

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

Atto secondo

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

Rezitativ

[urn:nbn:de:bsz:31-134685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134685)

Musical score for the first system, featuring multiple staves with complex rhythmic patterns and dynamic markings like 'pp' and 'p'.

Very Verwandlung

(Mutazione.) Atrio terreno oscuro, con tre porte, in casa di D. Anna.

SCENA VII. LEPORELLO, D. ELVIRA; poi D. ANNA, D. OTTAVIO con servi o lumi

LEP. Di mol-te fa-ci-il-la-me sav-vi-
 cina, o mio ben; stia-me qui asco-si, fin che da noi si sco-sta. Ma che

D. ELV. *Leopoldo! Ich hab' dich nicht gesehen!*

LEP. te-mi, a-do-ra-to mio spo-so? Nul-la, nul-la... cer-ti ri-guar-di... io vo' ve-der sell in-me è già lon-
 ta-no. (Ah co-me da co-stei (I-be-rar-mi!) Ri-man-tia-ni-ma bel-la! Ah non la-sciar-mi!

D. ELV. (Lep. s'allontana)
 ta-no. (Ah co-me da co-stei (I-be-rar-mi!) Ri-man-tia-ni-ma bel-la! Ah non la-sciar-mi!

*Er stellt die Geliebte nicht bemerkend, rechts wieder zum
 schließend dann, hinter der Mikelsänke vorbei, nach links davon.*