

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

Atto secondo

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

8. Arie des Octavio. Andante grazioso

[urn:nbn:de:bsz:31-134685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134685)

No. 21. Arie.

Nº 8.

Andante grazioso.

Clarinetto I in B.

Clarinetto II in B.

Fagotto I.

Fagotto II.

2 Corni in B.

Violino I. *Sordini. p*

Violino II. *Sordini. p*

Viole. *Sordini. p*

D.OTTAVIO.

Bassi. *pizz.*

Wo Fühl ich Herz - Lieben

Willt bei der Braut in - den - sen, an - rick

Sagt: Wo, was stark *Wir bringen Lenz!* *Trostet die Armen - flöhren, und*

da - te, an - da - te a con - so - lar, e del bel ci-gliol pian - to cer-
 freund - lich, reicht freund - lich Trost ihr dar, macht sie des Gram per - son. che-
 ni - we, wir für uns durch unsern Jesu! mal! die, die auf von - der - we - ge

mal! die, die *Das kostet, die Armen - re sind selbst sich zu - ver*

ca - te dia - sei - gar, cer - ca - te, cer - ca - te, cer - ca - te 'di a - sei -
 wahr nie vor Ge - fahr, be - wah - ret, be - wah - ret, be - wahrt sie vor Ge
 weg - weis - a - Bill, was wir - gen, was wir - gen, was wir - gen, was wir - gen

gar, — cer - ca - te di a - - sein -
 fahr, — he - wahr sie vor 2 Ge -
 halt, — das! was! was!

arr. und nehm! *Im Thron* *Loh*

senza sordini *f* *p* *f* *p*

senza sordini *f* *p* *f* *p*

senza sordini *arr.* *f* *p* *f* *p*

gar! *Das ist, was den Ver - brecher* *Lohn* *seiner That ge - vollen Lohn*
 Di - te - le, che i suoi for - ti mit *Wohltat* *und* *Wohltat* *und* *Wohltat* *und* *Wohltat*
 Sagt ihr, dass bald der Fre - che blu - ti - gen Lohn em - pfange, bald

coll'arco *p* *f* *p*

ni. sagt ihr was Trost
 er bringen können
 Prodnal de Thodan:

an - da - te, an - da - te a con - so - lar, e del bel figlio il
 reicht freund - lich, reicht freund - lich Trost ihr dar, macht sie desiring cer -
 ma! für was was für was? was?

Blüthen - er nehm ich hier an
 so Anstet die Flei - re sind nehm ich hier

pian - to cer - ca - te di a - scu - gar, cer - ca - te, cer - ca - te, cer - ca - te
 ges - sen, be - wahrt sie vor Ge -fahr, be - wach - ret, be - wach - ret, be - wahrt sie
 das! das!

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with various dynamics and articulations.

Lyrics: *di a - selu - gar, ceo - ca - to - gra - sie*
zur Ge - fahr, be - wahrt

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with various dynamics and articulations.

Lyrics: *di a - selu - gar!*
zur Ge - fahr!

senza sordini

Sen - nen in - ih an!

Dann auf, wo das Ver - bre - chen
blu - ti - gen Lohn em -

coll'arco

F.E.C.L. 2027

Musical score for the first system, featuring piano and violin parts. The piano part includes a double bass line and a grand staff. The violin part is a single staff. The music is marked with 'cresc.' (crescendo) in several places.

wunder, *Lohn sein That ge - wor -*
va - do, *mit* *von - di* *der* *von -*
pfan - ge, *blu - ti - gen* *Lohn* *em - pfan -*

Vocal line with German lyrics. The lyrics are: *wunder, Lohn sein That ge - wor - va - do, mit von - di der von - pfan - ge, blu - ti - gen Lohn em - pfan -*

Musical score for the second system, featuring piano and violin parts. The piano part includes a double bass line and a grand staff. The violin part is a single staff. The music is marked with dynamic markings such as 'fp' (fortissimo piano) and 'p' (piano).

den, *als* *Rich - te* *sind* *als* *Richter* *und* *ich* *ist* *ist* *wie - der*
do, che *sol* *di* *stra -* *gie* *mor - ti* *nun - zio* *vogl'io* *tor -*
- ge, dass *halb* *ein* *Rich -* *tor* *spre - che,* *streng* *und* *un - way - del -*

Vocal line with German lyrics. The lyrics are: *den, als Rich - te sind als Richter und ich ist ist wie - der do, che sol di stra - gie mor - ti nun - zio vogl'io tor - - ge, dass halb ein Rich - tor spre - che, streng und un - way - del -*

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the following lyrics:

nar, *mahn!* *Daum rot werd' ich ihr an-*
 nun - zio, nun - zio vogl' io tor -
 stren - ge, streng und un - gan - del
flüch! *flüch!* *flüch!*

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the following lyrics:

mahn! *als Richte in. als Räch der* *und ich ihr wader*
 che sol di stra - gie mor - - ti nun - zio vogl' io tor -
 dass bald ein Rich - ter spre - - che, streng und un - gan - del
Six flüch! bei ih - wau flüch - wau! *Sass meinet flüch! bei*

ma tu! *Di!* *und' ut' it' vider' ma tu!* *Lo gelato di Donna Clara die Trüben*
fall' nar! *si!* *non- zio vogl' io tor- nar!* *Amor, ma ch' di tanto bello,*
nar. *Ja.* *stren- gund unwan- del- bar.* *(poco) Ich nehme sie abgeht;*
Wenn erfrucht er sich
selbst doch in furchtlose
reute

P.E.C.L. 2027

Verwandlung.