

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist- und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XXVI. Alte Melodey, Vergebung der Sünden

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](#)

Can tus.

A page from a historical musical score featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic line with various note heads and rests. The piano accompaniment is represented by a series of vertical stems and dots, indicating a harmonic or rhythmic pattern. The music is set against a background of horizontal lines representing the staff.

Mich armen Sünder dru - - - cken.
6 6 Bassus.

H Eri Jesu Christ, du höchstes gut, du brunquell der Genadet,
Sih doch wie ich in meinem muht, mit schmerzen bin beladen,

Und in mir hab der Pfeile viel, die im Gewissen ohne Ziel,

Mich armen Sünder dru - - cken.

Violin

Organo

Violins

Vergebung der Sünden.

92

Altus.

Altus:

den ::
a : den,
Erl Jesu Christ, du höchstes gut, du Brunquell der Genas den ::
Gib doch wie ich in meinem muht, mit schmerzen bin beladen.
Und in mir hab der Pfeile viel, die im Gewissen ohne Ziel,
Mich armen Sünder drücken.

Tenor:

Erl Jesu Christ, du höchstes gut, du Brunquell der Genas den ::
Gib doch, wie ich in meinem muht, mit schmerzen bin beladen.
Und in mir hab der Pfeile viel, die im Gewissen ohne Ziel,
Mich armen Sünder drücken.

Tenor.

Violino. II.

Violino. II.

Violin II part of the musical score, showing two staves of music with various note heads and rests. Measures are numbered 6, 42, 65, 42, etc. The score concludes with the text "Erl".