

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Herrat

Draeseke, Felix

[S.l.], 1892

3. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-138778](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138778)

Dritte - Scene.

Friedrich von Stern. Gleich darauf: Herrat.

{ Herrat tritt auf die Scene heraus }

Mässig belebt { ungefähr wie vorher }

2. gr. Flöte

Hoboer

Clarinetten

Fagotte

4. Hörner

3. Trompeten

3. Fagotten

Tuba

Trombonen

Herrat

Friedrich v. Stern. *(tritt zu Fuß auf, nach rückwärts in die Scene ruft)*

Fort ruhte mein Falk hier ruhte auch ich. Mit Dir er

Mässig belebt: { ungefähr wie vorher }

Kolonne

Mässig belebt: { ungefähr wie vorher }

Flöt. *espr.* *sfz* *10.*

Kob.

Clar.

Fag.

364. Horn

162. Tromp.

Kerrät

Friedrich v. Stern

Sehe ich sicherlich wer immer sich wände zur Schlucht! vor meinen Augen der Reuse entwich

arco *sfz* *arco* *arco* *10.*

Viol.

Kerrät

+ Friedrich

wohl deckt ihn drunten die Schlucht! die klagen die Maut - sage mir an, wo hin er entschwand! da nahst sie heran!

+ (da Friedrich d. Reussen Rolle gesungen wird von hier ab Friedrich von Stern nur mit dem Namen Friedrich ohne weiteren Zusatz bezeichnet)

espr. *mf* *mf* *mf*

Flöte
Kob.
Clar.
Fag.
Hör.
Kornat
Fiedrich

Der Herrat kommt etwas zögernden Ganges aus der Burg
[zu Herrat]
Hägellen kam nicht vorbei ein Rec. ein Mann. Ke werli auf ochronzigem Heri?

Viol.
Violoncello
Kontrabaß

Etwas hastiger. 20.

Hör.
Kornat
Fiedrich

Er fuß sein Ross 'zu Fuß sprengt er hinaus in Tann
Sicht sich zu Fuß, o dann entrant er mir

Etwas hastiger. 20.

In Zeitmaass {ruhigen Characters}

30. *p dolce*

Herrn

Fürsich

{sanft}

Kein Rechte gut hilt mich an mit mil dem

nicht!

dolce

dolce

dolce

dolce

In Zeitmaass {ruhigen Characters}

30.

Herrn

Fürsich

espr

Kath

aus seinem Tan der quältesten Thut die seine Hände gepflegt hat sich nicht sorglich gehetzt

dolce

dolce

dolce

pizz

Herrat
 tritt in die Burg und raste hier - lass auch verschmausen Dein Fleis
 Dietrich

I Cello
 II Cello
 & Bass

Sehr Lebhaft.

3. Tenor
 Dietrich
 sehr stark
 Fahr wohl Du minnige Maid - mein herrd viel grüner Areit dass er ge-

Sehr Lebhaft.
 I Cello
 II Cello
 Bass
Sehr Lebhaft



3. Tromp.

3. Pos.

Diétrich

en det *er war te* *Du* *Diétrich*

Diétrich

Diétrich *hö re mich an in* *Ruh* *! Keine der Lauf* *— nicht dem Mann* *Flucht, die*

Handwritten musical score for the first system. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "frage in setz es zum Sand ihr Haupt". The score features dynamic markings such as *mf* and *f*, and includes a tempo marking of 60. There are also performance instructions like *ad. 2.* and *ad. 3.*

Handwritten musical score for the second system. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Halle das sei dir bekannt! Kehre mit mir zurück nach Gran!". The score features dynamic markings such as *mf* and *f*, and includes performance instructions like *trando* and *trem.*. There is also a section marked *in B.*

70.

4 Hörner

Clarinet

Fagott

Stuhl laßt dich im Frieden ziehn / ich verblühe mich selbst / für dich

Etwas Zurückhaltend. 80

3 Trompeten

Clarinet

Fagott

Hel-ke, die Kuhmstraut / die ich nie mehr erschaut / der Reuse schragt

Etwas Zurückhaltend.