

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

LXXVII. Mehr als Himmel

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Cantus.

Jesus, meiner Freuden Freude, Jesus, meines Glaubens Licht,
Jesus, meiner Seelen Weide, Jesus, meine Zu - ver - sicht,

Wie kömst dein Name mir, so gewünscht und lieblich für :

Dein Gedächtnuß, Jesus, machet, daß mein traurigs Hertz lachet.

Bassus

Jesus, meiner Freuden Freude, Jesus meines Glaubens Licht,
Jesus, meiner Seelen Weide, Jesus meine Zu - ver - sicht,

Wie kömst dein Name mir, so gewünscht und lieblich für :

Dein Gedächtnuß, Jesus, machet, daß mein traurigs Hertz lachet.

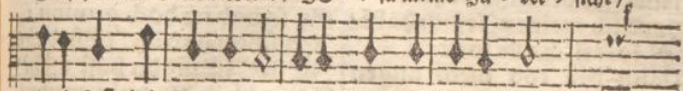
2
 Jesu/ dich lieb ich von hertzen/
 Wird auch nie von liebe satt:
 Der ist frey von allen schmerz
 zen
 Der dich/ liebster Jesu/ hat.

Du sibt in mein hertz hinein/
 Dir kan nichts verborgen seyn
 Du weist wol/ daß ich dich lieb
 Und sonst alles von mir schrey
 be. 3. Jesu

Altus,



Jesu, meiner Freuden Freude, Jesu meines Glaubens Licht,
 Jesu, meiner Seelen Weide, Jesu meine Zuver- sicht,



Wie kömst dein Name mir, so gewünscht und lieblich für :



Dein Gedächtnuß, Jesu, machet, daß mein traurigs Herze lachet.

Tenor.



Jesu, meiner Freuden Freude, Jesu meines Glaubens Licht/
 Jesu, meiner Seelen Weide, Jesu meine Zu- ver- sicht,



Wie kömst dein Name mir, so gewünscht und lieblich für :



Dein Ge- dächtnuß, Jesu, machet, daß mein traurigs Herze lachet

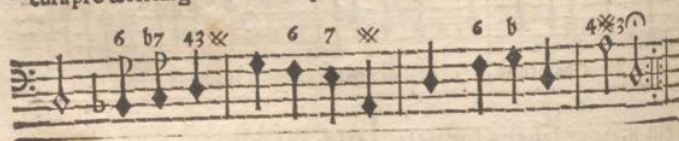
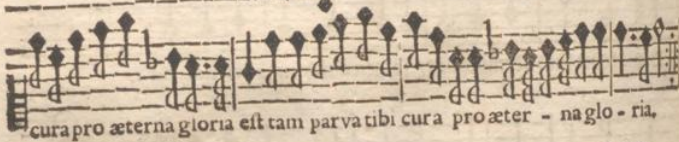
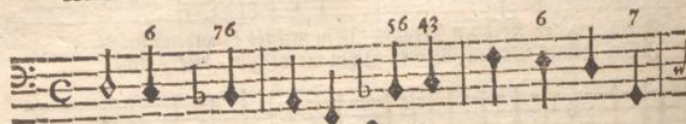
1.
 Jesu meines lebens sonne/
 Jesu meiner sinnen lust/
 Zuffe dir/ o meine wonne/
 Ist nichts liebers mir bewußt.
 Rüsse/ schönster Jesu mich/
 Wehrter schatz/ ich fässe dich/
 Ich umfangedich im glauben/

Dich sol mir kein teufel raubes
 4.
 Jesu/ schutzherr der bezwänge
 ten/
 Jesu/ der verlassnen schild:
 Jesu/ helffer der beträngten/
 O du Vatters ebenbild.
 K 2

Ich

Ich laß erd und himmel seyn/ Was nur Jesus bleibet mein: Erd und himmel wurden hölle/ Wäre Jesus nicht zur stelle.	Werd ich meinen geist aufgebt Ist er meines lebens leben.
Jesus ist's der mich kan laben; Jesus ist's der mich erhält: Werd ich meinen Jesum habē/ Ey/ so laß ich alle welt: Wann der tod mein augen bricht/ Laß ich dennoch Jesum nicht:	Wird gleich geist und blut verschwinden/ Geht gleich leib und leben hin Kan ich meinen Jesum finden Ey so hab ich doch gewinn: Irg schon hab ich Jesu dich/ Jesu/ Jesu/ du bast mich/ Jesu bleib du ewig meine/ Ich wil ewig seyn der deine.

Aria Voce Sola.



1.
Mla quanta sit si scires, præter eam nil fitires, nec mundana
sic ambires, vana tranfitoria, nec mundana
sic ambires, vana tranfitoria.

2.
Et si poenas infernales, cognoviffes quæ & quales
tuos utique carnales appetitus frangeres,
tuos utique carnales appetitus frangeres,

Canto

Canto Solo & Organo.

The musical score is written for Canto Solo and Organ. It consists of six systems of music. The first system is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Die Jagd ist, ob man schon, Ergötzet wird davon, Den Seelen gefährlich,". The second system is the organ accompaniment, starting with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "Den Bäumen beschwerlich, Weil Saaten und Weiden/ Ost werden zu Heiden,". The third system is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Vergleichen Jäger-Lust, Wird trocken dort die Brust." The fourth system is the organ accompaniment, starting with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "Der hütet Israel Ein auserwehlte seel, Glückseliger hähet, Den frommen nachsetzet Mit größtem verlangen, Diese zu fangen, Jedoch verlegt er nicht, Wie auf der Jagd geschieht." The fifth system is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "So wil ich, nunmehr scheuch, Den jungen hirschen gleich, Nach himmlischen büschen, Den sünden entwüschten:". The sixth system is the organ accompaniment, starting with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "Mit flüchtigen rebem In sicherheit geben: Da soll dann mich allein Mein Jesus kreisen ein." The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

2. Der hütet Israel
Ein auserwehlte seel,
Glückseliger hähet,
Den frommen nachsetzet
Mit größtem verlangen,
Diese zu fangen,
Jedoch verlegt er nicht,
Wie auf der Jagd geschieht.
3. So wil ich, nunmehr scheuch,
Den jungen hirschen gleich,
Nach himmlischen büschen,
Den sünden entwüschten:

Mit flüchtigen rebem
In sicherheit geben:
Da soll dann mich allein
Mein Jesus kreisen ein.
4. Wann dann gefangen ich
Von dir, so bitt ich dich/
Du woltest mit dicken
Wild-seitern und stricken
Mich also stark binden,
Das ohne lössünden
Ich ewig sey mit dir
Verstrickt, und du mit mir
Jesus!

R 3

Jesus!