

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Herrat

Draeseke, Felix

[S.l.], 1892

7. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-138778](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138778)

Siebente - Scene.

Herrät, Friedrich, Die Magde. Saben.

Saben mit Befolge kommt hinter die Treppe herab (Am Schluss der Scene: Saben mit Befolge die Treppe hinauf mit ab)

Ungefähr dasselbe Zeitmaass.

The musical score is written on multiple staves. The vocal parts include Herrät, Friedrich, Saben, and Die Magde. The orchestral parts include Flöten, Hoboen, Clar., Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Fag., Tuba, Pauken, and Viol. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *ff*, and *pp*. There are also performance instructions in German, such as "(aufgeschreckt)", "(schläft ruhig während der ganzen Scene)", and "(tritt im Vordergrund auf)".

Ungefähr dasselbe Zeitmaass.

10.

Kob. *mf*

Clar. *capo. p* *30. Clarinetten zu nehmen!*

Fag. *capo. p*

4 Horn.

Faut.

Herrn. *scen. 2da var's. Scen!* *O Herr, ich fand ihn vor dem Thier-* *mund, wie Keinan-* *den zuvor.*

Viol. *mf* *arco*

arco

arco

arco

arco

10.

Herrn. *3* *Unter des Stand' einschleef-* *er war, und zu-* *re redet er gar,* *den Na-* *men kennst nicht flüchtig.*

Säben.

arco

arco

arco

arco

arco

I & II
 Horn
 III & IV
 Tromp.
 Tr. 3.
 Saken
 Viol.

höre Du wiederfuhr dem Haus von seinem Sit taruh' er aus, Her ab er

4. Horn
 Tromp.
 Tr. 3.
 Tr. 4.
 Saken

pffe gut des gu ten Herrn ! [ab mal Befolge.]