

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le triomphe des sens

Mouret, Jean-Joseph

Paris, 1732

Scene III

[urn:nbn:de:bsz:31-138786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138786)

Le Triomphe des Sens.

SCENE III.^{me}

Bacchus, Crigone.

Chœur des Peuples.

Tous *Chœur.*

Violons. *B. Continuë.*

Belle Princesse offrez a nôtre impati-
ence offrez le Souverain dont nous suivrons les loix, loix, Nos cœurs sont en vôtre puissance,
et nous benirons vôtre choix, nos cœurs sont en vôtre puissance, et nous benirons vôtre choix, nos cœurs.

Belle Princesse offrez a nôtre impati-
ence. Offrez le Souverain dont nous suivrons les loix, loix, Nos cœurs sont en vôtre puissance,
et nous benirons vôtre choix, nos cœurs sont en vôtre puissance, et nous benirons vôtre choix, nos cœurs.

Cinquieme Entrée. Scene III.^{me}

275.

Erigone,

Entre tant de Rivaux j'ay tenu la balance, Leurs bienfaits pour vous sont leurs droits, ju-

gez de ces bienfaits et donnez votre voix A la Seule Reconnoissan- - - ce.

Chœur

Nous ne respirons que pour vous Parlez. Soyez heureuse. et nous le Sommes tous.

Nous ne respirons que pour vous Parlez. Soyez heureuse. et nous le Sommes tous.

Erigone. Le Triomphe des Sens

Ch bien, que jupiter, auteur de ma naissance, Et pour vous, et pour moy decide en ce grand

The first system of music features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The vocal line contains several accidentals, including a sharp sign above a note. The bass line includes figured bass notation with numbers 3, 7, 6, 6, 4, and 3*.

jour, Qu'a mes troubles Secrets il impose Silence je vais le Consul-

The second system continues the vocal and bass lines. The bass line includes figured bass notation with numbers 4*, 6, 3, 6, and 6.

Elle Sort.
= ter attendez mon Retour.

Prelude

The third system shows the vocal line ending with a double bar line. Below it, the bass line begins with a 'Prelude' section, featuring a sequence of notes with a sharp sign above the first note. The bass line includes figured bass notation with numbers 6 and 5.