

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist- und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XXX. Alte Melodey, Verlangen nach Jesu

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](#)

Cantus.

A Eh! wann sol es dann geschehen, Christe Jesu Gottes Sohn,
 Dass ich möge zu dir gehen, dass ich in dem Himmel wohn:
 Hier bin ich / begehre mein, las mich ewig bey dir seyn.

Bassus.

A Eh! wann sol es dann geschehen, Christe Jesu Got - - tes Sohn
 Dass ich möge zu dir gehen, dass ich in dem Himm - - mel wohn:
 Hier bin ich / be - - gehre mein, las mich ewig bey dir seyn.

Fuga á 2.

B Nut, du wirst dich ge - - geben, nüchtern nur, so findet du

Altus.

The image shows three staves of musical notation from an old printed book. The notation is in common time (indicated by 'C') and uses a soprano C-clef. The first staff begins with a basso continuo bass clef. The lyrics are: "Ach wann sol es dann geschehen, Christe Jesu Gottes Sohn," followed by a repeat sign and a basso continuo bass clef. The second staff begins with a soprano C-clef. The lyrics are: "Dass ich möge zu dir gehn, dass ich in dem Himmel wohn," followed by a basso continuo bass clef. The third staff begins with a soprano C-clef. The lyrics are: "Wie bin ich / begehre mein, las mich ewig bey dir seyn." The music consists of vertical stems with small circles at the top, representing a rhythmic value of one eighth note.

Tenor.

A
Ch! wann sol es dann geschehen, Christe Jesu Got - tes Sohn,
Dass ich m̄dige zu dir gehen, dass ich in dem Himmel wohn,
Hie bin ich begehrte mein, lâß mich ew'g bey dir seyn.

