

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

38 Pieces - Don Mus.Ms. 2774

[S.l.], 1876 (1876c)

Fischer: Die beiden Fensterlein. F-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136286](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136286)

Die beiden Fensterlein.

von Fischer.

Lauff und mit Achtung.

f sind ganz klein Fensterlein in einem großen Haus, da

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

f sind die ganze Welt herum, die ganze Welt herum. *mf* ein Maler/steht in der Kunst

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment includes some dynamic markings like *mf* and *f*. The lyrics are written below the vocal line.

f sein Kunst gemacht, *mf* alle Dinge fort und fort, ein Maler geht zum und klar

The third system concludes the piece on this page. The vocal line ends with a long note. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

Soa *ein Zauberwort, das sich singt, was heißt der Fabelstein, das will er sich ein*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, and the lower staff is a piano accompaniment in C-clef. The music is written in a simple, folk-like style with a clear melody and accompaniment.

Stark für wie eine Luise *groß* *und*

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, and the lower staff is a piano accompaniment in C-clef. The music continues with a similar style to the first system, featuring a vocal melody and piano accompaniment.

pp *ziffel das Häufel' henn zur Luft, nicht bruchst an dem auch Luft, es pflegt der Tod die Lie' den zu' und*

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, and the lower staff is a piano accompaniment in C-clef. The music concludes with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features some decorative flourishes and a final cadence.

auf! die Sonne schon brüht.

2. Und was die Haut schon brüht und fließt
 Macht er mit Sonnen aus,
 Daß jeder die Wärme giest,
 Er danklich sein kann.
 So mancher Sonnen Linderung
 Hat viele so gebüht,
 Alle wären sie geschliffen ganz
 Von Pfingsten an.
 Und wieder geben Frucht und Frucht
 Ein Mann Lust von sich,
 Daß jeder die Frucht von sich
 Pflanzt, und erndtet.

3. Und führt den Hand vom Haupte fort,
 Und nimmt den Anfang ihu an,
 So zeigen ofter Feinde fort
 In beiden Landen.
 Hoffen Mutter, gute Zeit,
 Da sind sie still und lieb,
 Des wun es frohlich, stummt, pfund,
 Da werden sie gar lieb.
 Ein Kunde, wiffenbar und klein,
 Des wun es gibt mit Macht
 Bleibt bei dem Landen und ein,
 Wam't wiff den Hand beruht.