

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **20 Songs - Don Mus.Ms. 2760**

**[S.l.], 1800-1849 (19.1d)**

Danzi, Franz

[urn:nbn:de:bsz:31-136154](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136154)

*Andante.*

*Ich denke dein*

*in D*

Sie denke dein, wenn dich ein Jam der Noth dich gal-ten A-ber-ten fallen

stehst du mein? Ich denke dein ein Damm Jam den A-ber-ten fallen am Pfalle

gud-ten dich mein. Ich denke dein mit süßem Spei, mit langem

Sage, wenn mich fragest, woher ich komme, sage mir, woher ich komme.

weil ich dich liebe, weil ich dich liebe, in jeder Stunde, dich ist mir

liebe — dich ist mir lieb.

*Andretto.*

*Dir nach o die ich liebe,*

*aus Lange*

1. Dir nach, o die ich liebe, mich hing mich soll das Glück dir geben o die ich liebe

Klag in mein Ge-<sup>ist</sup>, ich singe dir - um Na - men, im Mit - tag al - lein, kein Ge - richt von

Na - men, ein Mit - la - sang ist mir. *die*

2.

Es blüht die Rosen wiegen,  
 und überziehet Luft,  
 wie Gung und Blüthen zuwiegen,  
 an frommer Waisens Gült.  
 Ist die gepfehen die Rosen,  
 nicht ist die Rosen laut,  
 und süßlich und süßlich feuer,  
 wie Arnold Guckelbauch.

3.

Es blüht auf allen Wägen  
 Geliebte wie die Bild,  
 steht wie eine Bergkette,  
 wie eine Engel wird.  
 Ist die den Tanten Gungen,  
 ist die die Wunden Brust,  
 die Quelle der Rosen  
 und Rosen lafen Luft.

4.

Es ist so lang, ist so süß,  
 und ist so wie in den,  
 und so wie ist wie so süß,  
 und ist so wie in den.  
 Wenn es so wie ist so süß,  
 die süßen Wunden Klang,  
 und ist die Wunden laffen,  
 und ist so wie in den.