

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-  
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und  
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen  
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

**Zollikofer, Kaspar**

**St. Gallen, 1744**

XVIII. Alte Melodey

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Cantus.

A musical staff with a treble clef and common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

Arschrecken ich ja billich solt, so weg der Todt mich reissen wolt.

A musical staff with a treble clef and common time signature. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the staff.

Dieweil ich als ein böses Kind, hab nichts gethan als eitel Sünd.

Bassus.

A musical staff with a bass clef and common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

Arschrecken ich ja billich solt, so weg der Todt mich reissen wolt:

A musical staff with a bass clef and common time signature. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the staff. There are some asterisks and numbers above the staff, possibly indicating fingerings or ornaments.

Dieweil ich, als ein böses Kind, hab nichts gethan als eitel Sünd,

Altus.

A musical staff with a treble clef and common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

Arschrecken ich ja billich solt, so weg der Todt mich reissen wolt

A musical staff with a treble clef and common time signature. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the staff.

Dieweil ich, als ein böses Kind, hab nichts gethan als eitel Sünd.

Tenor.

A musical staff with a treble clef and common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

Arschrecken ich ja billich solt, so weg der Todt mich reissen wolt

A musical staff with a treble clef and common time signature. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the staff.

Dieweil ich, als ein böses Kind, hab nichts gethan, als ei - - tel Sünd.