

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**38 Pieces - Don Mus.Ms. 2774**

**[S.l.], 1876 (1876c)**

Hortense, koningin van Holland

[urn:nbn:de:bsz:31-136286](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136286)

Partant pour la

Après... le jeune et beau Dunois alloit pour Marie De bieu des ca-plaits. ... *Faites*

Bien immortelle lui dit: il en partant que j'aime la plus belle et soit le plus vaillant.

Il eut sur la pierre  
 Le serment de l'honneur  
 Et court suivi à la guerre  
 Le comte son seigneur.  
 Sa noble sœur fidele  
 Il vit en combattant  
 Amour à la plus belle  
 Honneur au plus vaillant.

Se te dois la victoire  
 J'aurais dit son drapeau  
 Puisse tu faire ma gloire  
 Je ferai ton bonheur.  
 De ma fille Isabelle  
 Sois l'époux à l'instant,  
 Car elle est la plus belle  
 Et toi le plus vaillant.

A l'autel de Marie  
 Ils contractent tous deux  
 Cette union chérie  
 Qui seul rend heureux  
 Chacun dans la chapelle  
 S'écrit en les voyant  
 Amour à la plus belle  
 Honneur au plus vaillant.

Allegretto

The first system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). The middle staff is a treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is a bass clef with a common time signature (C). The music is written in a simple, rhythmic style with many eighth and sixteenth notes.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). The middle staff is a treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is a bass clef with a common time signature (C). The music is written in a simple, rhythmic style with many eighth and sixteenth notes. Below the top staff, the following French lyrics are written in cursive: *Reprenez-mes de va lieu laissez, la nature en se ne se plus de votre foyer en la quel pa ventura*

The third system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). The middle staff is a treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is a bass clef with a common time signature (C). The music is written in a simple, rhythmic style with many eighth and sixteenth notes. Below the top staff, the following French lyrics are written in cursive: *Chateai ne de tout min courrai les je ne dis plus his toires qu'une que dans de me moire gravit l'encous de la d'antier*

2)

Mon chevalier quel est l'honneur  
 qui cause notre peine  
 Pourquoi donc fuyez-vous la cour  
 De notre souverain ?  
 C'est elle qui fait mon tourment  
 hélas j'osai brûler pour elle  
 et toujours lui serai fidèle  
 comme sujet et comme amant.

3.)

Où Prince est devenu le plus  
 de celle que j'adore  
 perdant l'espoir le plus doux  
 je la chéris encore  
 Dans les combats je vais servir  
 l'objet de ma flamme éternelle  
 si je ne puis vivre pour elle  
 Pour elle au moins je veux mourir.

Vient embrasser ta mère & son fils Béni, tu vas donc te séparer d'elle pour repandre sur l'infir-

me De Dieu le tombeau profané; et pour sa gloire et pour la tienne mon fils en Dieu tu con-

traire, fait ce que doit advenir qui pourra!

Hande

