

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le triomphe des sens

Mouret, Jean-Joseph

Paris, 1732

Scene II

[urn:nbn:de:bsz:31-138786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138786)

Cinquieme Entrée.
SCENE II.^{me}
Erigone, Bacchus

265.

Bacchus

Gracieusement

Prelude.

*Croiray-je de mon Cœur la Flateuse pro-
-messe, Il me fait esperer de vaincre mes Rivaux! Mais suffit il de ma tendresse, Et
pour vous meriter a do-rable Princeſſe, faut-il courir encor a des Exploits nouveaux*

266.

Le Triomphe des Sens

Crigone

Les jndiens vaincus et la Tharce asservie ont signalé votre valeur, Les plus fieres beau

tes ne pourront sans envie, voir dans mes fers un si fameux vainqueur, Mais je me

Bacchus

dois a ma Patrie, Tout cede au soin de faire son bonheur. A dompter ses voi-

Cinquieme Entrée Scene II.^{me}

267.

— sans si votre Peuple aspire, j'entendray son pouvoir, j'ose vous le predire, Et plus que Mars en-

Crigone,

— cor L'amour men est garand, Vous sçavez que L'oracle a ce naissant Empire. Des

Bacchus

— tine, un bienfai-teur plutôt qu'un conquérant, Cruelle, j'entens ce langage, sous le

Le Triomphe des Sens.

voile trompeur d'un zele genereux, vous cache un refus, un mepris qui moutrage, votre choix est dem-

Erigone. *Bacchus.*

fait, un de ces Demy Dieux. J'ignore qui d'entre eux aura la preference; votre cœur en se-

Erigone.

- cret fait vous en assurer, Je n'en crois point mon cœur il pourroit m'égarer. Je risquerois le-

Cinquieme Entrée, Scene II.^{me}

269.

price du sang qui ma fait naître, un mortel sur les Dieux L'empêteroit peut être, Et je perdroit L'o-

Bacchus

Air

= limpe ou j'ay droit d'aspirer, La seule Ambition vous fait donc soupïrer, non, non, le Sejour du Ton-

= nerre nôstre a ses habitans que d'ennuyeux loisir, non, - sirs, ils sont jaloux de nos plai-

L'è Triomphe des Sens

Mineur Mesuré

-ciers C'est pour les partager qu'ils viennent sur la terre, ils sont ja-
 -re. Ah vous le trou-
 Mineur

-riez ce plaisir précieux Dans un cœur enivré d'une tendresse extrême, Dans un cœur qui ja-
 6 6*6 6 56 6 6 6 6

-mais n'a partagé ses vœux, Qui de sa Liberté faisoit son bien suprême jus qu'au mom^{ent} qu'il a
 6 6 5

Cinquieme Entrée, Scene 1.^{ere}

271.

vû vos beaux yeux, Et quel amour plus pur: L'Espoir du Diademe, Ne m'a point conduit en ces

lieux, je ne cherche en vous que vous même, je ne cherche en vous que vous même, Je-

Erigone.

Scais que vôtre bras scut enchaîner des Roys, je Scais que plus d'un Trône étoit à vôtre,

Le Triomphe des Sens

choix Et je sens tout le prix d'un pareil Sacri-fi-ce. Mais ne m'accusez point d'une a-

veugle injustice, un devoir trop impérieux. A fixé mes destins, il

Bacchus
faut que je choisisse, un Epoux qui m'Eleve aux Cieux. C'est a vous de

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in French. The first system has a treble clef and a common time signature. The second system has a treble clef and a common time signature. The third system has a treble clef and a common time signature. There are various musical notations including notes, rests, and ornaments. The lyrics are written in a cursive hand.

faire les Dieux, Et c'est L'Etre, dé-jà, que de pouvoir vous plaire,

Erigone *Bacchus*
J'entens du bruit, Le peuples avance dans ces lieux, Non, je ne verray

point d'un Rival te-me-rai-re Le Triomphe, o-di-cux