

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Herrat**

**Draeseke, Felix**

**[S.l.], 1892**

9. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-138778](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138778)



Flöten I Solo

Fag.

Fiedrich  
brun ge ihn, Königin, Tier ! Nun Hel Ke

Säben

2. Hornen  
[halla leise] [halla leise] Da kommen sie just.  
Nach fehlen vier.

Viol.

Flöten

Koborn

Clar.

Fag.

4. Hornen

Fiedrich  
he le den blond Kopf fein ! [halla leise]

Säben  
[halla leise] Herzumiss ! Hör alle nach an — Ein Gast — fand in diesem Schlosse Part — der uns

Viol.

Etwas dringender.

20.

*I Solo*

Clarinetten in A: *I*

3. Fag.

4. Korn.

3. Fag.

Säxon

Viol.

gri-m-m-z-ger Un-keel droht!

Etwas dringender.

Sie weißt auf Marschalls Särzichs Gebot, der den Kaiser zu

ohne Jordanen

Etwas dringender.

Flöt.

Kob.

Clar.

Fag.

4. Korn.

3. Fag.

Säxon

Viol.

Dem Kerlth, schlug ich Fried-lich, Armenrichs Kind.

Ziemlich rasch.

Sich und wir dle ge-

Ziemlich rasch.

Ziemlich rasch.

30. *Etwas zurückh. Im Zeitmaass.*

Flöten  
Kob.  
Clar.  
Fag.  
I. & II. Horn  
3. Fag.  
Säb. (Solo)  
Säb. (Chor)  
Männer (Chor)

*Wahrheit sind, demore*  
*was diesem ein Blutbrücker erobacht*  
*Trasse*  
*[Aufgerigt durch einander]*  
*Wer ist der Gast? wer ist der Gast? wer ist der Gast?*  
*Wer ist der Gast? wer ist der Gast?*

*Etwas zurückh. Im Zeitmaass.*

Kiel.

30 *Etwas zurückh. Im Zeitmaass.*

40.

4. Horn  
Säb.  
Chor  
Kiel.

*Sie hier die Kost gefunden, es ist, ich hab ihn erkannt sein Kost, das feil*

40.

4. Horn  
3. Trompete  
Säb. in A u. ge. Tromm. doch schimmernd der herrliche Hül. ägrein  
Chor der Sterner der Sterner Sitt. sich!  
der Sterner der Sterner Sitt. sich!

Klar.  
Fag. u. Ob.

Säb. mit Bedeutung: aber Teise gleichgültig  
Kam her von! nun ra tel, ob Säbne mir zu ten? An Hun den recht er hies

Chor

Klar.

Fag. u. Ob. mit Sordinen

arco  
arco  
p. 50.





Ziemlich rasch

Etwas zurück. Bewegt.

Musical score for various instruments including Flöte, Flöten, Hoboeen, Klar., Fag., 4 Hörn., 3 Tromp., 3 Fös., Tuba, Fagott, and Tamtam. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*, and performance instructions like *vibreren lassen*.

Section for *Saken* and *Chor.* with lyrics: *bedenkt nicht lange macht ein End*. Includes a large block of German text: *{Gehet mit den Männern auf Friedrich los. Beim Eintritt fließt Friedrich Schweiß um {Tamtam} und er macht diesen. Während einige Mannen in das Gemach dringen, lösen sich die Schnüre der Vorhänge, sodass das Gemach und der darin beginnende Kampf unsichtbar werden.}*

Section for *Fiedl.* (Violins) with dynamic markings *f* and *mol.* (molto). Includes performance instructions: *Ziemlich rasch* and *Etwas zurück. Bewegt.*

Flöte

Kob.

Cor.

Fag.

4. Horn

3. Tromp.

3. Pos. & Subk.

Tambour

Tromm.

Sakob.

Chor.

Viol.

*laute!*

*aufgeweckt!*

Wer kommt? Verath! Eine Wund die törennt.

Hinnen — hinnen

