

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

Atto secondo

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

Allegro assai

[urn:nbn:de:bsz:31-134685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134685)

Letzte Scene.

Musik

43ra/432

SCENA ULTIMA. LEPORELLO, D. ANNA, D. ELVIRA, D. OTTAVIO, ZERLINA, MASETTO, con ministri di giustizia.

Allegro assai.

Flauto I.

Flauto II.

2 Oboe.

Fagotto I.

Fagotto II.

2 Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

D. ANNA.

ZERLINA.

D. ELVIRA.

D. OTTAVIO.

LEPORELLO.

MASETTO.

Bassi.

Ah dov'è il per - fi - do, dov'è l'in - de - gno?
Ja, er muss hier noch sein, soll nicht ent - kommen!

F. E. C. L. 2027

So - - - lo mi - ran - do - lo
 Weiss man in Hel - ten ihu,

tut - toll mio sde - gno sfo - gar io vo', sfo - gar io vo'.
 Schon ist Ge - fängnis für ihn be - reit, für ihn be - reit.

tut - toll mio sde - gno sfo - gar io vo', sfo - gar io vo'.
 Schon ist Ge - fängnis für ihn be - reit, für ihn be - reit.

tut - toll mio sde - gno sfo - gar io vo', sfo - gar io vo'.
 Schon ist Ge - fängnis für ihn be - reit, für ihn be - reit.

tut - toll mio sde - gno sfo - gar io vo', sfo - gar io vo'.
 Schon ist Ge - fängnis für ihn be - reit, für ihn be - reit.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*.

(D. ANNA.)

stret - - - toin ea - te - ne al - le mie pe - - - ne cal - - - ma - da -
 dann sind von Sor - ge und von Be - dräng - - niss Al - - - le be -

Musical score for the second system, including piano accompaniment and a vocal line with a red handwritten note.

LEP. *Kommst verlorst in wandlung auf den Füssen Gottes herab.*

ro. Più non spe - ra - te di ri - tro - var - lo! più nol cer - ca - te! lon - ta - no an - dò, lon - ta - no an -
 freit. Geht Euch nicht Mü - he, je ihn zu finden; da hilft kein Suchen, o er ist weit, o er ist

Cos' è? fa - vel - la! Cos' è? fa - vel - la! Via, pre - sto, sbriga - ti!
 So sag, wo ist er? So - ge, wo ist er? Klar sprich, und ei - le dich!
 Cos' è? fa - vel - la! Cos' è? fa - vel - la! Via, pre - sto, sbriga - ti!
 So sag, wo ist er? So - ge, wo ist er? Klar sprich, und ei - le dich!
 Cos' è? fa - vel - la! Cos' è? fa - vel - la! Via, pre - sto, sbriga - ti!
 So sag, wo ist er? So - ge, wo ist er? Klar sprich, und ei - le dich!
 Cos' è? fa - vel - la! Cos' è? fa - vel - la! Via, pre - sto, sbriga - ti!
 So sag, wo ist er? So - ge, wo ist er? Klar sprich, und ei - le dich!
 do, Ven - ne un co - los - so, ven - ne un co - los - so... Ma se non
 weil! kam da ein Bie - so, kam da ein Bie - so... Ja wenn ich

First system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment. Dynamics include *p* and *f*.

Via, pre - sto, sbri - ga - ti!
klar sprich und ei - le dich!

Presto! fa - vel - la,
Re - del er - zähle!

Via, pre - sto, sbri - ga - ti!
klar sprich und ei - le dich!

Presto! fa - vel - la,
Re - del er - zähle!

Via, pre - sto, sbri - ga - ti!
klar sprich und ei - le dich!

Presto! fa - vel - la,
Re - del er - zähle!

Via, pre - sto, sbri - ga - ti!
klar sprich und ei - le dich!

Presto! fa - vel - la,
Re - del er - zähle!

pos - so! mà se non pos - so, mà se non pos - so, mà se non pos - so, mà se non pos - so!
känn - te! ja wenn ich känn - te, ja wenn ich känn - te, ja wenn ich känn - te, ja wenn ich künste!

Via, pre - sto, sbri - ga - ti!
klar sprich und ei - le dich!

Presto! fa - vel - la,
Re - del er - zähle!

shri-ga-ti!
ei-le dich!

Trà fumo e fo-co... ha-da-te un po-co... fuo-mo di sas-so... fer-ma-te il passò... giu-sto là sot-to...
Rauchende Flamme... Lasst mich nur schnaufen! Steinerne Mann hier... Dürft nicht ent-laufen! Gra-de da unten

shri-ga-ti!
ei-le dich!

*Advezigung des Schellen
mit den Tobzigen*

Musical score for piano accompaniment, featuring multiple staves with dynamic markings such as 'cresc.', 'f', and 'p'.

Stel - le! che sen - to!
Wie! wär' es mög - lich?

Stel - le! che sen - to!
Wie! wär' es mög - lich?

Stel - le! che sen - to!
Wie! wär' es mög - lich?

Stel - le! che sen - to!
Wie! wär' es mög - lich?

di ed il gran bot - to... giusto là il dia - vo - lo s'è trangu - giò! Ve - ro è l'e - ven - to.
Erdstoss und Krachen... in sei - nen Rachen der Sa - tan ihn schlang! So ist's ge - schehen.

Stel - le! che sen - to!
Wie! wär' es mög - lich?

Musical staff with dynamic markings: cresc., f, p, f, p, cre.

Ah cer - to è l'om - bra che l'in - con - trò! Ah
 Ah die Er - schei - nung, die sie ge - seh'n! Ah

Ah cer - to è l'om - bra, ah
 Ah die Er - scheinung! Ah

Ah cer - to è l'om - bra che min - con - trò! Ah
 Ah das Ge - spenst war's, das ich ge - seh'n! Ah

Ah cer - to è l'om - bra, ah
 Ah die Er - scheinung! Ah

Ah cer - to è l'om - bra, ah
 Ah das Ge - spenst, ah

Musical score for piano accompaniment, including treble and bass staves with various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

cer - to è l'om - - bra che l'in - con - trò! Ah cer.to è l'ombra, ah
 das Ge - spenst war's, das sie ge - seh'n; ja si - cher, so war es, war

cer - to è l'om - - bra che l'in - con - trò! Ah cer.to è l'ombra, ah
 das Ge - spenst war's, das sie ge - seh'n; ja si - cher, so war es, war

cer - to è l'om - - bra che m'in - con - trò! Ah cer.to è l'ombra, ah
 das Ge - spenst war's, das ich ge - seh'n; ja si - cher, so war es, ja

cer - to è l'om - - bra che l'in - con - trò! Ah cer.to è l'ombra, ah
 das Ge - spenst war's, das sie ge - seh'n; ja si - cher, so war es, ja

bra. è l'om - - bra che l'in - con - trò! Ah cer.to è l'ombra, ah
 das Ge - spenst war's, das sie ge - seh'n; Ja si - cher, so war es, das

Musical score for vocal parts with lyrics in Italian and German, including treble and bass staves.

F. E. C. L. 2027

cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*
p *cresc.* *f*
cresc. *f*

cer - to, cer - to è l'om - bra che l'in - con - trò!
 si - cher die Er - schei - nung, die sie ge - schä!

cer - to, cer - to è l'om - bra che l'in - con - trò!
 si - cher die Er - schei - nung, die sie ge - schä!

cer - to, ah cer - to è l'om - bra che l'in - con - trò!
 si - cher, das war's, das war es, was ich ge - schä!

cer - to è l'om - bra che l'in - con - trò!
 si - cher, das war es, was sie ge - schä!

cer - to è l'om - bra che l'in - con - trò!
 war's, das war es, was sie ge - schä!

cresc. *f*