

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XLVIII. Trost-Gesang wider alles Creuz

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Cantus.

U *p*
 Ist wär das Creuze noch so schwär, so endets mit der Zeit:
 Ja, ändert sich in Freud und Ehr, die bleibt in Ewigkeit:

Schlägt das Creuze nieder: tröstet Hofnung wieder,

Stärcket Herz und Glieder / und alle Sinn erfreut.

Bassus.

U *p*
 Ist wär das Creuze noch so schwär, so endets mit der Zeit:
 Ja, ändert sich in Freud und Ehr, die bleibt in Ewigkeit:

Schlägt das Creuze nieder: tröstet Hofnung wieder,

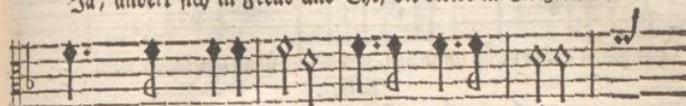
Stärcket Herz und Glieder, und al - le Sinn erfreut.

2.
 Die ganze Schrift bezeuget Erfahrung selber es mach
 diß/ gwiß:
 Von frommen jederzeit: Drum heisset es noch heut:
 Schlägt das creuze nieder:
 3. Was

Altus.



Wd wär das Creuze noch so schwär, so endets mit der Zeit:
Ja, ändert sich in Freud und Ehr, die bleibt in Ewigkeit:



Schlägt das Creuze nieder: tröstet Hofnung wieder,



Stärket Herz und Glieder, und alle Sinn erfreut.

Tenor.



Wd wär das Creuze noch so schwär, so endets mit der Zeit:
Ja, ändert sich in Freud und Ehr, die bleibt in Ewigkeit:



Schlägt das Creuze nieder: tröstet Hofnung wieder,



Stärket Herz und Glieder, und alle Sinn erfreut.

3.

Was will ich dann bekrän-
ken mich /
Im creuze dieser zeit:

Diemeil ich weiß / was ewig,
lich /
In himmlen mir bereit?
Schlägt das creuze nieder,
Rom

N 4