

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XII. Jesus der Seelen

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Cantus I.

JESU liebste Seele deiner Wunden Höle, ist mein Aufenthalt.
Wann die Höllen-gluten, und die Sünden-fluten, toben mit Gewalt,
Lauf ich zu und finde Ruh, in der of - nen Seiten Ritze,
Da ich sicher sitze.

Bassus.

JESU liebste Seele, deiner Wunden Höle, ist mein Aufenthalt
Wann die Höllen-gurten, und die Sünden-fluten, toben mit Gewalt,
Lauf ich zu und finde Ruh, in der of - nen Seiten Ritze,
Da ich sicher sitze.

2.
Wann die Feuer-Drahen,
Ihre Schwefel-Rachen
Nichten wider mich,
Wann die Sünde naget,
Das Gewüßsen plaget,
Alles reget sich,
Beguet mir doch nichts darsür,

Unter Jesus Cronen-Hecken,
Kann ich mich verstecken.
3.
Wann die Wasser wallen,
Und die Berge fallen
Mitten in das Meer,
Wann die Winde sausen,

Cantus. II,



IESU liebste Seele, deiner Wunden Höle, ist mein Aufenthalt,
Wann die Höllen-gluten, und die Sünden-fluten, toben mit Gewalt,



Lauf ich zu und finde Ruh, in der ofnen Seiten Rize,



Da ich sicher sitze.

Altus.



IESU liebste Seele, deiner Wunden Höle, ist mein Aufenthalt,
Wann die Höllen-gluten, und die Sünden-fluten toben mit Gewalt,



Lauf ich zu und finde Ruh, in der ofnen Seiten Rize,



Da ich sicher sitze.

Und die Fluthen brausen,
Ja gleich noch so sehr,
Dannoch frag ich nichts darnach,
Dann in IESU NÄGEL-Wunden,
Hab ich Wohnung funden.

Wann die Unglücks-Wogen,
Kommen angezogen /

Hundert tausendfach,
Wann es schreyet, sreyhet,
Wann es reanet / webet,
Lauter Ungemach,
Bleib ich doch, bey IESU nach,
Dann in seinem theuren Blute,
Hab ich alles Gutes

Violino.

Violino I.

Musical notation for Violino I, measures 1-12. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. It begins with a 3-measure rest followed by a 2-measure rest. The melody features eighth and sixteenth notes with various ornaments. The second staff continues the melody. A measure number '12' is placed above the first staff of this section.

Jesus, liebste Seele, etc.

Violino II.

Musical notation for Violino II, measures 1-12. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. It begins with a 3-measure rest followed by a 2-measure rest. The melody features eighth and sixteenth notes with various ornaments. The second staff continues the melody. A measure number '12' is placed above the first staff of this section.

Jesus liebste Seele, etc.

Organo.

Musical notation for Organo, measures 1-6. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. It begins with a 3-measure rest followed by a 2-measure rest. The melody features eighth and sixteenth notes with various ornaments. The second staff continues the melody. Measure numbers '6' and '5' are placed above the first staff of this section.

Canto