

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

Atto secondo

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

5. Arie. Grazioso

[urn:nbn:de:bsz:31-134685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134685)

The first system of the musical score consists of seven staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom three are piano accompaniment. The piano part includes a prominent trill in the right hand.

ra - le, *einfach*
 non dà dis - gu - sto, e lo spe - cia - le non lo sa far, nò, non lo sa
es wird dich auch beim A - po - the - ker trifft man's nicht an, nein! trifft man's nicht an, nein!

The second system continues the musical score with seven staves. The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes and trills.

far, nò, non lo sa far. È un cer - to bal - sa - mo che porto ad - dos - so, da - re tel pos - so,
an weint, trifft man's nicht an. Ein eig'ner Balsam ist's, den ich ver - gab - re, komm, und er - sah - re,
*hüb, ja! ein weis' d'is' find. Auf's abge - hai - lab, *Violone!* ad alla Ten - Variation*

sei vuol pro - var.
 was er ver - mag!
 Sa - per vor - re - sti!
 Du möchtest wissen,
 do - ve mi sta, do - ve,
 wo ich ihn hab? wo denn,

do - ve, do - ve mi sta?
 wo denn, wo denn ihn ha - be?
 Sen - ti - lo bat - te - re,
 Hö - re, es ist so, chen da,
 Falsch die wirt? was ist das?

(facendogli tocar il core)

toe.ca.mi qua! sen-ti-lo bat-te-re, sen-ti-lo bat-te-re,
 füh-le den Schlag! Da hö-re, pochen es, da hö-re pochen es,
 toe ca mi qua! sen-ti-lo bat-te-re, sen-ti-lo bat-te-re,
 füh-le den Schlag! Da hö-re pochen es, da hö-re pochen es,

qua! sen-ti-lo bat-te-re, sen-ti-lo bat-te-re,
 füh-le den Schlag! Da hö-re pochen es, da hö-re pochen es,
 qua! sen-ti-lo bat-te-re, sen-ti-lo bat-te-re,
 füh-le den Schlag! Da hö-re pochen es, da hö-re pochen es,

