

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

Atto secondo

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

Rezitativ

[urn:nbn:de:bsz:31-134685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134685)

Obst, mir den Hals zu
bruch, da hast du den

gibt schnell ab!
Lose zu Laurus-Folgen!
*Er soll die Hufe vor die Türe
und auf den mit nach nach
hinter Lade.*

Viol. 6. Masetto. (Laut stehend.)
Auf, auf, o töret zu
Hülfe, was, was, ist

1 p coro...

Zerline (töret mit Lantura von mit hinter.)
Hörb! zu Hülfe! ~~Mit töret ist hinter Ma.~~
Was mir oft mit nicht kanzte, oo

coro. fp

Masetto

And. in Ma. zetto rüfen!
~~set los Mitten!~~ // ~~set los Mitten!~~
 Hilf die Zerline, süßes Zerlinchen? Auf

Zerline.

Masetto

Hilf mir! // ~~Trübsal was ist dir!~~ // ~~Das~~ ~~Trübsal~~, ~~das~~ ~~schlechte~~ ~~Karl~~ ~~hat~~ ~~mir~~

Zerline.

Masetto

unsern tott geschlagen! // ~~I~~ ~~du~~ ~~arm~~ ~~Trübsal~~, ~~was?~~ // ~~Lepe~~

rello, ~~was~~ ~~ist~~ ~~das~~ ~~Trübsal~~ ~~selbst~~ ~~ge~~ ~~schlagen~~
 a tempo

Zerline.

ist! // Winst du wose, ich sagst ab laugst, dasz duun tolln

Si-far süst. Die wirt was-larben, Die wirt was.

leitau zu irgand ainar *Herzlit.* Also ist dir's was! // *hier!* // *Wo*

Masello *Zerline*

Masello. *(And.)* *Zerline.*

ermiten! // *hier!* und dann wof- *hier!* // ~~Und weiter irgand~~
Sond füllt in Klein

Allegro? *Masch.* *Armen!* *Alte* *Schritte*

was? // *zuerst gebeten* *ist* *mit* *wicht* *ge* - *wig?* // *Wenn* *wir* *ein* *mal* *ein* *mal* *das* *mal* *ein* *mal*

Wie, die fragel nach nach nicht? Am liebsten Füsse, an denen

Armen *Einmal! Das mal*

was bist!

mir *gib* *aus* *auf* *unser* *so* *so!*

viel, wenn du *sonst* *nur* *ge*

Komm *steh* *mit* *mit* *mit* *klare* *und* *wenn* *du* *mit* *verpfl* *kleine* *Ei* *fer* *nicht* *zu*

willst *du* *mir* *was* *grüß* *nicht* *was* *nicht* *füß* *ig*

Armen

lassen

sein, *so* *will* *ich* *die* *zu* *nimm*, *was* *herz* *aus* *un* *um* *ge*!

lassen *so* *will* *ich* *die* *zu* *nimm*, *was* *herz* *aus* *un* *um* *ge*!

Armen *Armen*

MAS. ZERL. MAS.

vo - ce di Ma - set - to. Od - dio, Zer - li - na... Zer - li - na mi - a, soc - cor - so! Co - sa è sta - to? Li -
und es mein Ma - set - to. Ach Gott, Zer - li - na, Zer - li - na, komm' und hilf mir! Was ist ge - schehen? Der

ZERL. MAS.

ni - quo, il scel - le - ra - to mi rup - pe l'os - sa e i ner - vi. Oh po - ve - ret - ta me! Chi? Le - po -
Schur - ke, der fre - che Lüm - mel hat zu Schandea mich ge - schla - gen. Ach, ich ar - mes Weib! Wer? Le - po -

ZERL.

rel - lo, o qual - che dia - vol che so - mi - glia a lui! Cra - del! non tel diss' i - o, che con que - sta tua
rel - lo, wenn nicht der Teu - fel in sei - ner Ge - stalt. Du hat mich! Ich sag - te im - mer: dich bringt dei - ne

MAS. ZERL.

paz - za ge - lo - si - a ti ri - dur - re - sti a qual - che brat - to pas - so! Do - ve ti duo - le? Qui... E
er - freucht - ge Thor - heit ein - mal ge - wiss noch in ih - rer bö - se Hän - del! Wo thut die's we - he? Hier. Wo

MAS. ZERL. MAS.

po - it? Qui... e an - co - ra qui... E poi non ti duol al - tro? Duol - mi un po - co que - sto
wei - ter? Da, und hier auch, du! Doch kei - ne an - dern Schmer - zen? Nur noch da am lin - ken

ZERL.

piè, que - sto brac - cio e que - sta ma - no. Via, via, non è gran mal, se il re - sto è sa - no.
Fuss, in der Hand, an bei - den Ar - men. Steh auf, es ist nur gut, dass must nichts lei - det.

Vien - te - ne me - co a ca - sa, par - ché tu mi pro - met - ta des - se - re men - ge -
Komm' jetzt mit mir nach Hau - se! Und wirst du mir ver - spre - chen, nie wie - der Bi - fer - sucht zu

lo - so, io, io ti gua - ri - rò, ca - pill mio spo - so!
Spü - ren: ich, ich, mein Her - zen - mann - chen, will dich ku - ri - ren.