

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Le triomphe des sens**

**Mouret, Jean-Joseph**

**Paris, 1732**

Scene III

[urn:nbn:de:bsz:31-138786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138786)

## Le Triomphe des Sens.

SCENE III.<sup>me</sup>

## Bacchus, Crigone.

## Chœur des Peuples.

*Tous* *Chœur.*

*Violons.* *B. Continuë.*

*Belle Princesse offrez a nôtre impati-*  
*ence offrez le Souverain dont nous suivrons les loix, - loix; Nos Cœurs sont en vôtre puissance,*  
*et nous benirons vôtre choix; Nos cœurs sont en vôtre puissance, et nous benirons vôtre choix, Nos: choix.*

*Belle Princesse offrez a nôtre impati-*  
*ence. Offrez le Souverain dont nous suivrons les loix, - loix; Nos Cœurs sont en vôtre puissance,*  
*et nous benirons vôtre choix; Nos cœurs sont en vôtre puissance, et nous benirons vôtre choix, Nos: choix.*



Cinquieme Entrée. Scene III.<sup>me</sup>

275.

Erigone,

Entre tant de Rivaux j'ay tenu la balance, Leurs bienfaits pour vous sont leurs droits, ju-

gez de ces bienfaits et donnez votre voix A la Seule Reconnoissan- - - ce.

Chœur

Nous ne respirons que pour vous Parlez. Soyez heureuse. et nous le Sommes tous.

Nous ne respirons que pour vous Parlez. Soyez heureuse. et nous le Sommes tous.



*Erigone.*

*Le Triomphe des Sens*

*Oh bien, que jupiter, auteur de ma naissance, Et pour vous, et pour moy decide en ce grand*

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a basso continuo line on a bass clef staff. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line. The basso continuo line includes figured bass notation with numbers 3, 7, 6, 6, 4, and 3, along with asterisks and a 5 below the final measure.

*jour, Qu'a mes troubles Secrets il impose Silence je vais le Consul-*

The second system continues the musical piece. The vocal line and basso continuo line are present. The lyrics are written below the vocal line. The basso continuo line includes figured bass notation with numbers 4, 6, 3, 6, and 6.

*Elle Sort.*

*tez attendez mon Retour.*

The third system shows the end of the vocal part and the beginning of a prelude. The vocal line consists of a few notes followed by a double bar line. Below it, the basso continuo line begins with a prelude, indicated by the word "Prelude" written below the staff. The prelude is a short, melodic piece in the same key and time signature.