

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist- und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XXXVI. Neue Melodey, Sterbender letstes Wort

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](#)

Cantus.



Und was ich jederzeit bekannt, dasselbig bleibt bekannt.

Bassus.



Und was ich jederzeit bekannt, dasselbig bleibt bekannt.

3. Doch wann die Red will nimmer fort/
Beruf ich mich auf dich/
Du hast schon lang mein letztes Wort/
Hierauf gib mir den Sieg.

Violino. I.



Organo.



Violino.

Altus.

Ch^hEr verleih mir mein Verstand, bis an mein selig End,

Und was ich jederzeit bekannt, dasselbig bleibt bekannt.

Tenor.

Ch^hEr verleih mir mein Verstand, bis an mein selig End,

Und was ich je - derzeit bekannt, dasselbig bleibt bekannt.

3. Im letzten Zug und Todtes-Beth /
Wann ich ja wurde irr /
Hab ichs schon mit dir abgeredt:
Wirrs alls verzeihen mir.

Violin. II.