

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XXIV. Alte Melodey, Betrachtung der Ewigkeit

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Cantus.

Les was hie auf dieser Erd, in vergänglichhen Sachen ;:
 (Sey gut od'r böß) ein lang zeit währt, bringt weinen oder lachen ;:
 Währt das Creutz lang, so ist uns bang, nach'm End wir alle schreyen ;:
 Je länger ab'r das gute bleibt / je mehr wir uns erfreu - en.

Bassus.

Les, was hie auf dieser Erd, in vergänglichhen Sachen ;:
 (Sey gut od'r böß) ein lang zeit währt, bringt weinen oder lachen.
 Währt das Creutz lang, so ist uns bang, nach'm End mir alle schreyen ;:
 Je länger ab'r das gute bleibt, je mehr wir uns erfreu - en.

5 6 * 6 7 6 *

6 6 6 6 7 4 3 * *

Violino I.

Organo.

6 65

Altus.

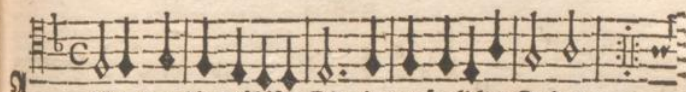


Les, was hie auf dieser Erd, in vergänglichem Sa - chen :
 (Sey gut od'r böß) ein lang zeit währt, bringt weinen oder la - chen.



Währt das Creuz lang, so ist uns bang, nach'm End wir alle schrey - en :
 Je länger ab'r das gute bleibt, je mehr wir uns erfreu - en.

Tenor.



Les, was hie auf dieser Erd, in vergänglichem Sachen :
 (Sey gut od'r böß) ein lang zeit währt, bringt weinen oder lachen :



Währt das Creuz lang, so ist uns bang, nach'm End wir alle schreyen.
 Je länger ab'r das gute bleibt, je mehr wir uns erfreuen.

Violino. II.



o dir