

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bords du Rhin illustrés

Joanne, Adolphe

Paris, 1863

Route 81

[urn:nbn:de:bsz:31-125056](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125056)

Dans la forêt, se trouvent les étangs de *Commelle* et le château de la *reine Blanche*.

L'église de Chantilly, où l'on peut visiter une peinture monumentale (1841) de MM. Benonville et Lenepveu, possède un monument funéraire renfermant les cœurs des princes de Condé.

On franchit la vallée de la Thève sur un magnifique viaduc de 15 arches.

272 kil. *Orry-la-Ville*, v. de 737 hab., au delà duquel on passe du département de l'Oise dans celui de Seine-et-Oise.

278 kil. *Luzarches-Survilliers*, ch.-l. de c. de 1478 hab., possède une église des XII^e et XIII^e s.

284 kil. *Lowres*, v. de 939 hab. — On traverse de profondes tranchées.

288 kil. *Goussainville*, v. de 573 hab., sur le Crou.

293 kil. *Villiers-le-Bel*, v. de 1951 hab. Sortant du département de Seine-et-Oise, on entre dans celui de la Seine, puis on laisse à g. *Stains* (église en grande partie du XVI^e s.), v. desservi par la station de

297 kil. *Pierrefitte*, v. de 829 hab. — Après avoir traversé sur un pont biais très-hardi le canal de Saint-Denis, on rejoint la ligne de Creil à Paris par Pontoise.

301 kil. *Saint-Denis*, ch.-l. d'arr. du département de la Seine, V. de 22 052 hab. Sa magnifique église et ses nombreuses usines attirent l'attention sur la g. (V. les *Environs de Paris illustrés*). — On entrevoit sur la dr. le parc de *Saint-Ouen*; puis on traverse la plaine de Saint-Denis et l'on atteint, en deçà des fortifications, le point de bifurcation d'où se détache à g. l'embranchement du chemin de fer des Arden-

nes. Au delà des fortifications, on croise le chemin de fer de ceinture; plus loin on passe, dans une tranchée, sous le boulevard de la Chapelle, avant d'entrer dans la gare de 308 kil. **Paris**.

ROUTE 81.

D'AIX-LA-CHAPELLE A PARIS,

PAR LIÈGE ET BRUXELLES.

481 kil. — Chemin de fer. — Pas de trains directs. — Trajet en 15 h. 30 min. et 17 h. 10 min. — 1^{re} cl. 49 fr. 25 c.

D'AIX-LA-CHAPELLE A BRUXELLES.

169 kil. — Trajet en 4 h. 20 min., en 5 h. et en 5 h. 40 min. — 1^{re} cl. 15 fr. 25 c.; 2^e cl. 11 fr. 25 c.; 3^e cl. 7 fr. 55 c.

55 kil. D'Aix-la-Chapelle à Liège (V. R. 80).

Laissant à g. l'embranchement qui se dirige sur Erquelines par Namur, on gravit deux plans inclinés qui ont, le premier une longueur de 1950 mèt. et le second une longueur de 1900 mèt. (avec une inclinaison d'un pour 36 et pour 33). On gagne ainsi un plateau élevé de 180 mèt. au-dessus du niveau de la mer, et d'où l'on jouit, en se retournant, d'une belle vue sur Liège et ses environs.

57 kil. *Haut-Pré*.

61 kil. *Ans*, forme avec *Glain*, près duquel il est situé, une population de 5429 hab. — On côtoie à dr. *Loncin* (596 hab.), puis on laisse du même côté *Avans* (donjon de Waroux, à une faible distance de ce village) et à g. *Bierset* et *Voroux*.

69 kil. *Ferhe-le-Haut-Clocher*, v. de 508 hab.

75 kil. *Rémicourt*, au delà duquel on croise une chaussée ro-

ans. Au delà des fortifications
croise le chemin de fer de la rive
gauche dans un passage étroit et
étroit, vers le sud-est et à 1/2
kil. avant d'entrer dans la
ville de Paris.

ROUTE 81.

D'AIK-LE-CHAPELLE À PARIS

PAR COLIGNY ET SOISSONS

100 kil. — Chemin de fer. — Station
d'Alaix. — Tréport en 1 h. 20 min.
17 h. 30 min. — 1^{re} cl. 0 fr. 75 c.

D'AIK-LE-CHAPELLE À BRUSSELS

100 kil. — Tréport en 1 h. 20 min.
17 h. 30 min. — 1^{re} cl. 0 fr. 75 c.
17 h. 30 min. — 1^{re} cl. 0 fr. 75 c.

100 kil. D'Alaix-le-Chapelle à Paris

R. 81.

L'Alsace est g. l'embouchure
de la mer du Nord. On se dirige sur l'Espagne et
le Portugal, un grand canal plus de
1000 km. qui ont, le premier une lon-
gueur de 1950 m. et le second
de 1900 m. On a aussi un canal
de 180 m. au-dessus de la mer, et d'où l'on peut
se retourner, d'une tête et
de l'autre.

100 kil. Haut-Pied.

100 kil. Aux. Arme avec 1000
hommes il est situé, sur une
île de 5429 hab. — On est à
Lons-le-Saunier (100 hab.), puis on
traverse le col d'Arme (1000 m.)
à une lieue de Lons-le-Saunier
(1000 m.) et à 2 lieues de Paris
(1000 m.). Fête le Haut-Pied.

100 hab.
100 kil. Amélie, en 1810
on crève une chaussée de



FRANCOIS

© LANGELOT

Château de Chantilly.

maine. Le chemin de fer n'est plus qu'à 142 mètres d'altitude, hauteur égale d'ailleurs à celle de la flèche de la cathédrale d'Anvers. On franchit le ruisseau de l'Yerne, avant de traverser une autre chaussée romaine qui se dirige vers Tongres.

80 kil. *Wareme*, V. de 1265 hab. On franchit le Geer, et, laissant à g. le château et le parc de *Long-champs*, on ne tarde pas à sortir de la province de Liège pour entrer dans celle de Limbourg.

85 kil. *Rosoux*, v. de 543 hab.

90 kil. *Gingelom*, v. de 722 hab. Le chemin de fer quitte la province de Limbourg pour rentrer dans celle de Liège.

94 kil. *Landen*, V. de 1234 hab., patrie de Pépin de Landen, tige de la famille des Carolingiens. La plaine de *Neer-Winden*, v. de 422 hab. (à dr.), que l'on traverse, est célèbre par les batailles livrées dans ses environs : le 23 juillet 1699, entre le maréchal de Luxembourg et Guillaume III; le 18 mars 1793, entre Dumouriez et le prince de Saxe-Cobourg-Gotha. Sortant définitivement de la province de Liège, on entre dans celle de Brabant et l'on franchit la petite Ghette.

101 kil. *Esemael*, v. de 281 hab.

107 kil. *Tirlemont* (hôt. : des *Quatre-Saisons*, du *Plat-d'Étain*, de *Flandre*), V. de 11 716 habitants, située sur la grande Ghette, fait un commerce assez important de grains, de bestiaux, et renferme des fabriques d'étoffes de laine, des distilleries, des sucreries, des papeteries, etc. On y remarque : la *grande place*, l'*Hôtel de ville*, l'*Église de Notre-Dame du Lac* (xiii^e s.), altérée par des restaurations; l'*Église Saint-Germain* (style roman, style de transition et style

ogival); l'*hospice des vieillards*, et, dans les environs, quelques *tumuli* ou tombeaux antiques.

114 kil. *Vertryck*, v. de 610 hab., au delà duquel on traverse une succession de tranchées et de remblais.

125 kil. *Louvain* (hôt. : de *Suède*, de la *Cour de Mons*, de l'*Impératrice*, de *Cologne*), V. de 31 359 hab., située sur la Dyle et sur un ruisseau nommé la *Vœr*, siège d'une université célèbre fondée par Jean IV, duc de Brabant en 1426, supprimée en 1797, rétablie en 1817, supprimée définitivement en 1837 et remplacée depuis par une université catholique, relevant seulement du pape et des évêques.

L'*Église collégiale de Saint-Pierre* (xv^e s.) renferme : un *jubé*, chef-d'œuvre d'architecture et d'ornementation, du style gothique flamboyant; un *tabernacle* ogival dont la flèche admirablement sculptée s'élève à une hauteur de 11 mètr. 50 cent.; une *chaire* en bois sculpté (1742) par Berger; des *orgues* de Golphus (1634); enfin, plusieurs peintures remarquables de l'ancienne école flamande (Suerbourg, Quentin Massys, Van der Weyen). — L'*Église Sainte-Gertrude*, construction originale et sans harmonie, appartient à diverses époques; sa *tour* du xv^e s. se termine par une plate-forme cantonnée de clochetons octogones et couronnée d'une flèche pyramidale; le chœur renferme des *stalles* en chêne, représentant la *Passion* en 28 compositions, à encadrements gothiques fouillés avec une délicatesse extrême; quelques peintures parmi lesquelles on remarque un triptyque attribué à Crayer complètent la décoration de l'église.

Nous signalerons encore : l'*église*

Saint-Jacques (*Conversion de saint Hubert*, par Crayer); — l'église *Notre-Dame des Dominicains* (XIII^e s.), bon spécimen d'architecture ogivale primaire, sauf le rond-point du chœur (XV^e s.) et quelques replâtrages du siècle dernier; l'église *Saint-Michel*, bâtie par les Jésuites (XVII^e s.), sur le plan du P. Guil. Hésius; les sculptures de la table de communion et des confessionnaux sont d'un travail remarquable; — l'église *Saint-Quentin* (XV^e s.), qui possède quelques bons tableaux, entre autres plusieurs toiles de Gaspard de Crayer; — l'église *du Grand-Béguinage* (XIV^e s.); — l'hôtel de ville, magnifique construction du style ogival fleuri du XV^e s. Cet édifice est un quadrilatère flanqué aux quatre angles de tours octogones, supportant d'élégants minarets terminés en flèches pyramidales; la façade, un peu plus large que haute, mesure 33 mètres et présente trois étages de fenêtres ogivales, au-dessus desquelles règne une balustrade découpée à jour et surmontée de pinacles; l'intérieur renferme quelques tableaux des maîtres flamands: — les *Halles*, autrefois occupées par l'université; — la *Bibliothèque* (70 000 vol.); — le *Jardin botanique*; — l'*Hôpital civil*; — la *Table ronde*, édifice moderne occupé par l'Académie de musique; les ruines du *château de César*, etc.

De Louvain partent divers embranchements de chemins de fer: vers Cologne par Aix-la-Chapelle: c'est celui que nous venons de parcourir; vers Charleroi; vers Diest, et vers Malines: c'est celui que nous allons suivre. Un chemin de fer direct de Louvain à Bruxelles est en construction et sera prochainement livré à la circulation.

Laissant à dr. le chemin de fer de Diest, l'église de l'abbaye de *Vlierbeck* et *Kessel-Loo*, puis à g. *Wilsell* (1204 hab.), on traverse sur un viaduc élevé la chaussée de Louvain à Aerschot et l'on franchit la Dyle, pour côtoyer cette rivière à dr. et le canal à g. Au loin, à dr., se montre la tour de *Rotselaer*, à g. *Thildoneck* (1084 hab.).

136 kil. *Wespelaer*, v. de 300 hab., célèbre par son beau parc et ses jardins qu'a chantés Delille.

138 kil. *Haecht* (2242 hab.). — On laisse à g. *Boort Meerbeek* (1609 hab.), à dr. *Rymenam* (1922 hab.), *Hever* et *Muysen* (1956 hab.), avant de sortir de la province de Brabant pour entrer dans celle d'Anvers.

149 kil. **Malines** (hôt.: de la *Grue*, de *Brabant*, *Saint-Jacques*, *Cigogne*, *Saint-Antoine*), ville de 30 141 hab., appartient pendant le XI^e s. aux évêques de Liège, et, plus tard, aux comtes de Flandre et aux ducs de Bourgogne. Prise successivement par les Espagnols, le prince d'Orange et les Anglais, au XVI^e s., et trois fois par les Français, au XVIII^e s., elle fit partie, sous l'empire, du départ. des Deux-Nèthes. Jadis renommée pour ses dentelles, Malines ne renferme plus qu'un petit nombre de maisons s'occupant de cette industrie. Les brasseries, les tanneries, les teintureries, les manufactures d'étoffes de laine, y sont assez importantes. Enfin le commerce des grains, des huiles, du chanvre et du houblon y est fort actif. Nous signalerons à Malines: l'église de *Saint-Rombaut* (XIV^e et XV^e s.), qui possède entre autres toiles remarquables un *Crucifement* de Van Dyck; — l'église *Saint-Jean*, où l'on voit un beau *triptyque* de Rubens; le panneau central repré-

sente l'Adoration des mages; — l'église Notre-Dame (xv^e et xvi^e s.), qui renferme aussi un triptyque de Rubens, l'une de ses plus puissantes productions: la *Pêche miraculeuse*; — Notre-Dame d'Hanswyk (xvii^e s.), dont la coupole octogone est portée par des colonnes à bossages (bas-reliefs des pendentifs par L. *Faid'herbe*); — le *Béguinage* (plusieurs tableaux et copies des grands mattres); la *Grande place*, ornée de la statue de *Marguerite d'Autriche*, par M. *Tuerlink*; — la *halle*; — les *promenades*.

On traverse sur un pont tournant le canal de *Louvain*, et, laissant à dr. la ligne de Gand, Bruges et Ostende, on passe de la province d'Anvers dans celle de Brabant, en deçà de *Sempst* (église du vii^e s.) qui se montre à dr. ainsi qu'*Epegghem*. A g. se trouvent *Steen* (château bien conservé ayant appartenu à Rubens) et *Perck* (ancien château de David Teniers, remplacé par une ferme qui possède un tableau de ce peintre: *Saint Dominique agenouillé devant la Sainte Vierge*).

159 kil. *Vilvorde*, petite V. de 4732 hab., dont l'église ogivale renferme de belles stalles sculptées.

On dépasse successivement: à dr. le grand établissement pénitentiaire élevé en 1776 par ordre de Marie-Thérèse, à g. *Haeren*, à dr. *Marly*, *Neder-Heembeek* et *Over-Heembeek*, à g. *Ever*, à dr. le château royal de *Laeken* (V. l'itinéraire de la Belgique, par A. J. DU PAYS).

169 kil. **Bruxelles** (HÔTELS: de *Belle-Vue*, de *Flandre*, de *l'Europe*, de *France*, de *Suède*, de *l'Univers*, de *Hollande*, de la *Régence*, de *Windsor*, de la *Grande-Bretagne*, de *Brabant*, de *Tirlemont*, du

Grand-Monarque, de la *Poste*, *Royal*, des *Pays-Bas*, de la *Campine*, *Groemendaël*, du *Grand-Café*, du *Miroir*, du *Canal de Louvain*, etc.).

RESTAURANTS: *Allard*, successeur de *Dubos*, *Dubost*, *Lantoine*, les *Trois frères Provençaux*, le *café de Foy*.

CAFÉS: des *Mille colonnes*, *Suisse*, des *Trois Suisses*, de *l'Europe*, *Royal*, *Wauzhalle*.

VOITURES: à un cheval: la course, dans la ville, 1 fr., dans les faubourgs, 1 fr. 25 c.; la 1^{re} heure 1 fr. 50 c., chaque demi-heure en plus 50 cent.; à deux chevaux: la course, dans la ville, 1 fr. 50 c., dans les faubourgs, 2 fr. 50 c.; la 1^{re} heure 2 fr., chaque demi-heure en plus 75 cent. — De 11 heures du soir à 6 heures du matin: voitures à un cheval, la course, dans la ville, 2 fr., dans les faubourgs, 2 fr. 50 c.; la 1^{re} heure, 2 fr. 50 c., chaque demi-heure en plus, 1 fr.; à deux chevaux: la course, dans la ville, 2 fr. 50 c., dans les faubourgs, 3 fr. 50 c.; la 1^{re} heure, 3 fr., chaque demi-heure en plus, 1 fr. 50 c., etc.) — V. de 163 490 habitants. capitale de la Belgique, siège du gouvernement et ch.-l. de la province de Brabant.

Fondée au vii^e s., Bruxelles était déjà puissante au xi^e s., époque où elle s'entourait de fortifications; sa constitution était une république dont sept groupes de familles se partageaient le gouvernement. Au xiv^e s., elle lutta contre les Flamands, dont les succès l'obligèrent à s'entourer d'une nouvelle et formidable enceinte de fortifications. En même temps son gouvernement intérieur se modifiait; des divisions entre la bourgeoisie sortit, en 1421, une constitution municipale toute

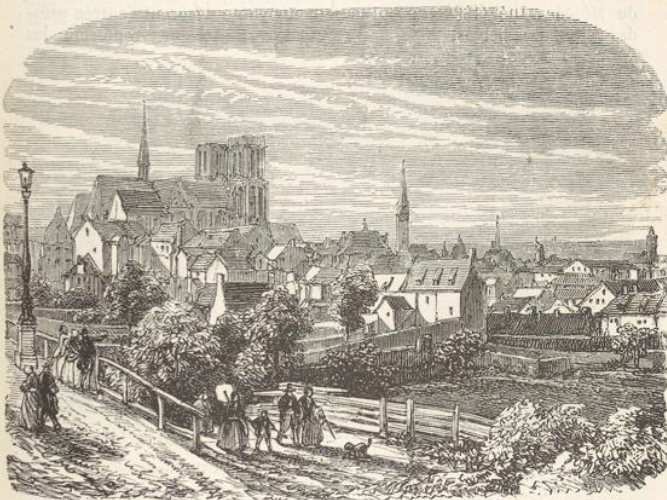
attribuée à la classe moyenne, et par le sort du dernier comte de Flandre, elle relevait, Bruxelles fut la maison de Bourgogne, et encore de maître de Marie de Bourgogne, Maximilien et essaya contre cette situation une résistance inutile. Cependant



française. à la fin de la guerre d'Orange-Nassau, Bruxelles, dont l'exemple d'un soulèvement bientôt la Belgique les troupes rompt son indépendance et entre à Bruxelles

favorable à la classe moyenne. A la mort du dernier comte de Louvain, dont elle relevait, Bruxelles passa à la maison de Bourgogne; elle changea encore de maître par le mariage de Marie de Bourgogne avec l'archiduc Maximilien d'Autriche, et essaya contre cette nouvelle domination une résistance qui n'eut point d'effet. Cependant elle ne cessa

de s'insurrectionner contre les divers gouverneurs envoyés d'Espagne. Prise et pillée par les Français au XVII^e s., elle retourna bientôt à l'Autriche, qui s'en assura la possession par le traité d'Utrecht (1713); mais, affaiblie par des luttes continuelles contre les habitants de la ville, la domination autrichienne disparut pour faire place à la domi-



Bruxelles.

nation française, à laquelle les Cosaques mirent fin en 1814. Guillaume d'Orange-Nassau vint alors s'y faire proclamer roi; mais, en 1830, Bruxelles, donnant le premier exemple d'un soulèvement qui gagna bientôt la Belgique entière, chassa les troupes royales et reconquit son indépendance

On entre à Bruxelles par sept

portes; celle de *Hal* est le seul reste des anciens remparts.

L'église *Sainte-Gudule*, reconstruite aux XIII^e, XIV^e et XV^e s., possède une façade du style ogival tertiaire, flanquée de deux tours carrées terminées par une plate-forme; cette façade a été récemment restaurée. A l'intérieur, on remarque : les beaux vitraux qui dé-

corent la nef et les chapelles; l'im-mense verrière du portail, près de l'orgue, représentant le *Jugement dernier*; la *chaire*, en bois sculpté (1699), de Henri Verbruggen; les *statues* colossales adossées aux colonnes de la grande nef; le *mausolée* de Jean II, duc de Brabant. Dans le chœur, à g., s'élève, dans la *chapelle de Notre-Dame de Délivrance*, le monument du comte de Mérode, tué (1830) au milieu des volontaires belges.

L'église *Saint-Jacques sur-Cau-denberg* (XVIII^e s.) offre un portique de six colonnes d'ordre corinthien, supportant un fronton triangulaire orné d'une fresque. — L'église *Notre-Dame des Victoires* ou du *Sablon*, la plus belle église ogivale de Bruxelles, après Sainte-Gudule, date du xv^e et du xvii^e s. Un beau porche à profondes voussures concentriques et une vaste fenêtre flamboyante décorent l'entrée principale; l'intérieur renferme les



Palais de la Représentation nationale à Bruxelles.

mausolées sculptés de la famille la Tour-Taxis (chapelle à dr. du chœur); le tombeau de J. B. Rousseau et son buste en marbre blanc, et, dans le collatéral de dr., le riche mausolée de Flaminio Garnier, secrétaire du conseil privé. — L'église *Notre-Dame de la Chapelle* (XIII^e et xv^e s.) possède de belles statues de Jésus-Christ, de la Vierge et des douze Apôtres; une *chaire* de Plumier; un *pupitre* de chœur, remarquablement sculpté; plusieurs

monuments funéraires; un tableau de Crayer (*Jésus-Christ apparaissant à Madeleine*) et plusieurs toiles de Van Eyck. — Dans l'église *Sainte-Catherine* (construction très-ancienne, avec une tour de la Renaissance encore inachevée) on voit un Crayer et un Otto-Venius. — L'église *du Béguinage* ou de *Saint-Jean-Baptiste* (XVII^e s.) est décorée à l'intérieur de plusieurs tableaux de Crayer, d'Otto-Venius, de Van Loon, et d'une statue colossale de

saint Jean-Baptiste (autre-fois), sculpté par... — Signalons... *Notre-Dame du Finis* restaurée en 1804 et... *Notre-Dame de Bon-Secours* (XVIII^e s.), dont l'ornementation est... *l'Église des Ministres* (XVIII^e s.); — l'église *Saint-Jacques* (XVIII^e s.) en style italien. L'hôtel de ville (XVIII^e s.) quadrilatère irrégulier



originale dans sa... qui passe pour... la Belgique; elle est... les contre-forts recouverts... et de clochetons... s'éleva une... comme une dentelle... remuée d'une... de 16 mèt. 2 cent. de... Saint-Michel, en cuivre... vent comme un... l'intérieur de l'hôtel... parmi plus... espagnoles, la salle

saint Jean-Baptiste (au-dessus du maître-autel), sculptée par Puyenbroek. — Signalons encore l'église *Notre-Dame du Finistère* (xvii^e s.), restaurée en 1804 et décorée d'un frontispice en 1828; — l'église *Notre-Dame de Bon-Secours* (xvii^e et xviii^e s.), dont l'ornementation est d'un style aussi pur qu'élégant; — l'église *des Ministres* (xvii^e et xviii^e s.); — l'église *Saint-Joseph*, édifice du style italien.

L'hôtel de ville (xv^e s.) est un quadrilatère irrégulier, flanqué aux

deux angles de la façade d'une tournelle octogone terminée par une aiguille en pointe. Cette façade (80 mètr. de longueur) se compose au rez-de-chaussée d'un portique de dix-sept arcades ogivales, supportant une plate-forme au-dessus de laquelle s'élèvent deux étages de fenêtres rectangulaires, surmontés eux-mêmes d'un toit très-élevé, percé de quatre rangs de lucarnes. Au-dessus de la grande porte s'élève une tour (91 mètr. 63 cent. de haut.) carrée jusqu'au sommet des toits, et



La place Royale, à Bruxelles.

polygonale dans sa partie supérieure, qui passe pour la plus belle de la Belgique; elle est soutenue par des contre-forts recouverts de tourelles et de clochetons. Du troisième étage s'élance une flèche, découpée comme une dentelle pyramidale et surmontée d'une statue colossale (5 mètr. 2 cent. de hauteur) de saint Michel, en cuivre doré, tournant au vent comme une girouette. A l'intérieur de l'hôtel de ville, on remarque, parmi plusieurs salles somptueuses, la *salle des États de*

Brabant et la *grande salle*, décorée de dorures et de tapisseries (plafond peint par Janssens : *l'Assemblée des Dieux*); dans la cour sont deux fontaines sculptées, l'une par Kinder, l'autre par Plumier. — La *Maison du roi*, édifice ogival du xvi^e s. mutilé en 1695, a été maladroitement restauré depuis. — Le *Palais du roi* (quelques tableaux anciens et modernes) est attenant au *Palais de la Nation* (lieu de réunion du Sénat et de la Chambre des représentants), dont la façade,

décorée de huit colonnes cannelées d'ordre ionique, supporte un fronton triangulaire (bas-relief). — Le *Palais du prince héréditaire*, édifice de style italien, construit en 1823, renferme une belle salle de bal, dont les murs sont revêtus de marbre de Carrare. — Au *Palais de justice* sont jointes les *Archives du royaume* (innombrable quantité de documents). — Le *Palais de l'Industrie* (statue en bronze du prince Charles de Lorraine, au milieu de la cour) est occupé en partie par la magnifique *Bibliothèque royale* (200 000 imprimés, 20 000 manuscrits, 7 000 médailles, 50 000 estampes). — Le *Musée* est une riche collection des chefs-d'œuvre des écoles flamande, hollandaise et allemande.

« Le musée de Bruxelles, dit M. A. J. Du Pays (*Itinéraire de la Belgique*), s'ouvrit en 1801.... Il compte aujourd'hui plus de 500 toiles.... Bien qu'inférieur à celui d'Anvers, il est cependant digne de l'attention des amateurs. Les peintres italiens n'y comptent ni par le nombre, ni par la valeur des œuvres. Mais, en revanche, il possède dix toiles de Rubens (*le Christ voulant foudroyer le monde*, *le Martyre de saint Liévin*, *le Couronnement de la Vierge*, *l'Assomption*, *le Christ au tombeau*, *l'Adoration des mages*, *Vénus demandant des armes à Vulcain*, etc.); treize toiles de Gaspard de Crayer, qu'on peut y étudier dans quelques-uns de ses meilleurs ouvrages (*la Pêche miraculeuse*, *Assomption de sainte Catherine*, *le Chevalier Doglebert et sa femme en adoration devant le Christ mort*, *la Sainte Famille*, etc.); des peintures de Jordaëns, de la facture la plus vigoureuse (*les Dons et les Occupations de l'Automne*,

allégorie, « tableau capital du musée et chef-d'œuvre du peintre, » *le Triomphe du prince Frédéric de Nassau*, *le Satyre et le paysan*, etc.); seize tableaux de Philippe de Champaigne; des tableaux d'Otto-Venius, de Van Dyck, de Holbein, de Rembrandt, de Gérard Dow, etc. Il possède un nombre assez considérable de spécimens de la peinture du moyen âge. Ces œuvres des vieux maîtres, si intéressantes au point de vue de l'histoire de l'art, sont devenues rares par suite de destructions fanatiques ou de négligences. »

Enfin on peut visiter l'*Observatoire*; — le *Jardin botanique*; — le *Jardin zoologique*; — le *Palais de l'Université* (ancien palais du cardinal de Granvelle); — le *Théâtre royal*; — les *Hôpitaux*, parmi lesquels on distingue le *Grand Hospice pour les vieillards* (plusieurs tableaux de prix); — les *Prisons*; — l'*Hôtel du duc d'Arenberg*, qui possède une riche galerie de tableaux; — l'*Établissement géographique* de M. Van der Maelen, etc., etc.

Les principales places de Bruxelles sont : la *Grande place*, entourée de splendides maisons des xv^e et xvii^e s.; la *place Royale* (statue équestre en bronze de Godefroy de Bouillon); la *place du Grand-Sablon* (fontaine surmontée d'une statue de Minerve tenant un médaillon, représentant le buste de Marie-Thérèse); la *place du Petit-Sablon*; la *place de la Monnaie*, la *place des Martyrs*, au-dessous de laquelle sont enterrées, dans une crypte, les victimes de l'insurrection de 1830 (statue colossale de la Belgique, reposant sur un piédestal décoré de quatre bas-reliefs en marbre); la *place des Barricades* (statue en bronze de

l'architecte André V...
la *Congrès* (colonnes...
la *Constitution*,...
soulève et surmontée...
de la ni coulé en bronze...
la *promenade*, il faut...
l'art. décoré de bustes...
les *Boulevards* et...
ni longe le canal de...
Kilbroeck.

Bruxelles compte p...
sées musicales (la plu...
la *Société de la grande*...
la fabrication de d



176 kil. Royalroock,
... au delà duquel le...
se rapproche du canal...
179 kil. Loth (4094 h...
180 kil. Hal, V.
... la légende ogrovaie du...
... temple triforium; beau...
... du xv^e s.; fonts...
... admirablement ciselés;
... sienne de la Vierge).
... her traverse le canal.
185 kil. Lembeug (2582...
186 kil. Tubise (2791 h

l'anatomiste André Vésale); la *place du Congrès* (colonne en l'honneur de la Constitution, décorée d'un bas-relief et surmontée de la statue du roi coulée en bronze). — Parmi les *promenades*, il faut nommer le *Parc*, décoré de bustes et de statues; les *Boulevards* et l'*Allée-Verte*, qui longe le canal de Bruxelles à Willebroeck.

Bruxelles compte plusieurs *Sociétés musicales* (la plus célèbre est la *Société de la grande harmonie*). La fabrication de dentelles re-

nommées, la filature, le tissage, la teinturerie, la fabrication de la bière, l'imprimerie et la librairie, la construction des machines à vapeur, forment les principales industries de Bruxelles.

DE BRUXELLES A PARIS,
PAR MONS ET MAUBEUGE.

312 kil. — Trajet en 9 h. 45 min. et en 6 h. 25 min. — 1^{re} cl. 34 fr.

173 kil. *Forest* (1469 hab.). On franchit la Senne et l'on s'éloigne à dr. du canal de Charleroi.



Hal.

176 kil. *Ruysbroeck*, v. de 977 hab., au delà duquel le chemin de fer se rapproche du canal.

179 kil. *Loth* (4994 hab.).

183 kil. *Hal*, V. de 7482 hab.

(jolie église ogivale du xv^e s.; magnifique triforium; beau retable en albâtre du xvi^e s.; fonts baptismaux admirablement ciselés; statue miraculeuse de la Vierge). Le chemin de fer traverse le canal.

185 kil. *Lembecq* (2582 hab.).

188 kil. *Tubise* (2791 hab.). — On

quitte la province de Brabant pour entrer dans celle de Hainaut.

198 kil. *Braine-le-Comte*, V. de 5725 hab., d'où se détache à g. un embranchement qui se dirige sur Erquelines. L'église date du xiv^e s.

204 kil. *Soignies*, V. de 6646 hab., sur la Senne. L'église, du xi^e s., renferme de belles stalles en bois sculpté (xvii^e s.). — On passe successivement sous deux ponts que séparent plusieurs tranchées.

217 kil. *Jurbise* (950 hab.), au point de rencontre des lignes de Mons, Bruxelles et Ath.

229 kil. **Mons** (hôt.: *de la Couronne, du Duc de Bavière, Royal, de l'Aigle Noir*), V. de 23 456 hab., ch.-l. de la province du Hainaut. L'église ogivale de *Sainte-Waudru* (xv^e s.) est une des plus belles de Belgique; elle renferme des vitraux magnifiques, un bel autel gothique sculpté à jour et des bas-reliefs dignes d'intérêt. L'hôtel de ville ogival, très-élégant, date aussi du xv^e s. On remarque encore : la *tour du Beffroi*, le *palais de justice*, le *théâtre* et la *bibliothèque* (14 000 volumes). Mons possède plusieurs manufactures; elle est le centre de l'exploitation de mines de houille

importantes qui emploient près de 30 000 personnes.

On laisse à dr. la ligne de Mons à Valenciennes.

242 kil. *Cuesmes*, v. de 4715 hab. A dr. s'étend le territoire où s'exploitent les charbonnages du *Fleury*.

245 kil. *Frameries*, 7144 hab.

247 kil. *Quévy* (douane belge), station qui dessert : *Quévy-le-Petit* (1020 hab.) et *Quévy-le-Grand* 850 hab.)

251 kil. *Feignies* (douane française).

253 kil. *Maubeuge*, où l'on rejoint le chemin de fer de Paris à Cologne par Namur (V. R. 80).

De Maubeuge à Paris, 228 kil. (V. R. 80).

481 kil. **Paris**.



Gare du chemin de fer du Nord à Paris.

A
 Aachen. V. Aix-la-Chapelle, 452.
 Acre, 133.
 Aden, 215.
 Adharren, 173.
 Aden, 544.
 Aden, 544.
 Aden, 544.
 Aden (villes de l'), 606.
 Aden, 607.
 Aden (château d'), 612.
 Aix-la-Chapelle, 652.
 Alb (l'), 283.
 Albrück, 151.
 Albrück, 382.
 Albrück, 552.
 Albrück, 650.
 Albrück, 550.
 Albrück, 556.
 Albrück, 204.
 Albrück, 281.
 Albrück, 386.
 Albrück, 434.
 Albrück, 418.
 Albrück, 173.
 Albrück, 173.
 Albrück, 604.
 Albrück, 655.
 Albrück (abbaye d'), 612.
 Albrück (château d'), 612.
 Albrück, 609.
 Albrück, 203.
 Albrück, 204.
 Albrück, 204.
 Albrück (l'), 422.
 Albrück, 428.
 Albrück, 518.
 Albrück, 501.
 Albrück, 431.
 Albrück (l'), 222.
 Albrück, 443.
 Albrück, 483.