

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les Amours de Paris - Don Mus.Ms. 2762|5

[S.l.], 1800 (1800c)

[urn:nbn:de:bsz:31-138310](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138310)

Romance

Les Amours de Paris

avec Accompagnement de

Guitare



Romance

Aujourd'hui l'amour commode ne nous laisse que des
 fleurs il a banni la mé-tho-de des vains soupçons et des pleurs a pa-
 -rie telle est la Mode trois jours durent les A-mours et fi-nis-sent dans trois
 jours et fi-nis-sent dans trois jours

2^{me} Coup

Au repos d'un bon Ménage
 Le système doit pourvoir
 Le Mari le plus Souvage,
 N'a plus le temps de rien voir
 Comment saisir au passage
 D'aussi légères Amours
 Qui s'envolent dans trois jours (bis)

3^{me} Coup

Ce nombre est très nécessaire
 Le premier est pour L'aveu
 Le second pour le Mistère
 Le troisieme pour l'Adieu
 Amour vaincre ne plus plaire
 Est l'histoire des Amours
 Qui finissent dans trois jours (bis)

4^{me} Coup

Le Système Salulaire
 Ne doit pas vous engager
 Par le desir de trop plaire
 Au plaisir de trop changer
 Soyez fidelle et sincere
 Et constant dans vos Amours
 Ne quittez qu'après trois jours (bis)

5^{me} Coup

N'allez pas d'un air austere
 Critiquer ces vains Discours
 Mon humeur n'est pas legere
 J'aime et j'aimerai toujours!
 Or Voici tout le Mistère
 Sacher que dans mes Amours
 Trois Siedes ce sont trois jours (bis)

Handwritten text in a narrow column on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is difficult to decipher but appears to be organized in a list-like format with some lines starting with 'N' and others with 'M'.