

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Herrat

Draeseke, Felix

[S.l.], 1892

3. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-138778](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138778)

Dritte - Scene.

Friedrich von Stern. Gleich darauf: Herrat.

{ Herrat tritt auf die Scene heraus }

Mässig belebt { ungefähr wie vorher }

2. gr. Flöte

Kloboen

Clarinetten

Fagotte

4. Hörner

3. Trompeten

3. Fagotten

Tuba

Trommeln

Herrat

Friedrich v. Stern. *(tritt zu Fuß auf, nach rückwärts in die Scene ruft)*
 Dort rastete mein Falk. hier rastete auch ich. Mit Dir er-

Mässig belebt: { ungefähr wie vorher }

Kolonne

1. Mässig belebt: { ungefähr wie vorher }

Flöt. *espr.* *sfz* **10.**

Kob.

Clar.

Fag.

364. Horn

162. Tromp.

Kerrät

Friedrich v. Stern

Sehe ich sicherlich wer immer sich wände zur Schlucht! vor meinen Augen der Reuse entwich

arco *sfz* *arco* *arco* **10.**

Viol.

Kerrät

+ Friedrich

wohl deckt ihn drunten die Schlucht! die klagen die Maut - sage mir an, wo hin er entschwand! da nahet sie heran!

+ (da Friedrich d. Reussen Rolle genannt wird von hier ab Friedrich von Stern nur mit dem Namen Friedrich ohne weiteren Zusatz bezeichnet)

espr. *mf* *mf* *mf*

Flöte
Kob.
Clar.
Fag.
Hör.
Kornat
Fiedrich

Der Herrat kommt etwas zögernden Ganges aus der Burg
[zu Herrat]
Hägellen kam nicht vorbei ein Rec. ein Mann. Ke werli auf ochronzigem Heri?

Fied.
Kornat
Fiedrich

Etwas hastiger. 20.

Hör.
Kornat
Fiedrich

Er fuß sein Ross 'zu Fuss sprengt er hinaus in Tann
Sicht sich zu Fuss, o dann entrant er mir

Etwas hastiger. 20.

In Zeitmaass {ruhigen Characters}

30. *p dolce*

Herrn

Fürsich

{sanft}

Kein Rechte gut hilt mich an mit mil dem

nicht!

dolce

dolce

dolce

dolce

In Zeitmaass {ruhigen Characters}

30.

Musical notation for the first system of the second page, including piano and violin parts.

Herrn

Fürsich

espr

aus seinem Tan der quältesten Thut die seine Hände gepflegt hat sich nicht sorglich gehetzt

Musical notation for the second system of the second page, including piano and violin parts.

dolce

dolce

dolce

pizz

Herrat
 tritt in die Burg und raste hier - lass auch verschmausen dein Fleis
 Dietrich

I Cello
 II Cello
 & Bass

Sehr Lebhaft.

3. Tenor
 Dietrich
 sehr stark
 Fahr wohl du minnige Maid - mein herrd viel grüner Areit dass er ge-

Sehr Lebhaft.
 I Cello
 II Cello
 Bass
Sehr Lebhaft



3. Tromp.

3. Pos.

Diétrich

en det *er war te* *Du* *Diétrich*

Diétrich

Diétrich *hö re mich an in* *Ruh* *! Keine der Lauf* *— nicht dem Mann* *Flucht, die*

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *al.* and *60*. The vocal line includes the lyrics: *frage*, *in setz*, *es zum Hand*, *ihre Haupt*.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. It includes dynamic markings like *mf* and *trmolto*. The vocal line includes the lyrics: *Halle das sei dir bekannt!*, *Nehret mit mir zurück nach Gran!*.

70.

4 Hörner

Clarinet

Fagott

Stuhl laßt dich im Frieden ziehn / ich verblühe mich selbst / für dich

Etwas Zurückhaltend. 80

3 Trompeten

Clarinet

Fagott

Hel-ke, die Kuhmstraut / die ich nie vor erschaut / der Reuse schragt

in f. *1. II*

Etwas Zurückhaltend.

Etwas zurückhaltend. 80.