Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Herrat

Draeseke, Felix

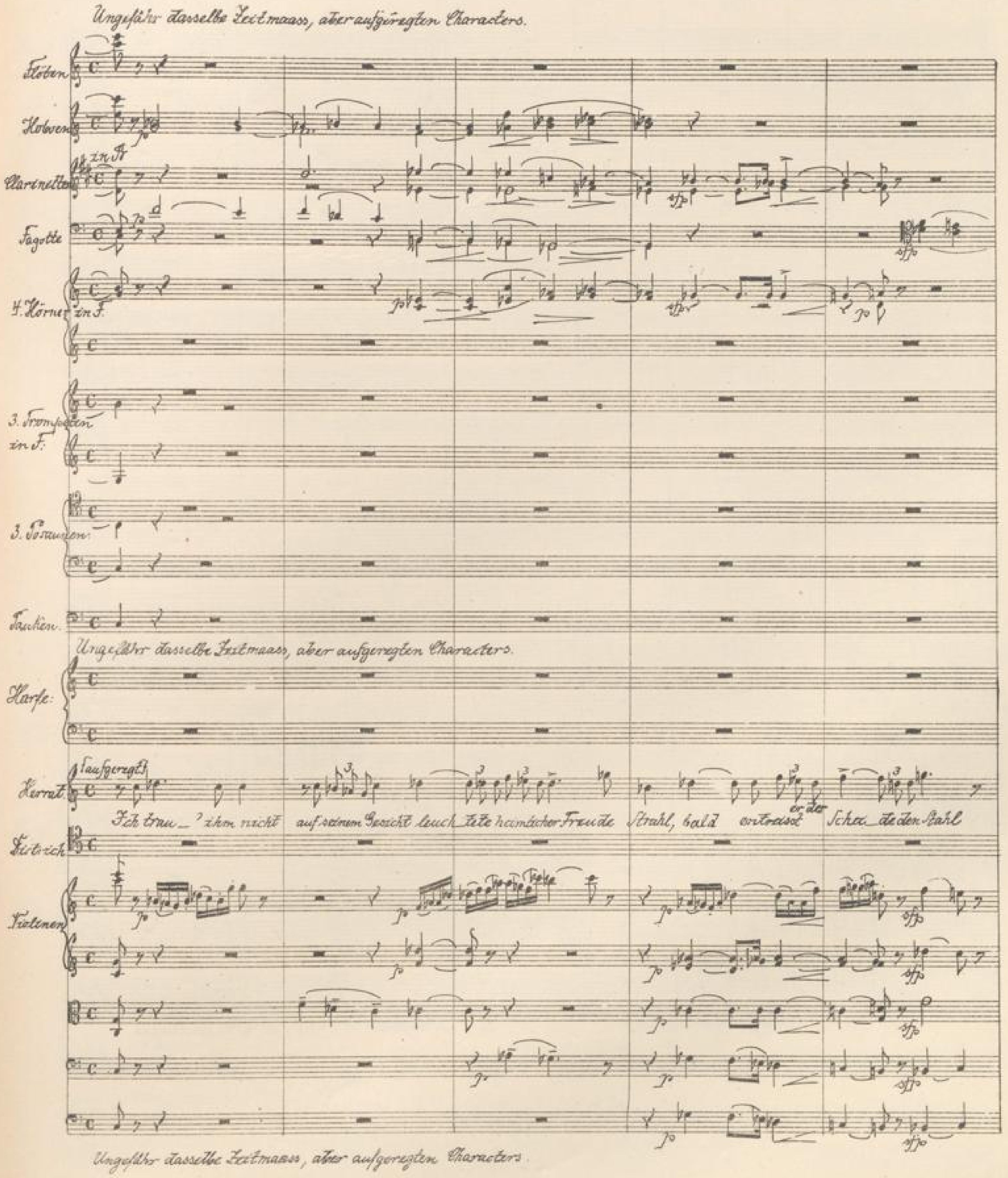
[S.l.], 1892

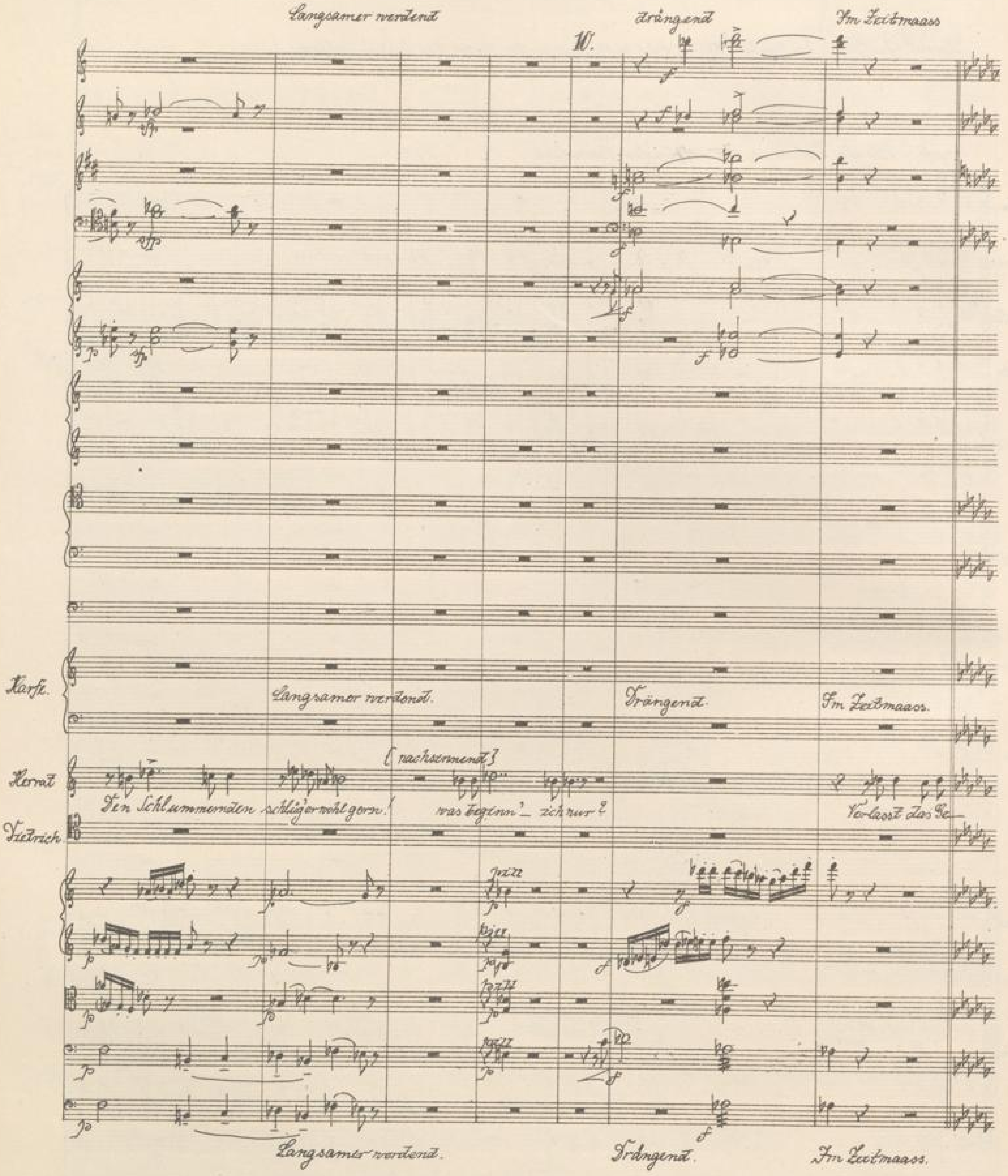
## 8. Scene

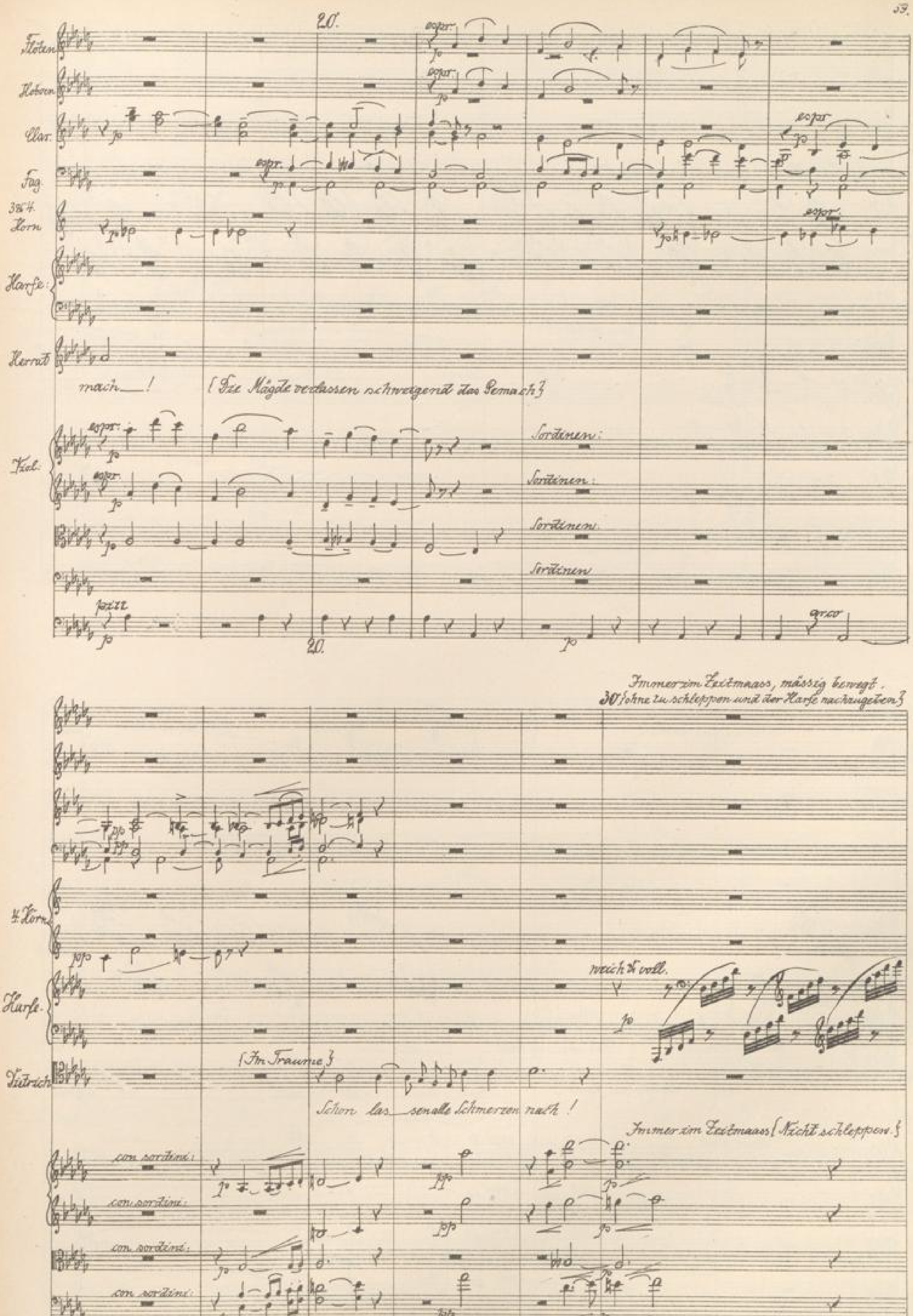
urn:nbn:de:bsz:31-138778

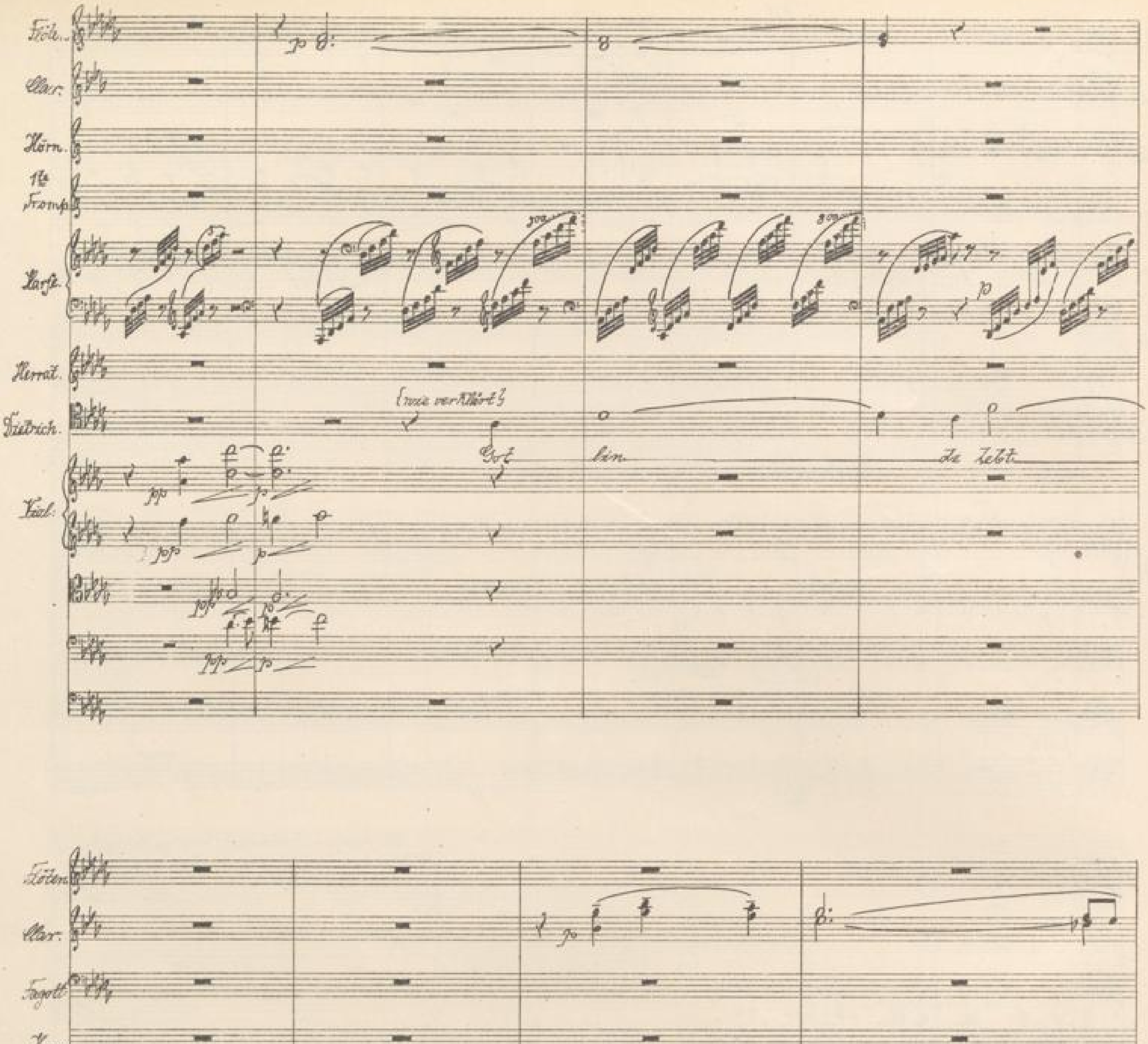
# Achte - Scene.

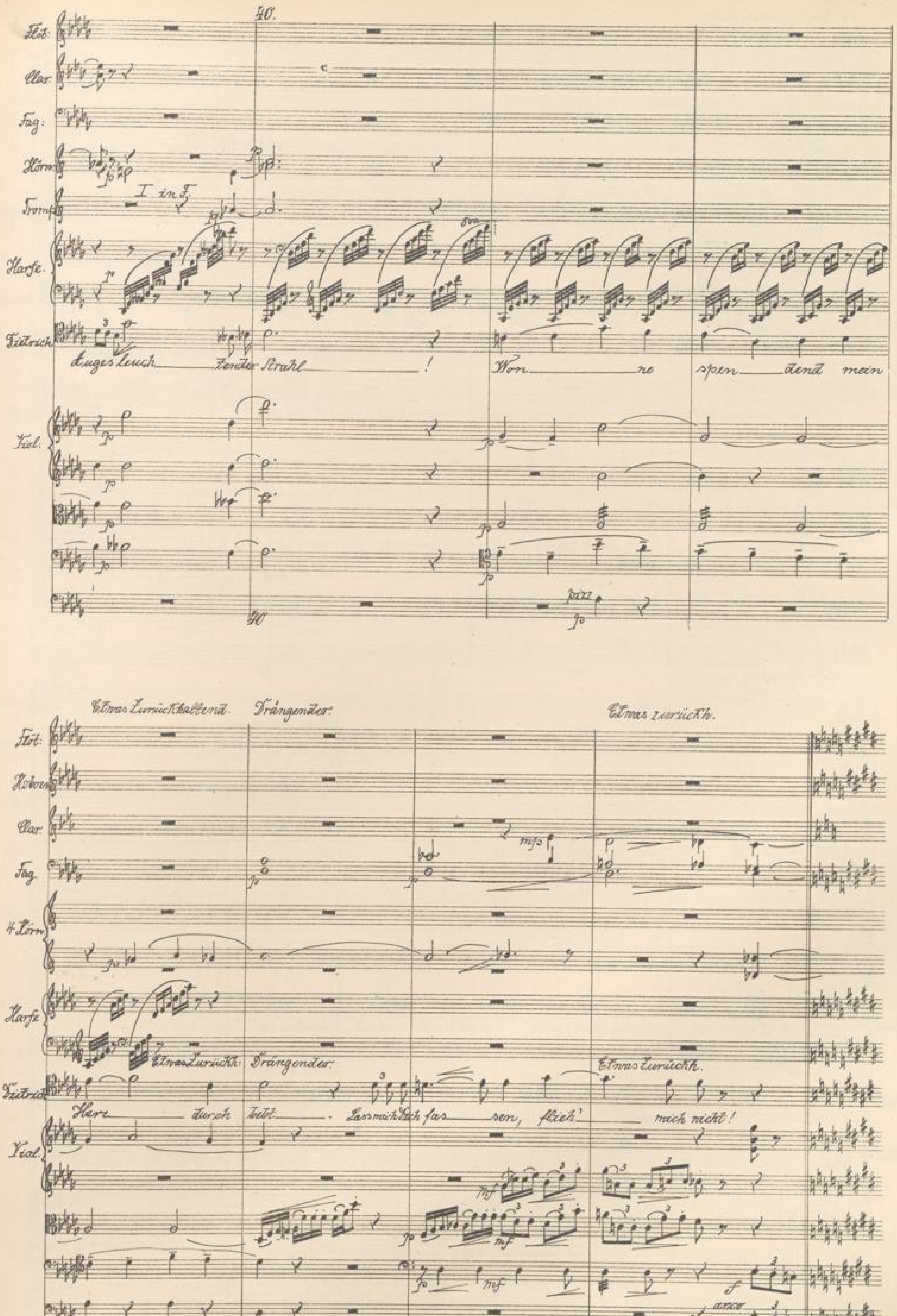
Herrat. Dietrich. Die Mägde { welche bald nach Beginn der Scene die Bühne verlassen }

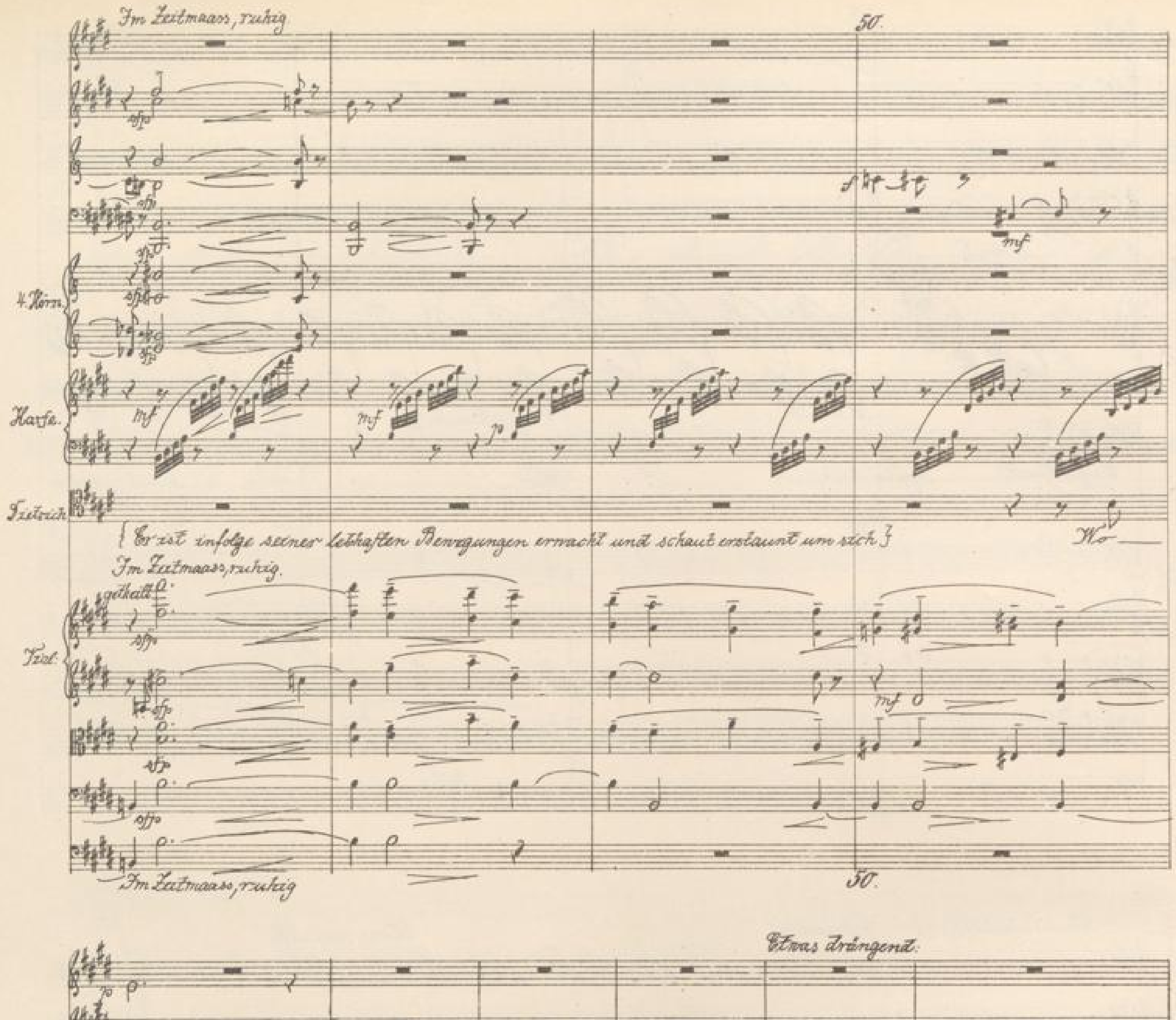

Ungefähr dasselbe Zeitmaass, aber aufgeregten Characters.
Flöten
Hoboen
Clarinetten
in B
Fagotte
4. Hörner in F.
3. Trompeten in F.
3. Posaunen
Pauken
Ungefähr dasselbe Zeitmaass, aber aufgeregten Characters.
Harfe
Herrat
aufgeregt
Ich trau – ihm nicht auf seinem Gesicht leuch_tete heimlicher Freude Strahl, bald entreisst er der Schei_de den Stahl
Dietrich
Violinen
Ungefähr dasselbe Zeitmaass, aber aufgeregten Characters.

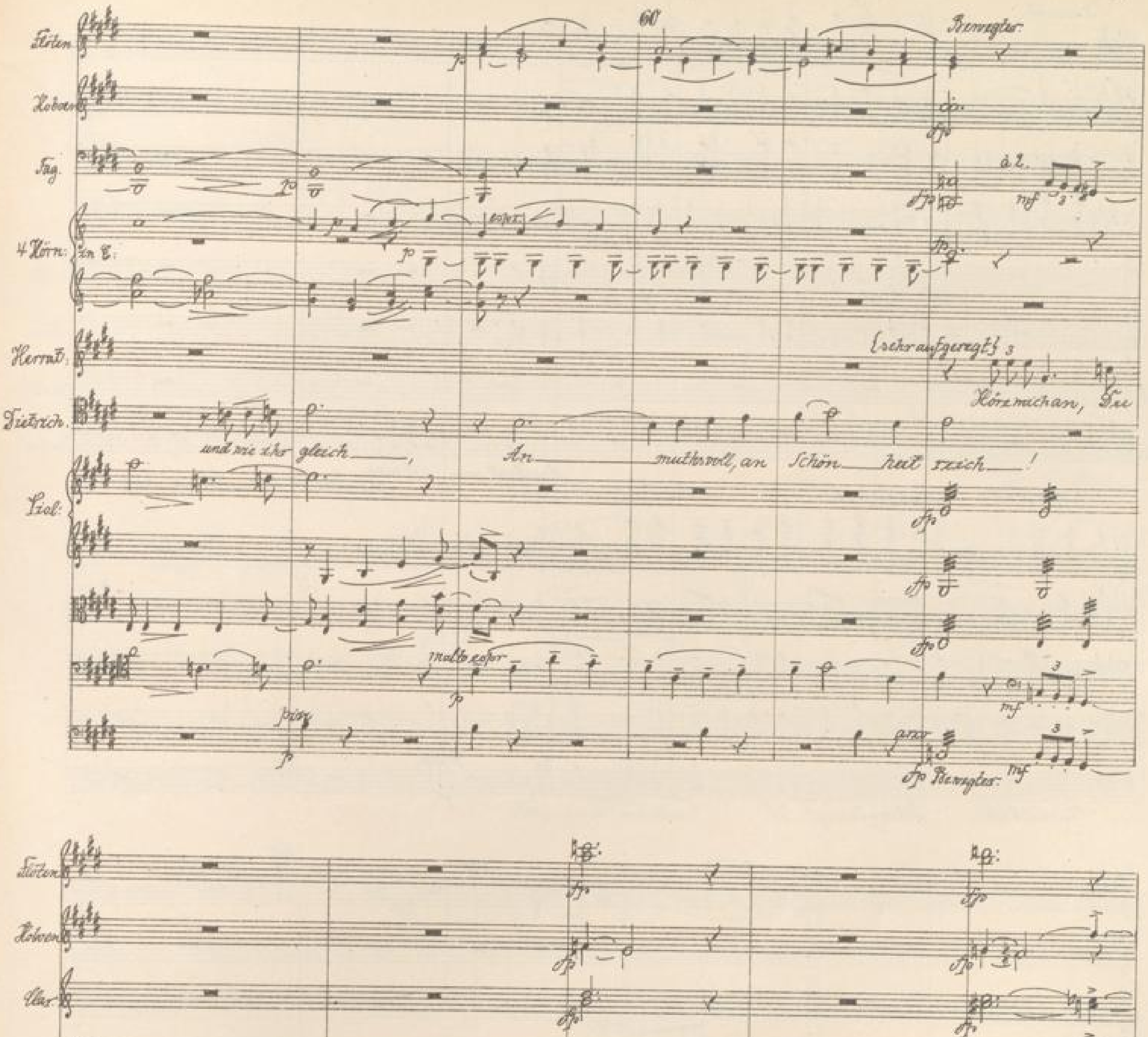

Langsamer werdend
drängend
Im Zeitmaass
10.
Harfe.
Langsamer werdend.
Drängend.
Im Zeitmaass.
(nachsinnend)
Herrat
Den Schlummernden schlüg' er wohl gern!
was beginn' ich nur?
Verlasst das Ge-
Dietrich
pizz
pizz
pizz
pizz
Langsamer werdend.
Drängend.
Im Zeitmaass.

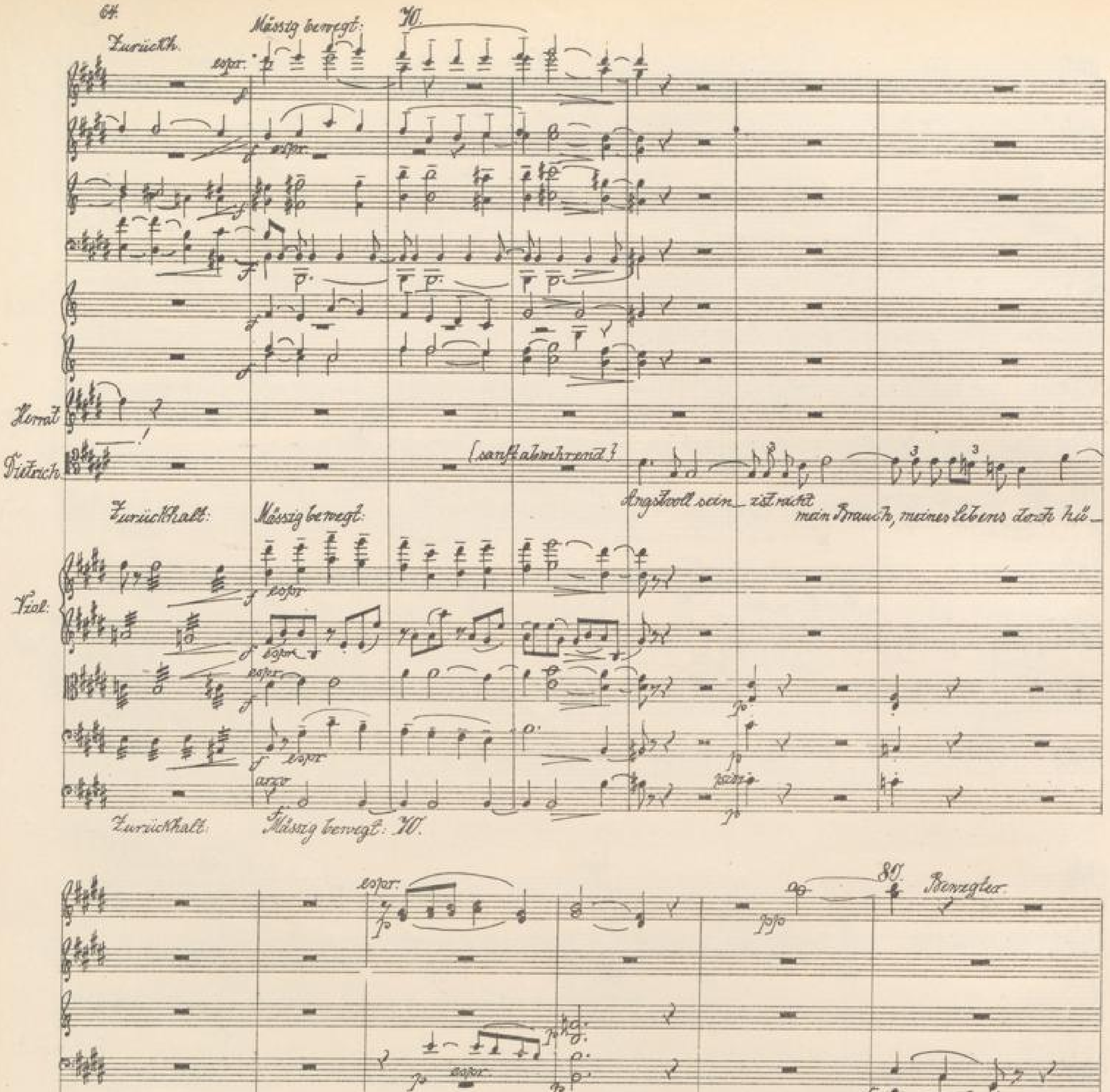

20.
Flöten
Hoboen
Clar.
Fag.
3 & 4. Horn
Harfe.
Herrat
mach —!
(Die Mägde verlassen schweigend das Gemach)
Viol.
espr.
p
pizz.
Sordinen:
arco
20.
Immer im Zeitmaass, mässig bewegt.
30 (ohne zu schleppen und der Harfe nachzugeben)
4. Horn
pp
weich & voll.
(Im Traume)
Dietrich
Schon las_ senalle Schmerzen nach!
Immer im Zeitmaass (Nicht schleppen.)
con sordini:
ppp
30. Immer im Zeitmaass, mässig bewegt.
(ohne zu schleppen)

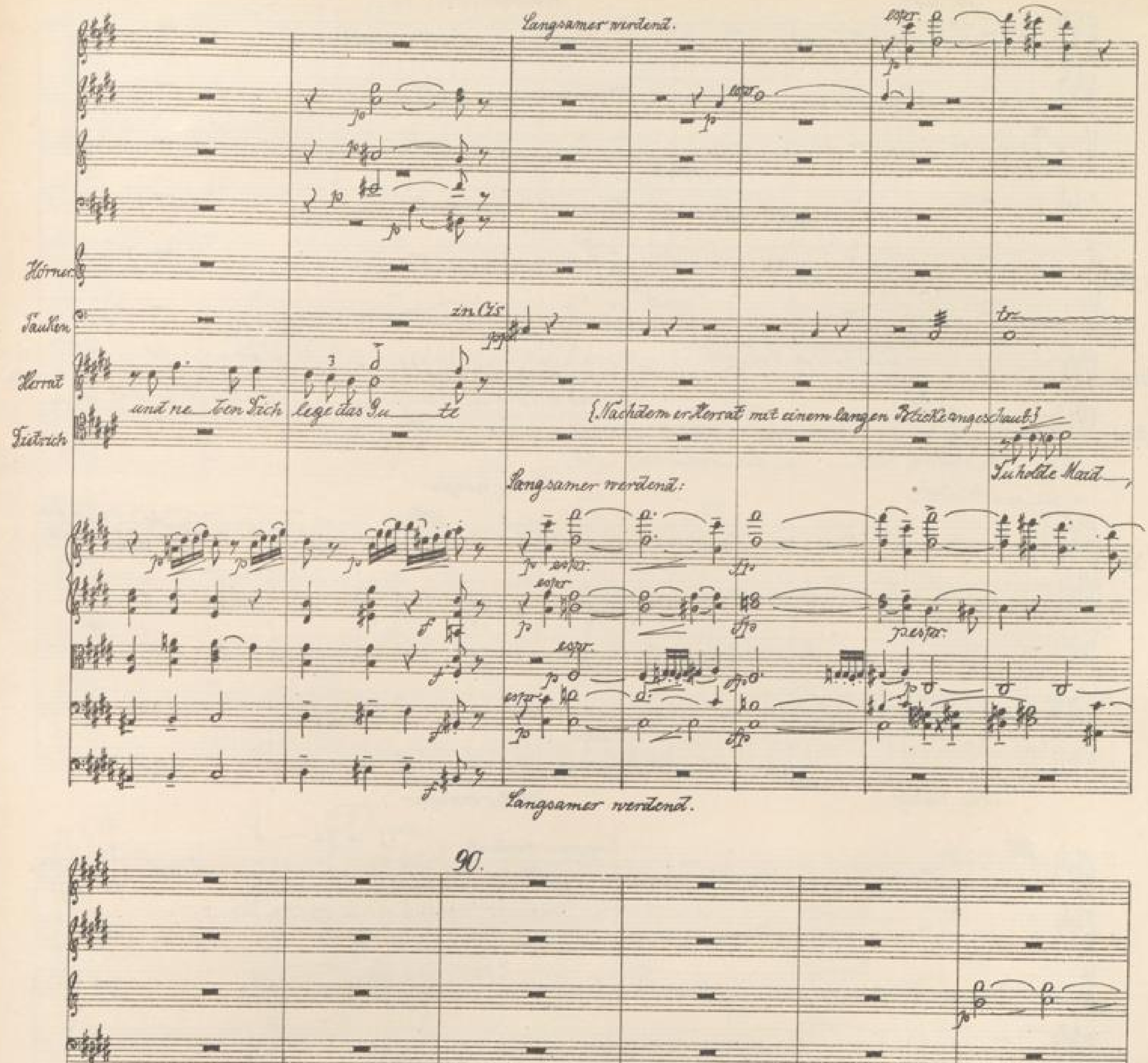

Flöte.
Clar.
Horn.
1te Tromp.
Harfe.
Herrat.
Dietrich.
Viol.
p
pp
8va
{wie verklärt}
Got lin de lebt
Flöten
Clar.
Fagott
Horn
Tromp.
Harfe
Herrat.
Dietrich.
Violinen
{leise für sich}
Wär's sein Gemahl? doch ist sie wohl todt!
{mit grossem Ausdr.}
Got lin de lebt ihres
pizz
arco
espr.

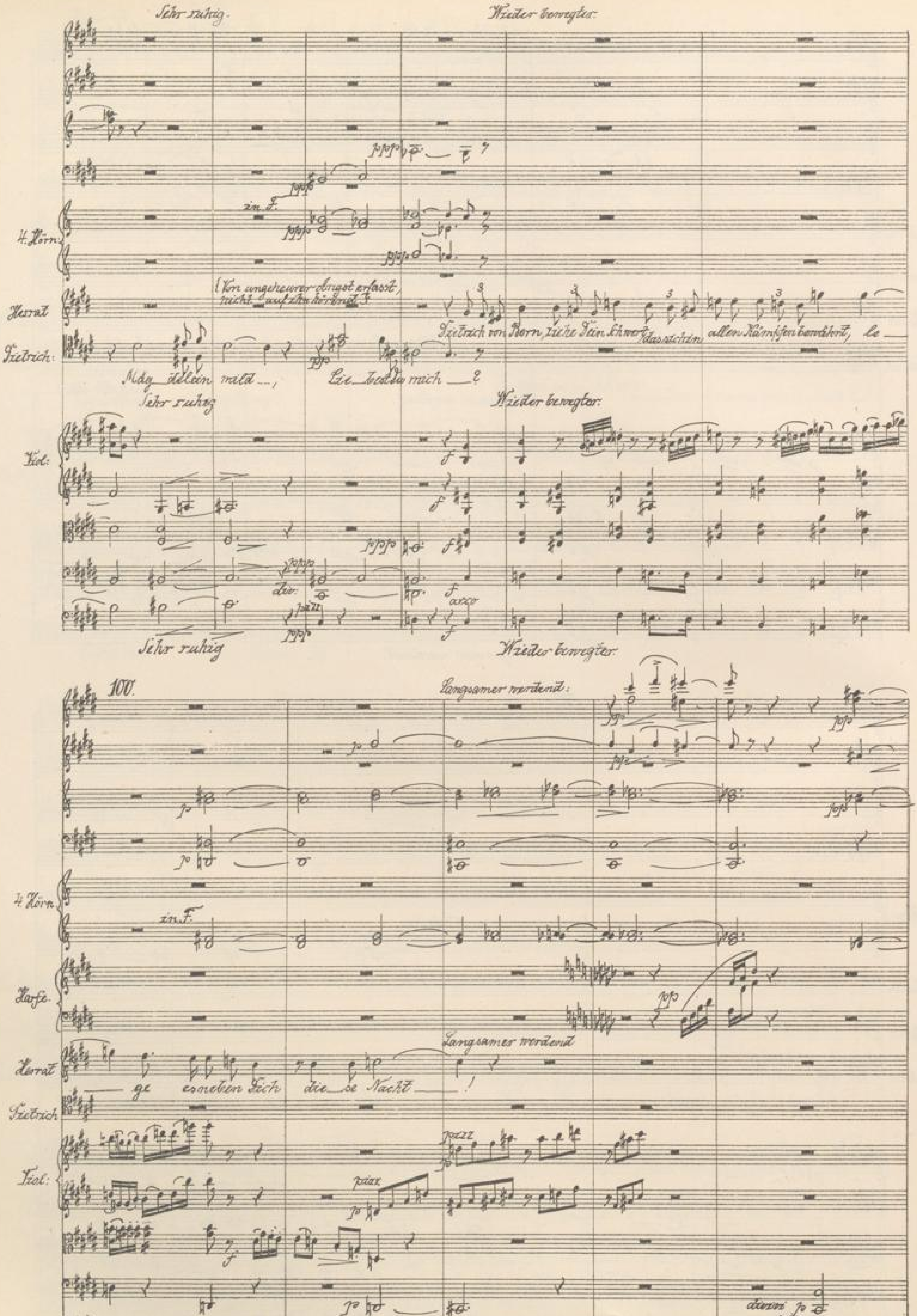

40.
Flöt.
Clar.
Fag:
Hörn
Tromp
I in F.
Harfe.
8va
Dietrich
Auges Leuch – tender Strahl – !
Won – ne spen – dend mein
Viol.
pizz
40
Etwas zurückhaltend.
Drängender.
Etwas zurückh.
Flöt.
Hoboen
Clar.
Fag.
4 Hörn.
Harfe.
Dietrich
Etwas zurückh:
Drängender.
Etwas zurückh.
Herz – durch bebt.
Lass mich dich fas – sen, flieh' – mich nicht!
Viol.
arco
Etwas zurückh.
Drängender.
Etwas zurückh.

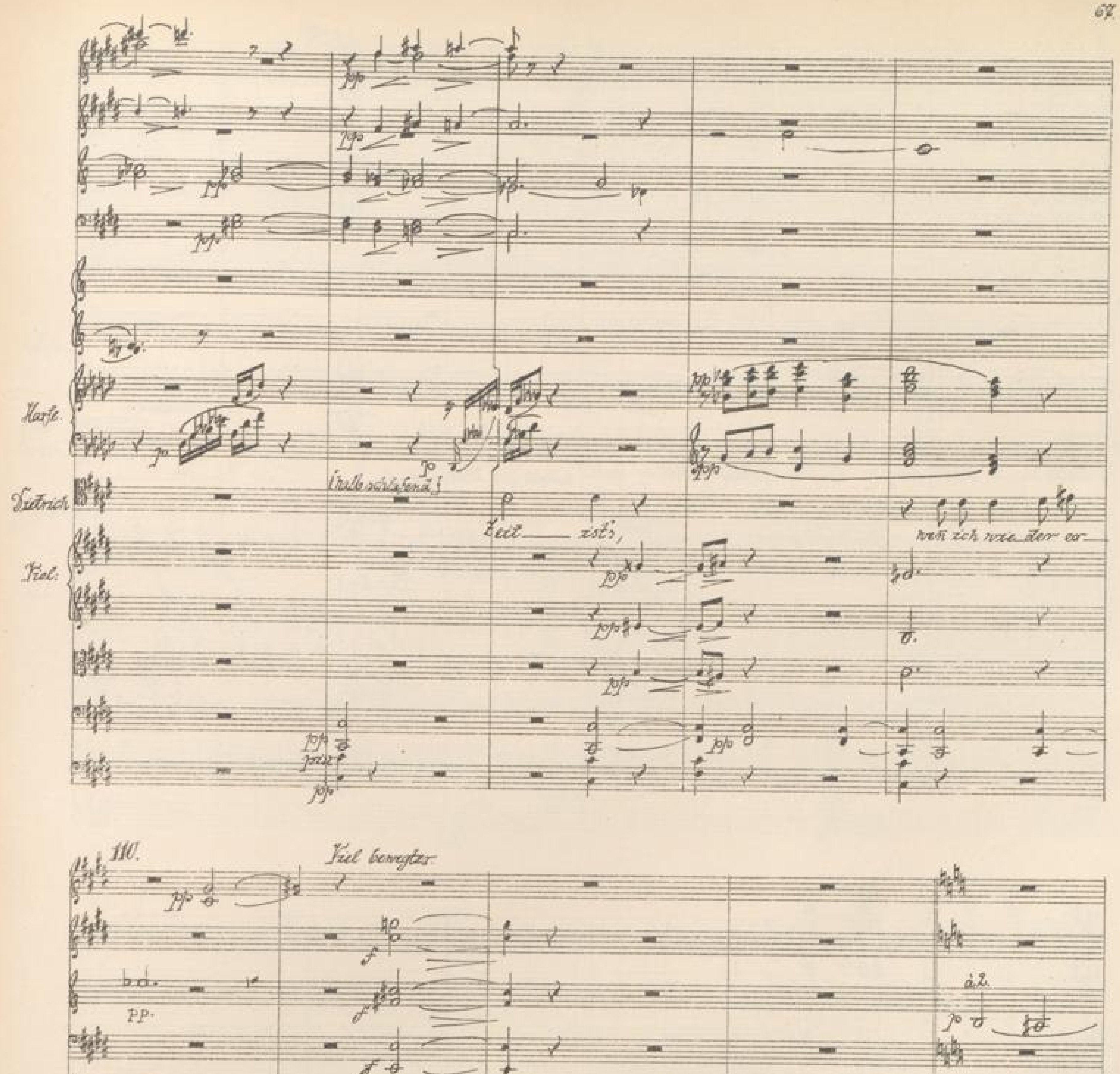

Im Zeitmaass, ruhig
50.
4. Horn.
Harfe.
Dietrich.
{Er ist infolge seiner lebhaften Bewegungen erwacht und schaut erstaunt um sich}
Wo —
Im Zeitmaass, ruhig.
gehalt.
Viol.
Im Zeitmaass, ruhig
50.
Etwas drängend.
in E
Harfe
Etwas drängend.
Dietrich.
bin ich? wie? ein andres Gesicht Und doch wie mild
Viol.
sopr.
sopr.
Etwas drängend.

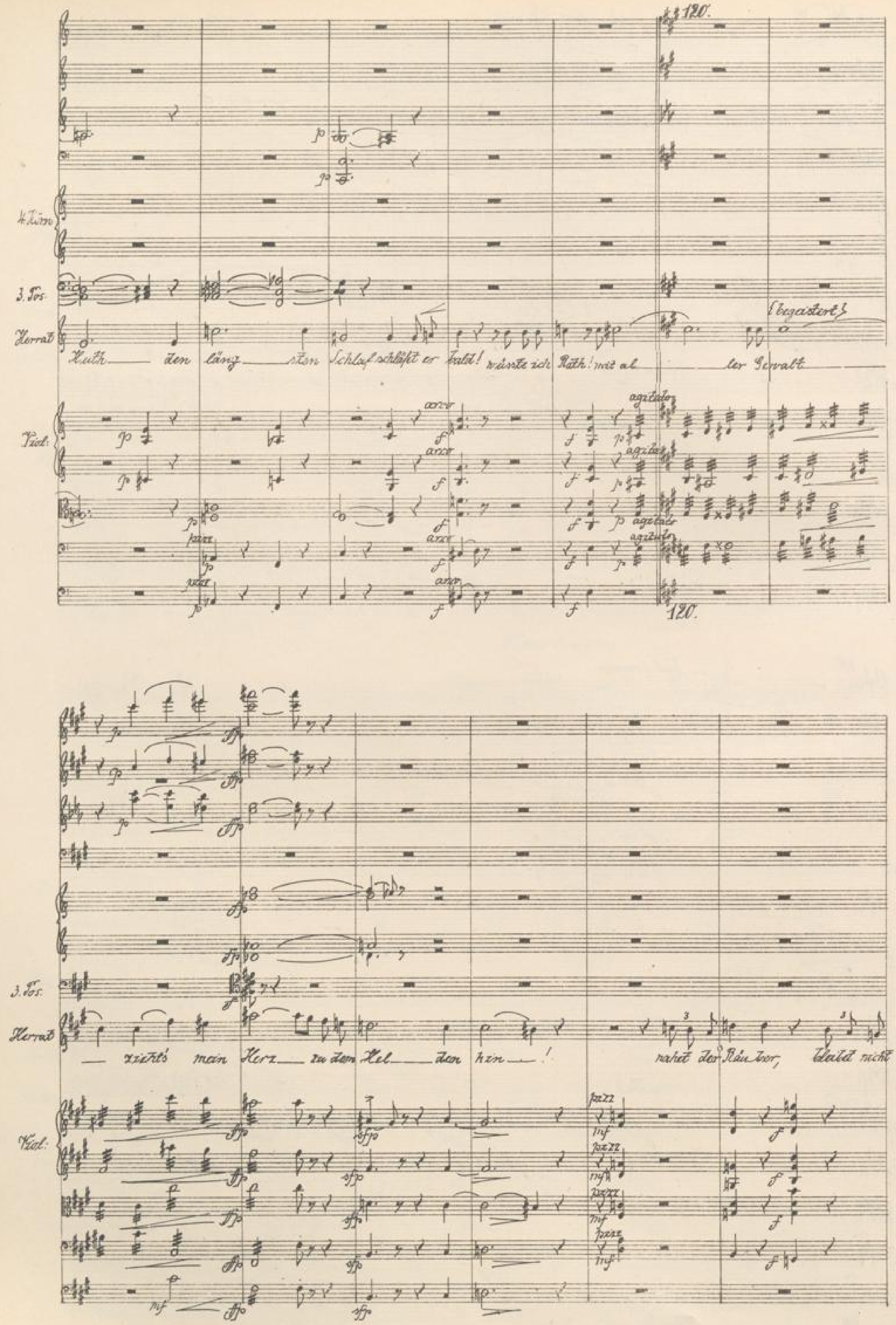

Flöten
Hoboen
Fag.
4 Hörn: in E.
Herrat:
Dietrich:
Viol:
60
Bewegter.
a 2.
(sehr aufgeregt)
Hör mich an, Du
und wie ihr gleich___, An___muthsvoll, an Schön___heit reich___!
molto espr.
pizz.
arco
Bewegter.
p
fp
mf
Flöten
Hoboen
Clar.
Fag.
4 Hörn
Herrat
Dietrich
Viol.
Rec_ke man! da Du vom Schlafe erwacht_, lass mich Dich warnen, diese Nacht dro___het Dir Unheil___
f
fp

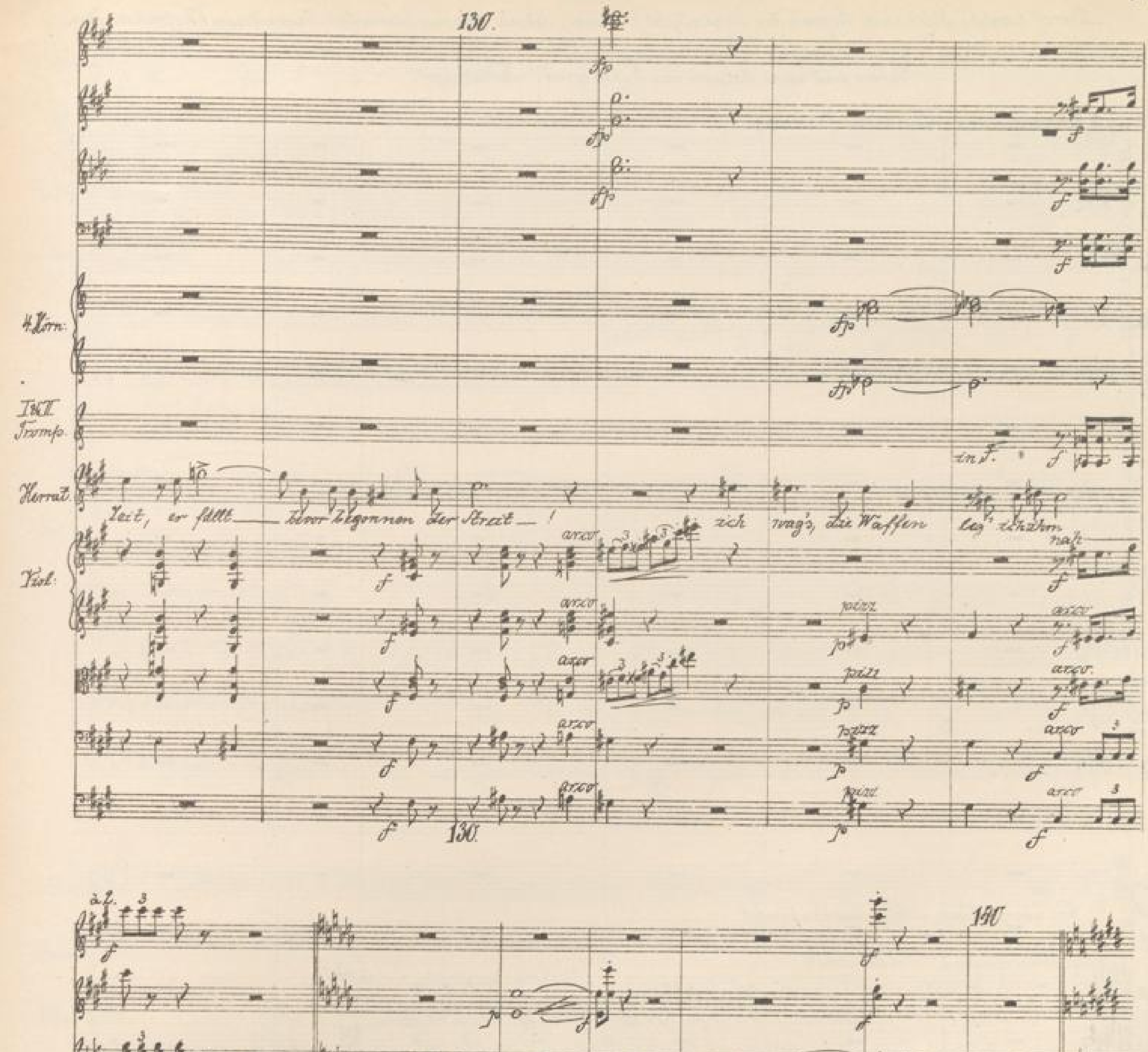

Zurückh.
Mässig bewegt:
70.
espr.
Harrat
Dietrich
(sanft abwehrend)
Angstvoll sein_ ist nicht
mein Brauch, meines Lebens Licht hü_
Zurückhalt:
Mässig bewegt:
Viol.
espr.
arco
pizz.
Zurückhalt.
Mässig bewegt: 70.
80.
Bewegter.
Pauken
in Cis
Sehr aufgeregt, fast verzweifelt.
Dein Schwert nur fasse
_te ich wohl, du Mäg_de_lein!
las_se mich schlafen noch!
div.
80 Bewegter.


Langsamer werdend.
espr.
p
Hörner
Pauken
in Cis
pp
tr
Herrat
und ne - ben Dich lege das Gu - te
Dietrich
(Nachdem er Herrat mit einem langen Blicke angeschaut)
Du holde Maid,
Langsamer werdend.
espr.
pp
perdendo
Langsamer werdend.
90.
4 Hörn.
in F. 3te Solo
Pauken
Herrat
Dietrich
die mich gepflegt so traut, die mir so min - nig in's Au - ge schaut,
arco mf
90.


Sehr ruhig.
Wieder bewegter.
pppp
in F.
pppp
4. Horn
pppp
(Von ungeheurer Angst erfasst, nicht auf ihn hörend.)
Herrat
Dietrich von Bern, ziehe Dein Schwert, das sich in allen Kämpfen bewährt, le —
Dietrich:
Mag allein wald —,
Sie bedräu mich —?
Sehr ruhig
Wieder bewegter.
Viol:
f
pppp
f
pppp
Div.
f arco
pizz
pppp
f
Sehr ruhig
Wieder bewegter.
100.
Langsamer werdend.
pp
p
p
p
4 Horn
in F.
pp
pp
Harfe.
pp
Langsamer werdend
Herrat
— ge esneben Dich die_se Nacht —!
Dietrich
pizz
Viol:
pizz
p
f
p
divisi p
pizz
p
100.
Langsamer werdend.


Harfe.
(halb schlafend)
Dietrich
Zeit ists, wenn ich wie-der er-
Viol.
ppp
pp
pizz
110.
Viel bewegter.
4 Hörner
3. Pos.
à 2.
Harfe.
(sehr aufgeregt)
Herrat
Er ist verlo-ren, ich weiss es gut! zu Sa-tan's
Dietrich
wacht!
(schläft wieder ein)
Viol.
senza sordini
senza sord.
pizz
110.
Viel bewegter.


120.
4 Hörn
3. Pos.
Herrat
Viol.
Huth — den läng — sten Schlaf schläft er bald! wüsste ich Rath! mit al — ler Gewalt
(begeistert)
arco
pizz
agitato
120.
— zieht's mein Herz — zu dem Hel — den hin —! naht der Räu ber, Wald nicht
pizz


130.
4 Horn.
I & II Tromp.
in F.
Herrat.
Zeit, er fällt — bevor begonnen der Streit — ! ich wag's, die Waffen leg' ich ab
Viol.
arco
pizz
nat.
130.
a 2.
I & II Horn
I & II Tromp.
3. Pos.
Herrat
der Schei — de ent — reiss' ich das Schwert,
(Sie thut es und legt neben Dietrich)
Da — liegt bei meinem Recken werth! Er — kann's er — fassen!
Viol.
Vc. & Cb. zusam.
140
140