

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Herrat

Draeseke, Felix

[S.l.], 1892

9. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-138778](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138778)

Flöten I Solo

Fag.

Fiedrich
brun ge ihn, Königin, Tier ! Nun Hel Ke

Säben

2. Hornen
[hall leise] Nach fehlen vier.
[hall leise] Da kommen sie just.

Viol.

Flöten

Koborn

Clar.

Fag.

4. Hornen

Fiedrich
he le den blond Kopf fein !

Säben
Herzumis !
Lert alle nach an
Ein Gest fand in diesem Schlosse Part, der uns

Viol.

Etwas dringender.

20.

I Solo

Clarinetten in A: *I*

3. Fag.

4. Korn.

3. Fag.

Säxon

Viol.

gri-m-m-z-ger Un-keel droht!

Etwas dringender.

Sie weißt auf Marschall Säckels Gebot, der den Kaiser zu

ohne Jordanen

Etwas dringender.

Flöt.

Kob.

Clar.

Fag.

4. Korn.

3. Fag.

Säxon

Viol.

Dem Kerlth, schlug ich Fried-lich, Armenrichs Kind.

Ziemlich rasch.

Ziemlich rasch.

Ziemlich rasch.

Ziemlich rasch.

Ziemlich rasch.

Ziemlich rasch.

30. *Etwas zurückh. Im Zeitmaass.*

Flöten
Kob.
Clar.
Fag.
I. & II. Horn
3. Fag.
Saxen
Saxen
Männer (Chor)

Wahrheit sind, demore
was diesem ein Blutbrücker erobacht
Trasse
[Aufgerigt durch einander]
Wer ist der Gast? wer ist der Gast?
Wer ist der Gast? wer ist der Gast?

Etwas zurückh. Im Zeitmaass.

Kiel:

30 *Etwas zurückh. Im Zeitmaass.*

40.

4. Horn
Saxen
Chor
Kiel:

Sie hier die Kost gefunden, es ist, ich hab ihn erkannt sein Kost, das feil

40.

4. Horn
3. Trompete
Säb. *im Auge träumt doch schimmernd der herrliche Hül*
Chor *der Horn der Horner Hül sich!*
der Horn der Horner Hül sich!
Viol.
Vi. u. Cb.

Säb. *mit Bedeutung: aber Tese*
Chor *Kam her von! nun ra tel, ob Säbne mir zu ten? An Hun dem recht er hies*
Viol.
Vi. u. Cb. *mit Sardinen*

Im Zeitmaass, ziemlich ruhig.

Flöt. *ff*

Klar. *ff*

Fag. *ff*

II. Korn *ff*

2. & 3. Tromp. *ff*

Karfe *mp* *wach und voll*

Säbn. *Der Vollmond, zum Fenster hereinstrahlend überquert Tisch und mit reinem Schein, zufolge dessen Alle unwillkürlich schreckhaft zurückweichen.* *braunt* *Genialig im*

Fied. *ff*

Im Zeitmaass, ziemlich ruhig.

Etwas bewegter werden.

Flöt.

Kob.

Klar.

Fag.

H. Korn

Säbn. *Etwas bewegter werden*

Char. *Schlafe noch! Imurmeln? Wer schläge den Wehr-Losen doch? Wer schläge den Wehr-Losen doch? Etwas bewegter werden.*

Flöt. *senza sord.*

Etwas bewegter werden.

Ziemlich rasch

Etwas zurück. Bewegt.

Musical score for various instruments including Flöte, Flöten, Hoboeen, Klar., Fag., 4 Hörn., 3 Tromp., 3 Fös., Tuba, Fagott, and Tamtam. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*, and performance instructions like *vibrato lassen*.

Lyrics and stage directions for the vocal parts:

bedenkt nicht lange macht ein End'

(Gehet mit den Männern auf Friedrich los. Beim Eintritt fließt Friedrich Schweiß um {Tamtam} und er macht diesen. Während einige Mannen in das Gemach dringen, lösen sich die Schnüre der Vorhänge, sodass das Gemach und der daran beginnende Kampf unsichtbar werden.)

Musical score for Violins (Viol.) with dynamic markings *f* and *mol.* (molto). It includes tempo markings *Ziemlich rasch* and *Etwas zurück. Bewegt.*

Flöt. *ff*

Kob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

4. Hörn. *ff*

5. Tromp. *in H*

3. Tos. & Tuba. *ff*

Tank. *in D & G*

Drucken & gr. Tromm. *ff*

Leitersch. *ff*

Salam. *ff*
schlägt mit Macht!
Habt wohl Licht!
Ich atme auf!

Chor.
 Tenore *ff*
 Bassen *ff*
Er wan Ket (Traumphgeschrei) Ka-hahaha!
Erwan Ket Ka-hahaha!

Viol. *ff*