

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist- und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XIX. Jesus der Seelen-Wohlgefallen

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](#)

XIX. JESUS DER
CANTUS I.

J Eh weiß Jesum den Heyland mein, er thut mir wohl gefal - len,
 Er gefallt mir in dem Herzen mein / er ist allein mein
 Schatz für an - dern al - len.
 Balsus.

J Eh weiß Jesum den Heyland mein, er thut mir wol gefallen,
 Er gefallt mir in dem Herzen mein / er ist allein mein
 Schatz für andern allen.

2.
 JESUS IST MEINE ZUVERSICHT/
 Mein hoffnung und mein leb/
 Mein hūff/ mein heil/ und
 wahres licht/
 Der mir verspricht die selig/
 keit zu geben.
 3.
 Was ich nur meine Jesum hab

So schu ich gar nichts achten/
 Nach Erd und Himmel ich
 nichts frag/
 Acht' keine plag/ ob leib und
 seel verschmachten.
 4.
 Ich wolt lieber mit Jesu seyn/
 Tief in der höllen grunde/
 Dann

Seelen-Wohlgefallen.

287

Cantus II.

Ch weiß Jesum den Heyland mein, er thut mir wolgefalen,
Er gefällt mir in dem Herzen mein, er ist allein mein
Schatz für andern al - len.

Altus.

Ch weiß Jesum den Heyland mein, er thut mir wolgefallen,
Er gefällt mir in dem Herzen mein, er ist allein mein
Schatz für andern al - len.

Dann obn Jesu den Heyland
mein/
Nur seyn allein im himmeli ei.
ne stunde.

Denn Jesus ist der himmel
mir/
Wär' ich gleich in der hölle:
Hergegen ist der himmel mir/

Die hölle schier/ wenn Jesus
nicht zur stelle.

6.

Drum bleib bey mir/ HXX
Jesus Christ/
Jetzt und zu allen zeiten/
Weil du der rechte mitler bist/
Zu aller frist/ dein lob wil ich
ausbreiten.

B b 2

Violino I.

Violino. I.

Musical score for Violino I. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with an alto clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music features various note heads, some with stems and some with dots, indicating different rhythmic values and dynamics. Measure numbers 7 and 12 are visible above the staves. The lyrics "Ich weiß Jesum den Heyland mein," are printed below the second staff.

Violino II.

Musical score for Violino II. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with an alto clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music features various note heads, some with stems and some with dots, indicating different rhythmic values and dynamics. Measure numbers 7 and 12 are visible above the staves. The lyrics "Ich weiß Jesum den Heyland mein," are printed below the second staff.

Organo.

Musical score for Organo. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music features various note heads, some with stems and some with dots, indicating different rhythmic values and dynamics. Measure numbers 43, 65, and 43 are visible above the staves. The lyrics "Ich weiß Jesum den Heyland mein," are partially visible at the bottom of the page.