

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le triomphe des sens

Mouret, Jean-Joseph

Paris, 1732

Scene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-138786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138786)

*Le Triomphe des Sens*SCENE IV^e

A quilon, Jris L'Amour.

fort.

Prelude.

Aquilon.

Aimable jris exaignez moins ma presence, je bannis loin de vous mes sui-

-vans orageux, je renonce a mes droits, je suspens ma puissance, mais suspendez aus-

Troisieme Entrée, Scene IV.

167

si vos mepris rigoureux, Flattez d'un Rayon d'Esperance L'amour le plus cons-

Jris Air.

-tant et le plus malheureux. Je ne puis que vous plaindre d'une inutile ardeur pour-

-quoy vous occuper. Je ne - per, Je serois plus Coupable encor de vous trom-

Le Triomphe des Sens

Aquilon.

per que de vous aider a l'eteindre Je se= dre Vous ne m'annoncez

donc, qu'un Eternel malheur, et je me tois flatté d'une Esperance vaine

doux

Violons

Pourquoy m'envier inhumaine jusqu'au plaisir de l'erreur, Les soupirs les trans=

Troisieme Entrée Scene IV.

169

ports d'une si vive ardeur Ont ils merité votre hai = ne, Les sou-

=pirs les transports d'une si vive ardeur Ont ils merité votre hai ne

Le Triomphe des Sens

Jris.

Nos coeurs ne sont pas faits pour le même Lien, vous annoncez toujours, ou sui-

vez le Connerre, Entre les Elemens vous Excitez la guerre Le soin de les cal-

Aquilon.

Jris.

mer fait mon unique bien, Notre accord causeroit le bonheur de la terre, Et ne

Troisième Entrée Scene IV.^e

171

Aquilon.

Je sçay s'il feroit le mien, Ah! je vois les raisons de tant de resistance, Un autre amant est écou

Jris.
-té Le volage Zephire obtient la preference Sur ma fidelité Qui vous dit que Ze-

Aquilon.

-phire ait vaincu ma fierté, Ses discours que je viens d'entendre Plus encor votre trouble,

Le Triomphe des Sens.

Jris.

et sa tranquillité. Eh! qui m'obligeroit a feindre Quel droit avez vous de vous

4 x x 6 5

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It begins with a '+' sign above the first measure. The lower staff is a bass line in bass clef. The lyrics are written between the staves. There are some markings below the bass line, including '4 x', 'x', and '6 5'.

plandre De quel Espoir vous avois-je flatté, c'est assez Laissez moy rendre la paix au

6 6 3 b 0

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The upper staff continues the vocal line. The lower staff continues the bass line. The lyrics are written between the staves. There are markings below the bass line, including '6 6', '3 b', and '0'.

Aquilon.
monde Que vous avez Epouvanté, Aux ordres de Junon il faut que je reponde, Non

6 6 3

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The upper staff continues the vocal line, ending with a '+' sign above the final measure. The lower staff continues the bass line. The lyrics are written between the staves. There are markings below the bass line, including '6 6', '3', and '3'.

Troisieme Entrée Scene IV.

173

ce n'est point aux Dieux, que vous obéissez Vous voulez vous soustraire a mes

ains Empressez, Mais craignez les fureurs que le depot m'inspire, Si je ne puis vo-

-ler aux celestes Palais, Si la terre et les airs terminent mon Empire, Ah! du moins icy

Le Triomphe des Sens.

bas ne paroissez jamais, Je vous opposeray le plus sombre nuage, J'obscurciray L'clat

de vos attruits, J'armeray les vents et L'orage, Et Zephire qui m'outrage, Enseveli, par

ce sous mes frimats épais, Ne triomphera pas des maux que l'on ma faits il sort.