

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Herrat

Draeseke, Felix

[S.l.], 1892

6. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-138778](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138778)

Sechste - Scene.

Kellner, Hanna, Terlinde. Frauen & Mägde. Chor der Mannen (in der Ferne verhalten) }
{ Die zurückgebliebenen Diener treten
erst später auf }

Sehr zwingend *Zurückhaltend*

Flöten *mf*

Kob.

Klar.

Fag. *mf* *marc.*

H. Horn.

3. Tromp.

3. Pos.

Tromm.

Kellner *in Bb. T.*

Hanna *tr*
War es ein Traum? kaum glaub ich noch,

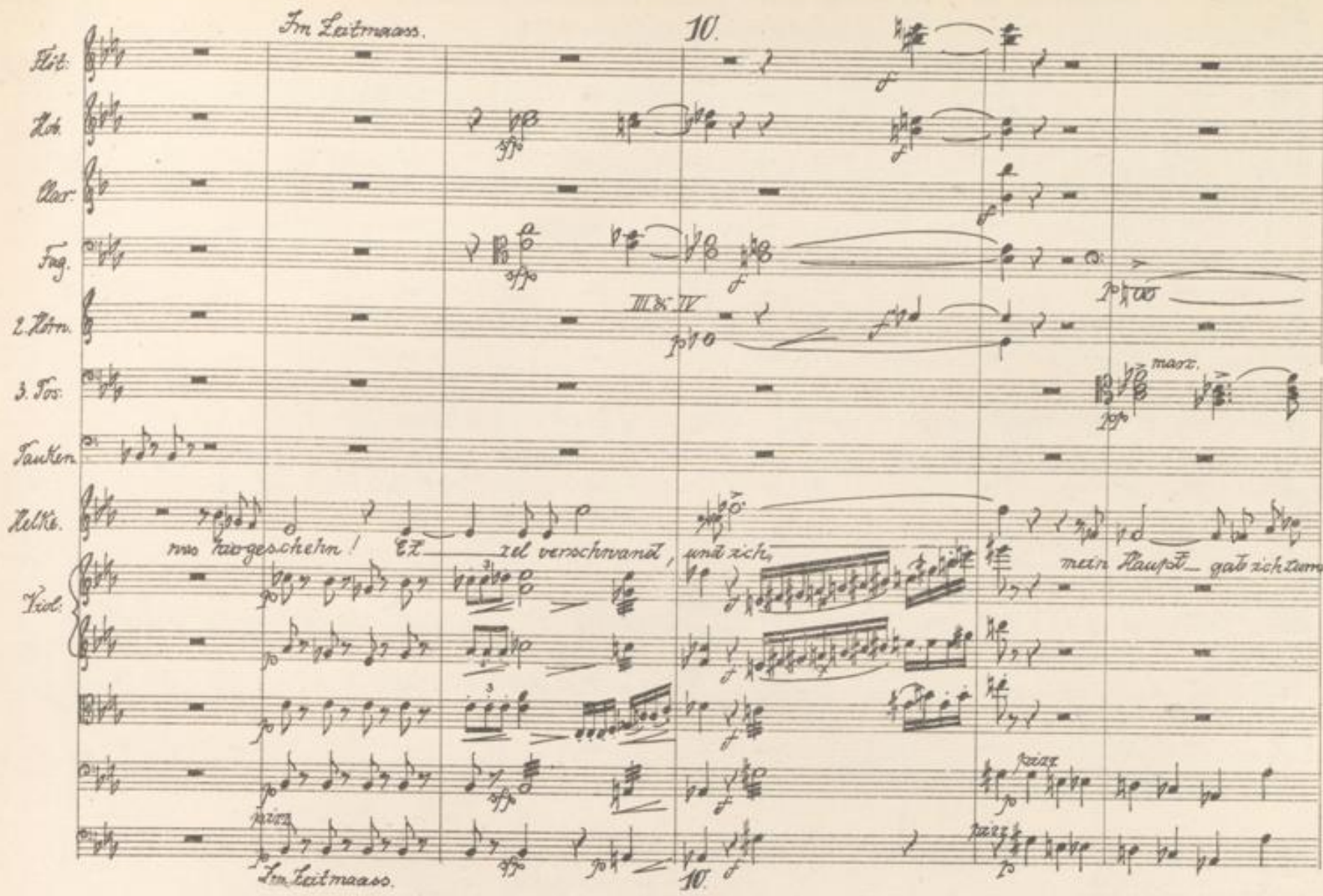
Terlinde

Chor der Mannen *verhalten* *Tag*

Sehr zwingend *Zurückhaltend*

In Zeitmass.

10.



In Zeitmass.

Frügend *Zurückhalten.*



Frügend *Zurückhalten.*

20. Freies Zeitmaass (doch nicht zu sehr unterschieden vom vorhergehenden 3)

heit! ja auf der Stelle hiez hab'ich geküet, vom Ironedent schaltte blaels gramiges Wort
mit der Sangerin, mit der Sangerin, mit der Sangerin.

20. Freies Zeitmaass.

Strenges Zeitmaass. Etwas drängen. Im Zeitmaass.

Entkommst dich nicht der Neuose von hiez, löse von den Schultern das Haupt ich dir! O sagst der Neu

Strenges Zeitmaass.

Etwas drängen

Im Zeitmaass

I. Solo d
ff *espr.*

III. Solo

alle *ist er noch krank?*

Kö-nigin, Säner Pflege dank-, kont' er völlig ge-

Hörn.
Telte.
Nanna
Piol.

ff *drängen* *Lurückhalten.* *Im Zeitmaass*

38 Hörn.

lustig
Schman den zmal die Wun den?

sau den! *fröh und munter grüsst er uns*

drängen *Lurückhalten.* *Im Zeitmaass.*

384 Korn.
 162 Tromp.
 Telle
 Nanna

Wa... ke mir, wie mach mein ifle... ger... zut...!

heut...!

arco

50.

384 Korn.
 162 Tromp.
 Telle
 Nanna

in E
 162 Trompete in E.

Wie von einem plötzlichen Schreckens erfasst bleibt Telle in zitternder Stellung }
 Jacke nein...! erst vor

Flöt. Clar. Fag. 3x4 Korn. 1x2 Tromp. Kette. Sanna. Viol.

meinem Gebiät, ihm wohnet zinne ein ad lig Semath, Rothers bnkeltinät namer erlaubt, dass

60.

Flöt. Clar. Fag. 4 Korn. 1x2 Tromp. Kette. Sanna. Viol.

Drängenät *Etwas zurückhaltenät*

Etzel zum Hande fal le mein Haupt! zu ihm, zu ihm! er sel. ter naht

Drängenät. *Etwas zurückhaltenät.*

60.