

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Parnassvs Poeticvs Mœsto-Lætatus

Höfflich, Hieronymus

Altdorpii, 1623

VD17 VD17 15:745589E

Jocosa. Ad quendam

[urn:nbn:de:bsz:31-138658](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138658)

*Queviscunq; sona, resona falsissime Corvus
Non tibi neve tuis garrule credo nimis.*

Ad quendam.

A L I U D.

Quadrupedem differre putas mi Suevo Suevo?
Ipse bipes cum sis bis bipes ille fiet.
Scinde pedes absconde tuos qui bis duo restant
An sic conveniat Suevo uterq; putari?

Jocosa.

Ad Quendam.

Heus præbe vacuas brevi mihi aures,
Audi quæ tibi clam sonabo, circum.
Vide ne tacitus quis adsit auspex,
Audin? Est, tua nunc ubi puella?
Audin? heu tua nunc ubi puella est?
Nostin? vin' nomenem? voco puellam.
Illam, scin' famulam tuæ? tacebo.
Illam, cui precibus jocisq; blandis
Pertentans adicum, cachinnulisq;

Permixti

Permixti oscula nunc petita blandè
Nunc furtim tibi rapta; vin' tacebo
Cui sub lacteolas manum papillas
Sed ff' ne tacitus quis adfit auspex,
Cui dextrum manibus femur; tacebo;
Audin' hæc tua nunc ubi puella est?
An sparsam Lachrymis genas nitentes,
Mammillasq; rubras tenent iniq;
Tecta Reufneriana? gratiores
An secuta tuos lares? agitne
Tecum tempora, pol! beatiora.
Hæc meæ hendecasyllabæ sub aures
Suffurrare volunt, mihi jocanti
Ignosce atq; vale dies Pylôios.

Ad quendam.

Purima promittens promissis stare recusa,
Sic facies magnum nobilitatis opus.

A L I U D.

De animali palustri quod

Krötte vocamus.

*Quis sonus? aut que vox nostras heïc ad volat aures
Nil nisi turpe sonans que modulatur uhu?
Tibicen tuus est forsân gens Najada, canit
Offendens cana tempus adesse suo.*

H 3

Rein