

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist- und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XC. Himmels-Begierde

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](#)

Cantus I.

DEsu, wann sol ich erlöst doch werden, von dieser be-
schwerlichen Burde der Erden, O Jesu, wann komm ich zur
ewigen Rast? Die du durch dein Sterben erworben uns hast:
O herzliches Sehnen, O sehnlichs Verlangen, wann werd ich die
ewige Ruhe empfangen? wann werd ich die ewige Ruhe empfangen.

Bassus.

DEsu, wann sol ich erlöst doch werden, von dieser be-
schwerlichen Burde der Erden, O Jesu, wann komm ich zur
ewigen Rast? Die du durch dein Sterben erworben uns hast:
O herz-

Cantus II.

O Jesu, wann sol ich erlöst doch werden von dieser be-
 schwerlichen Burde der Erden, O Jesu, wann komm ich zur
 ewigen Rast? Die du durch dein Sterben erworben uns hast:
 O herzliches Sehnen, O sehnlich Verlangen, wann werd ich die
 ewige Ruhe empfangen? wann werd ich die ewige Ruhe empfangen?
 O herzliches Sehnen, O sehnlich Verlangen, wann werd ich die
 ewige Ruhe empfangen? wann werd ich die ewige Ruhe empfangen?

2.
 Ich lige gefangen im Ker- | Kom! Jesu! kom' führ mich
 der der Sünden, | wo Heiligkeit ist;
 Wo nichts als ärgerlich | Wo fröhlicher Friede Ge-
 Böses zu finden! | rechtigkeit küßt;
 u 2. O herz

O herzliches sehnen!
O sehnlich verlangen!
Wann werd ich den ewigen
frieden empfangen?
Wann werd ich den ewigen
frieden empfangen?

3.
Was bringen auf erden die
weltlichen freuden?
Nur klagen und zagen / ja
ewiges leiden!
Die weltlichen luste sind
schwindendes nichts!

Und feinde des schrecklichen
jüngsten Gerichts;
O herzliches sehnen!
O sehnlich verlangen!
Wann werd ich die ewige
freude empfangen/
Wann werd ich die ewige
freude empfangen!

4.
Was kan doch bestehen auf
weite der erden?
Weil selber die erde zur
äsche muß werden.

Ach!

Violino I.



Violino. II.



Organo.



Begierde.

309

Ach! alles vergehet in flüchtigem nu;
Drum eil ich o Jesu/ der ewigkeit zu!
O herzliches sehnien!
O sehnlich verlangen!
Wann werd ich beständigkeit ewig empfangen?
Wann werd ich beständigkeit ewig empfangen?
5.
Weg reichthum/ weg luste/
weg weltliche freuden/

Weg sinde/ weg kercker/ ich
wil euch nun meiden!
Mein herze ist gänzlich zu
diesem geneigt/
Wodurch man zur himmelschen heiligkeit steigt;
O herzliches sehnien!
O sehnlich verlangen!
Wann werd ich das ewige leben empfangen?
Wann werd ich das ewige leben empfangen?

Violino I.

Musical score for three voices: Violino I, Violino II, and Organo. The score consists of three staves. The top staff, labeled "Violino I.", has a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff, labeled "Violino II.", has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff, labeled "Organo.", has a bass clef and a key signature of one sharp. The music includes various note heads with stems and dots, and dynamic markings such as p , pp , and f . Measure numbers 6, 43, and 5 are indicated above the Organo staff. The score concludes with a final measure number 43 followed by a double bar line and repeat dots.

