rüch, Müda - la

Dol

rüch. Müßt bei mir sein.

pp *dim*