

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist- und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

Neue Melodey über das 1. Gesang

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](#)

Cantus. I.

D liebe Seel, wo fand ich Ruh, darum mich zu erquicken,
 Wo solleich doch siehen zu, ein Lobsal zu erblicken?
Balleus.
D liebe Seel, wo fand ich Ruh, darum mich zu erquicken,
 Wo solle ich doch fliehen zu, ein Lobsal zu erblicken?

Durchlaufe ich der erden kreis/
 Ergehung zu erreichen/
 Betrachte woslust / ehr und Preis/
 Selt/gut und was dergleichen.

So sind ich/ daß es alles helft/
 Ein schnöd vergänglichs wesen:

Davon der seel nicht wird geleist/
 Wobei sie mög genesen.

Sie ist unsterblich/ und kan nicht/
 Die rechte ruhe finden/
 Bis sie wird besser unterricht/
 Mit Gott sich zuverbinden.

s. Unsterblich

Cantus.

Ey was frag ich nach der Erden, wann mein Jesus bey mir ist,
 Es muß mir der Himmel werden, trok der Welt und Teufels List.
D Herr Jesu meine Krone, kom, in meinem Herzen wohne,

Cantus. II.

D liebe Seele, wo find ich Ruh, darin mich zu erquicken,
Wo sollte ich doch fliehen zu ein Lobsal zu erblicken?

5.
Unsterblich muss seyn dieses gut
Darina sie solle rasten: [mu
Drum schwung' ich höher mich
Üb'r alle erde lasten.

6.
Dich such ich himlich vatter • herz
In die ich ruh kan haben:
In dir sich endet all mein schmerz
In dir ich mich kan laben.

Dich such ich aufgemachte seit
Meins allerliebsten HErren:
Darinn entwehet alles leid
Von mir ganz weit und ferren

8.
Das häuslich Manns suche ich
Wühselig und beladen:
Welch's bringt von oben her mir
Allein der Geist der Gnaden. [sich]

9.
Ich suche innerliche freud
An meines Gottes liebet/
Die mir von ansang ist bereit;
Deut / Herr / dieselb mit gibet.

10.
Die las mich suchen tag und nacht
Um schlaffen und im wachen/
Wollt doch durch deine grosse krafft
Mir ihrer sahlg machen.

Baffus.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The piano part is in soprano clef. The score includes lyrics in German and musical markings such as '6', '43', '45', 'x', and 'Hör'. The music consists of two staves, with the second staff continuing from the first.