

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le triomphe des sens

Mouret, Jean-Joseph

Paris, 1732

Scene II

[urn:nbn:de:bsz:31-138786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138786)

Le Triomphe des Sens.

SCENE II.

Laodamie, Diomede,

Les pretresses se retirent au fond du Temple

Diomede.

gracieusement. Belle Reine il est tems que votre douleur

cede Aux soins de nos États aux vœux de vos sujets Le desespoir qui vous pas

seede Ne doit pas dans les pleurs eteindre tant d'atraits. *Laodamie.* Quel Epoux quel a-

Seconde Entrée, Scene II.

99

=mant plus digne de regrets? Ch qui sçait mieux que Diomedé si de si justes

6 7 6 6 5 6

Diomedé.

pleurs doivent tarir jamais, Nos cris ne percent pas jusqu'au sombre Rivage,

4 x 6

Air. tendrem^t

Ne perdez plus de précieux soupirs Profitez mieux des beaux jours de votre a

5 6 6 6 3 4 4

Le Triomphe des Sens

=ge, Ne perdez =ge. Le ciel veut desormais en faire un autre usage, Les Ravir aux dou-

Laodamie.
 =leurs et les rendre aux plaisirs, Les Ravir aux douleurs et les rendre aux plaisirs. Voi-

=la de mes plaisirs et l'objet et le gage Dans ces Embrassemens je trouve mille a =

Seconde Entrée Scene II.

Vivement.

pas, vous voyez dans ces traits sa fierté, son courage, Sa flamme dans ses

lentement.

yeux ne brille telle pas? Il semble de mon cœur entendre le langage Il

Diomedé.

Laodamie.

semble qu'il me tend les bras, vous rapeller vos maux c'est les aigrir encore, Non

Le Triomphe des Sens

tendrement.

non parlons toujours du Heros que j'adore. Votre main luy ferma les

vivement.

yeux? Dans ces derniers momens, parloit il de nos feux? Mon nom est il sor-

= ty de sa bouche Expirante He las? il sçavoit trop dans quel abime af =

Seconde Entrée Scene II.

103

Diomede.

= freux sa perte alloit plonger sa malheureuse aman-te, O ciel que ces trans =

Laodamie Air.

= ports redoublent mes tourmens. Nos cœurs Etoient mis dez nos plus jeunes

ans Et le destin cruel pour jamais nous sépare, Nos-re. Helas! par un bon =

Le Triomphe des Sens.

heur aux souverains si rare, L'hymen avoit en nous couronné deux amans He-

6 5 9 8 7 4 x

las par un bonheur aux souverains si ra- re L'hymen avoit en nous couron-

6 5 6 6 6

Diomede.

né deux amans. De ses vertus, de sa constance Protesilas reçut la recom-

6

Seconde Entrée Scene II.

105

= pense, Mais etoit il le seul sensible a vos a pas, D'autres avoient des

yeux et soupiroient tous bas: Votre choix m'imposa silence, Pour combattre mes

feux j'eus recours a l'absence, J'allay chercher la gloire et les combats, Le bonheur d'un E =

Le Triomphe des Sens

=poux m'otoit toute Esperance, Elle renaist par son trepas, Avec genoux j'ay rapporté ses

6 6 x 6 4 x 6 x6

armes, Il m'imposa luy meme un de voir si fatal, Ma flame est ralumée en revoyant vos

6 5 6 6 6

Laodamie.

charmes, Mon amy n'est plus mon Rival! Qu'entens-je? quel discours, O

6 6 4 3 x

Seconde Entrée Scene II.

107

+ Diomedé.

Ciel, le puis-je croire, Respectez vous si peu ma douleur et ma gloire! Vos re-

= proches sont superflus; Mon triste cœur les avoit prevenus, Accablé de dou-

= leur, Craignant de vous déplaire Brulant de m'expliquer, resolu de me taire, J'c-

Le Triomphe des Sens

=tois encor prest a partir, Vains projets, un moment a sçu les dementir. En
 6 7 6

vain cet aveu vous offence Non, il n'est plus en ma puissance Ny d'eteindre mes
 6 5 3

Laodamie. Diomedes
 feux, ny de men repentir. Fuyez ne cherchez pas a meriter ma haine, Un Ri-
 2 6 6 3 6 3

Seconde Entrée, Scene II.

109

val qui n'est plus traverse en cor mes vœux, Et je ne puis briser une fatale

chaine, Ah! terminons des jours trop malheureux, Aplaudissez vous inhu-

main, je vais chercher loin de vos yeux, La mort, le seul remede a mes tourmens affreux. *ils sort.*