

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le triomphe des sens

Mouret, Jean-Joseph

Paris, 1732

Scene I

[urn:nbn:de:bsz:31-138786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138786)

LE GOÛT

Cinquième Entrée

Le Théâtre représente une Campagne dont la vue est bornée par
Le Temple de Jupiter, et la Ville de Carie.

SCENE I.^{re} ERIGONE, CEPHISE.

Guay

Ritournelle

The musical score consists of two systems, each with a treble and bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The first system includes a treble staff with a melodic line and a bass staff with a bass line. The second system continues the piece, ending with a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes, and some notes have a '+' sign above them. The word 'Guay' is written above the first staff, and 'Ritournelle' is written below the first staff.

Le Triomphe des Sens

Cephise,

Belle Crigone enfin Couronnez vous les vœux D'un de ces Demy Dieux soumis a votre Em-
 -pire Le Dieu des Bois pour vos charmes soupire, Faune, Silvain, brulent des meme-
 feux, Nommez l'Époux qui doit vous Elever aux Cieux, Nommez le souverain que le peuple desi-

Cinquieme Entrée Scene I.^{ve}

257.

Erigone.

re, Fille de jupiter L'olympc meist promis: Mais tu sçais qu'à ce ring L'oracle met un

The first system of musical notation consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a series of notes with various ornaments (crosses and dots) above them. The basso continuo line is in bass clef with a key signature of two sharps. It features a series of whole notes and rests, with some notes marked with a cross. There are some numbers (6) written below the bass line.

pria: Il veut qu'à mes sujets je choisisse pour maître L'amant dont le pouvoir se sera fait con-

The second system of musical notation continues the vocal and basso continuo lines. The vocal line has more notes and ornaments. The basso continuo line includes some rests and notes with numbers (6, 7, 5, 3, 6) written below them.

= naitre. Par les bienfaits les plus chers. Leur bonheur et le mien a moy seule est re-

The third system of musical notation concludes the vocal and basso continuo lines. The vocal line has several notes with ornaments. The basso continuo line includes notes with numbers (6, 6, 6, 5) written below them.

Le Triomphe des Sens

Cephise

= mis. Ces Desertz, cette Isle Sauvage, sont devenus pour nous de fertiles guerets, Tripto =

= lene instruit par Ceris Nous a fait oublier L'usage, Des Rustiques fruits des forets, Nos =

Erigone. AIR.

plus pressans besoins par luy sont satisfaits. De nos Champs L'heureuse abondance. Rem.

Cinquieme Entrée Scene I.^{re}

259.

plit nos a vi des desirs De nos sirs Mais d'un bien plus parfait je conçois L'Esperan

ce Je Sens qu'il est une dis tin ce Des besoins aux plaisirs Je sirs Ver

Mesuré
tunne aura donc l'avantage, voyez pour vos plaisirs ses soins ingenieus, ces arbres ne don

Le Triomphe Des Sens

noient qu'un Ennuyeux ombrage, Sa main vient de enrichir leur Sterile, féuillage. De mille,

fruit de' li ci eux, Chaque Saison les varie. en ces lieux Et de ce tendre amant renou

Erigone.

velle. L'hōma-ge. ge. Ces dons reveillent ils nos Esprits languissans, Ah! Cephise peut

Cinquieme Entrée, Scene I.^{re}

261.

est un desir temeraire, M'occupe d'un bonheur que le destin severe. Refuse aux mortels impuis

= sans, Des traits p^r le Gout, qui portent jusqu'à l'ame une douce allegresse une. Subtile.

Cephise. AIR.

flame Et mettent la raison du party de nos sens. D'une séduisante chimere, nos

Le Triomphe des Sens

Cœurs devroient moins s'occuper, per, On perd un bien present, on le laisse écha-

=per Pour un bonheur j'ma gî nai - re, On = re Mais puis-je enfin vô parler sans dé-

=tour, un Heros jeune, aimable, et tous couvert de gloire. Vainqueur de ces climats ou Com

Cinquieme Entrée Scene. I.^{re}

263

mence. le jour, Est devenu pour vous L'esclave de L'amour, C'est ce mortel, j'ose le.

croire, C'est luy dont tous ces Dieux doivent estre jaloux, Il rabaisse a vos yeux

Erigone,

tout ce qu'ils font p^r vous. Moy je pourrais l'aimer, Cephise a sa tendresse. je pourrais immo-

Le Triomphe des Sens

= let tous mes droits sur les Cieux, Non, je veux a tes yeux pre ve nir ma foiblesse,

na, Que mon peuple icy se rassemble a ta voix, ils vont connaître leur Prin =

= casse. Que leur in - te - rest seul dé - ter - mi - ne mon choix.

Cephise. Sort.