

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le triomphe des sens

Mouret, Jean-Joseph

Paris, 1732

Scene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-138786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138786)

*Le Triomphe des Sens***SCENE IV.**

Proserpine, Protesilas,

Leodamie *Evanouie.*

Proserpine, a Protesilas.

Ouvre les yeux a la clarté celeste, Triomphe de la mort c'est le prix de tes

feux, Pour Admete autre fois j'ay fait revivre Alceste Tendre Epoux je te

Protesilas, a Laodamie.

Laodamie.

rendo a l'objet de tes vœux. Enfin je vous revois amante trop fidele, Qu'en =

Seconde Entrée Scene IV^e

119

tens=je, Quelle voix m'appelle, L'ombre de mon É =

6 6 6 5

Protesilas.

poux, Non je revois le jour, Et ce bien m'est cent fois moins

6 6

Laodamie.

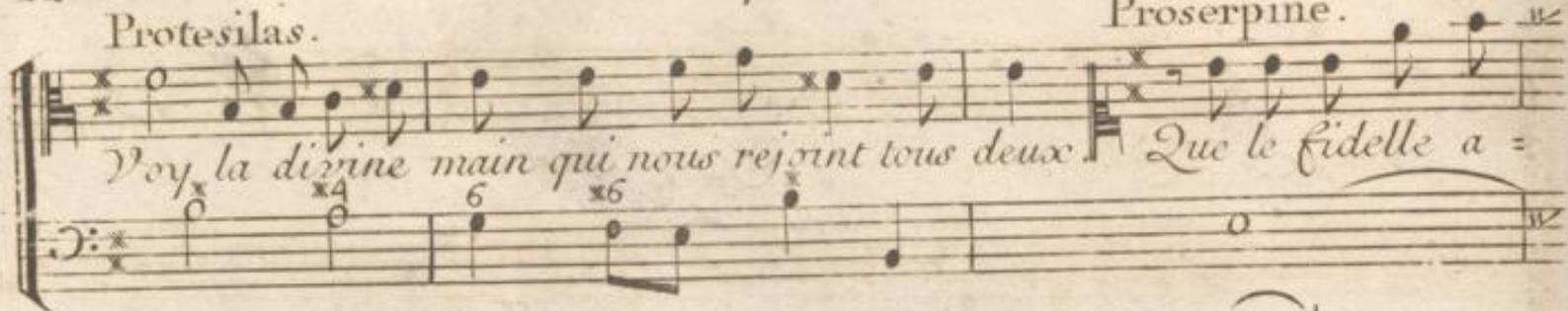
cher que ton amour. Quel prodige ! qui l'eust peu croire ...

4 3 6 5 x

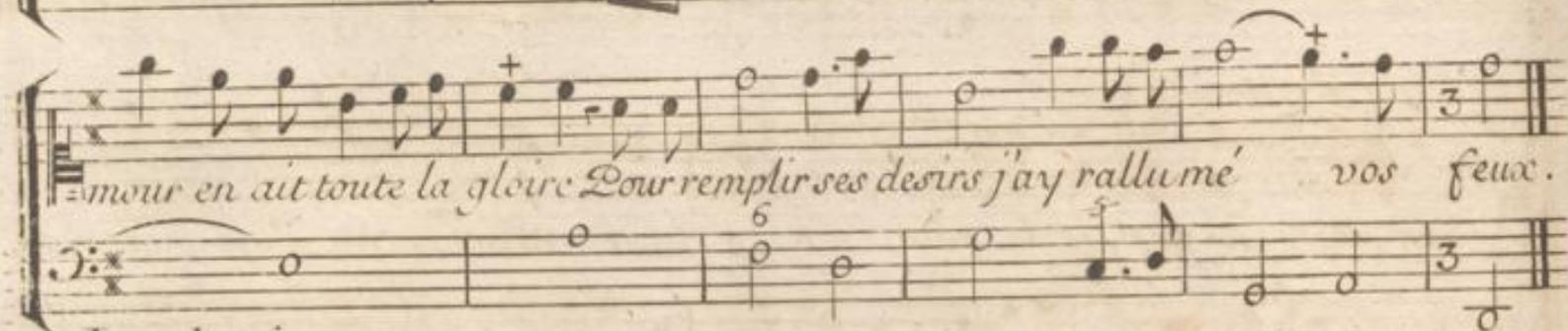
Le Triomphe des Sens.

Protesilas.

Proserpine.

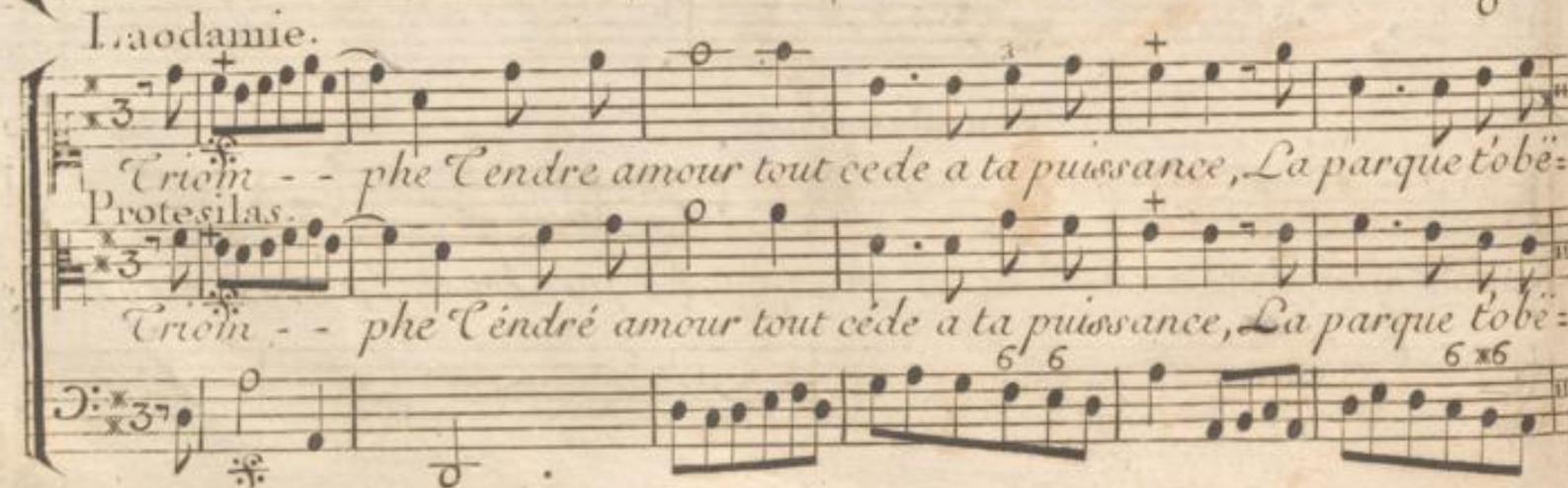


Voy la dixine main qui nous rejoint tous deux. Que le fidelle a =



mour en ait toute la gloire Pour remplir ses desirs j'ay rallumé vos feux.

Laodamie.



Triom - - phe Cendre amour tout cede a ta puissance, La parque t'obé =

Protesilas.

Triom - - phe Cendré amour tout cede a ta puissance, La parque t'obé =

Seconde Entrée, Scene IV.

it tu dontes ses Rigueurs, Cri-queurs, Quels torrens de plaisirs tu verses dans nos

it tu dontes ses Rigueurs, Cri-queurs, Quels torrens de plaisirs tu verses dans nos

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a second vocal line, also with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The music is in a minor key and features various ornaments and phrasing marks.

coeurs, Plaisirs que n'avoit pas prevenus L'esperance, Quels torrens de plaisirs tu

coeurs, Plaisirs que n'avoit pas prevenus L'esperance, Quels torrens de plaisirs tu

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a second vocal line, also with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The music continues with similar phrasing and ornamentation as the first system.

Le Triomphe des Sens.

ver - - ses tu ver - - ses tu verses dans nos cœurs, Plaisirs que n'avoit
 ver - - ses tu ver - - ses dans nos cœurs, Plaisirs que n'avoit

pas prevenus L'Esperance, Plaisirs que n'avoit pas prevenus L'Esperance.
 pas prevenus L'Esperance, Plaisirs que n'avoit pas prevenus L'Esperance.

Seconde Entrée Scene IV.

123

Proserpine, Air.

Votre bonheur, vous est rendu. Aux feux constans il n'est rien d'impossible, ble, Le plai-

-sir qu'on retrouve est cent fois plus sensible Que le plaisir qu'on n'a jamais perdu. le plai-du.

Vous qui de vos ardeurs conservez la memoire Habitans fortunéz

Le Triomphe des Sens.

de ma paisible cour, Venez ombre venez rendre hommage a L'amour, Je

6 3 4 x 6 4 b6 5 6

fais briller icy mon pouvoir et sa gloi re mon pouvoir et sa gloi =

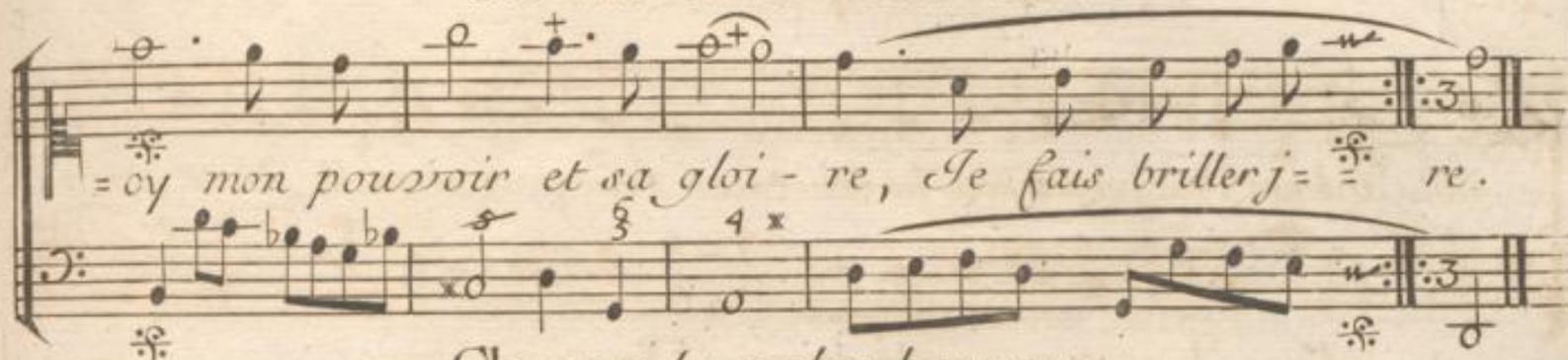
6 6 6 6 6 6 b6

re, Je fais briller icy mon pouvoir et sa gloi ----- re, Je fais briller j =

b6 5 x 6 x6

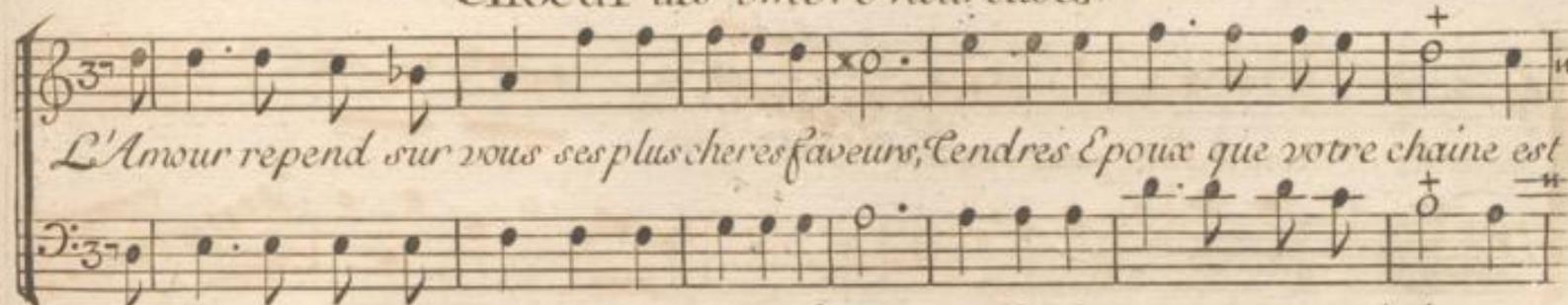
Seconde Entrée Scene IV^o

125



oy mon pouvoir et sa gloi - re, Je fais briller j = re.

Choeur des ombre heureuses



L'Amour repend sur vous ses plus cheres faveurs, Cendres Epoux que votre chaine est



L'Amour repend sur vous ses plus cheres faveurs, Cendres Epoux que votre chaine est
belle Cendres Epoux que votre chaine est belle Puissiez vous aux transports des nais
belle Cendres Epoux que votre chaine est belle Puissiez vous aux transports des nais

Le Triomphe des Sens

santes ardeurs Vnir comme nous les douceurs D'une paix eternelle, Vnir comme

santes ardeurs Vnir comme nous les douceurs D'une paix eternel

nous les douceurs d'une paix eternel le. violons

le D'une paix eternel le. B. C.

Puissiez vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les dou-

Puissiez vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les dou-

Seconde Entrée Scene IV.

127

=ceurs D'une paix eternal - - - - - le V =

=ceurs D'une paix eternelle Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternal - -

=nir comme nous les douceurs d'une paix eternelle Quissiez v. aux transports des nais =

le d'une paix eternal le Quissiez v. aux transports des nais =

=santes ardeurs Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternelle Vnir comme

=santes ardeurs Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternal - - -

Le Triomphe des Sens.

nous les douceurs d'une paix eternal

le Puissiez vous aux transports des naissantes ardeurs

le Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternal

Violons.

deurs Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternal

B.C.

Puissiez vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les dou

Seconde Entrée Scene IV.

-ceurs d'une paix eternelle Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternel - -

-ceurs d'une paix eternel - - - - - le Puissiez

- - - - - le Vnir comme nous les douceurs D'une

vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les douceurs D'une

paix eternelle Vnir comme nous les douceurs D'une paix eternel le.

paix eternelle Vnir comme nous les douceurs D'une paix eternel le.

Le Triomphe des Sens

flutes.

Air pour les ombre heureuses. *doux fort.*

Cou.
Violons. \flat $\frac{6}{4}$ 6 7 6 $\frac{\flat 6}{4}$ 6

doux fort doux.

7 6 x 6x6 x6 6 $\frac{6}{5}$ 4 x

Detailed description of the musical score: The score is written on three systems. The first system contains three staves: Flutes (treble clef), Cello/Double Bass (Cello clef), and Violins (bass clef). The Flute part starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The Cello/Double Bass part starts with a Cello clef and a 3/4 time signature. The Violin part starts with a bass clef and a 3/4 time signature. The second system contains three staves: Flutes (treble clef), Cello/Double Bass (Cello clef), and Violins (bass clef). The Flute part starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The Cello/Double Bass part starts with a Cello clef and a 3/4 time signature. The Violin part starts with a bass clef and a 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Seconde Entrée, Scene IV.^e

131

The musical score is written in a historical style, featuring a treble clef and a common time signature. The first system consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, a second treble clef staff, and a bass clef staff with figured bass notation (5, 6 5, 6 5, b, 6 7, -x6). The second system continues the piece with similar notation and concludes with repeat signs and a double bar line.

Le Triomphe des Sens

piqué sans lanteur.

2.^e Air pour les memes.

b 6 x6 6 6 x6 5 x 6 6 3 4 x

6 6 7 6 b b

5 x x6 x b0. x6 5 6 4 x

Seconde Entrée Scene IV^e

133

Proserpine Air.

Dans le paisible séjour Reservé pour l'innocence. Règne le Tranquille a-

=mour Affranchy de L'inconstance, = ce, . Entre d'immortelles

fleurs Le Lethé cou- - - le sans ces-se nous oubli-

Le Triomphe des Sens

ons nos malheurs Et jamais Et jamais notre tendresse

Le soleil de ses Rayons Jamais ne nous Environne,

Nous ne goutons plus les dons De cérés et de Lomo = ne, Le so = ne,

Seconde Entrée Scene IV.

135

Mais les doux Embrassemens des ombres qu'amour enchai = ne

Les de domage sans peine des plaisirs des autres sens. sens. On reprend le 2^e air des Ombres.

Legèrement
Flutes
Air.
deux.
Violons.

Le Triomphe des Sers

Reprise.

doux.

Violons.

Rondeau.

doux.

Fin.

Seconde Entrée Scene IV.^e

157

On reprend
l'air des flutes

On reprend le Chœur
L'Amour repend sur vous &c
Cy devant page 125.

FIN.

de la Seconde Entrée.