

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-  
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und  
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen  
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

**Zollikofer, Kaspar**

**St. Gallen, 1744**

Himmlicher Liebes-Kuß

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Meinen Jesum laß ich nicht.	Wil ich dennoch feste stehn/ Und bey meinem Jesu halten.
6. Jesum hab ich mir erwehlet/ Jesum sol mein beystand seyn/ Wann die schwere sünden pein/ Mein geängstes herze quälet/ Drum mein herz mit freuden spricht: Meinen Jesum laß ich nicht.	Er ist meine zuversicht/ Meinen Jesum laß ich nicht.
7. Mich sol nichts von Jesu schei- den/ Sünde/ teufel/ höll und tod/ Auch die allergrößte noht: Er ist mein in creuz und leidē Wann mich sünd und tod an- sicht/ Laß ich meinen Jesum nicht.	9. Wann mir gleich die augen brechen/ Das geböde mir verschwindt/ Und die todes-angst sich findt/ Wan die zung nicht mehr kan sprechen/ Und der lebens-faden bricht/ Laß ich meinen Jesum nicht.
8. Solt auch gleich die welt zer- spalten/ Und zugrund und trümmern	10. Muß ich gleich die welt ver- lassen/ Ist doch meines lebens zier/ Jesum um / und neben mir/ Auf der finstern todes straf- sen: Er ist meines lebens licht/ Meinen Jesum laß ich nicht.

## Canto Solo &amp; Organo.

Wer dich, mein Herz, nit preißt schon in der that erweist, das er verblindet sey.

Indem er den nicht loben mag, der uns den tag der frölichkeit gebracht herbey.

Zimmlischer Liebes-Kuß.

273

Canto Solo & Organo.

Er da Christum lieb zu haben ein mal recht gelernt hat,  
 Dem ist aller Kunst und Raht, in das Herze eingegraben,  
 Dann alleine Christum küssen, ist weit besser dann viel wissen.

The musical score consists of six staves. The first staff is the vocal line (Canto Solo) in G major, 4/4 time, with lyrics. The second and third staves are the organ accompaniment. The fourth and fifth staves are the vocal line with lyrics. The sixth staff is the organ accompaniment. Fingerings (6, 7, 6, 5, 6, 4, 3) and dynamics (p, f) are indicated throughout.

2.  
 Ach daß ich dich dann mein  
 Jesu/  
 Nur alleine küssen solt/  
 Deine lieb mir über gold/  
 Das weißtu mein Jesu du.  
 Schärffe/ Jesu/ mein ver-  
 langen/  
 Dir beständig anzubangen.

3.  
 Du mein Jesu hast gegeben/  
 Dich zu lieben die beair/  
 Gib auch das vollbringen  
 mir  
 So genüget mir mein leben;  
 Nichts wünsch ich auf dieser  
 erden/ (den.  
 Als nur eins mit dir zu wer-  
 S O Wuns