

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist- und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XXIX. Jesus die höchste Lust und der liebste Schatz

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](#)

Cantus I.

D Jesu süß, wer dein gedenkt, des herz mit freud wird überschwecht
 Noch süßer aber al - les ist, wo du O JE - su selber bist,
 Al - - - - le - lu - ja.

Bassus.

D Jesu süß, wer dein gedenkt, des herz mit freud wird überschwecht
 Noch süßer aber alles ist, wo du O JEsu selber bist,
 Al - - - - le - lu - ja.

2.
JESU/ du Herzens Freud und | **A**n dir ist/ was man je begehr/
 wohn/
Des lebens Brunn/ du wahre | **U**lleluja.
 Sonn!
Dir gleichtet nichts auf dieser | **J**ESU/ dein' Lief ist mehr denn
 Erd/ | **süß/**
 (drich:
 Nichts ist darinn/ das ein ver-
 Zick)

Cantus. II.

*I*Esu süß wer dein gedenkt, des herz mit freud wird überschwenkt
*N*och süßer aber al - les ist, Wo du O IEsu selber bist,
*A*ll - - - - le - lu - ja.

Altus.

*I*Esu süß, wer dein gedenkt, des herz mit freud wird überschwenkt,
*N*och süßer aber alles ist, Wo du O IEsu selber bist,
*A*ll - - - - le - lu - ja.

Viel tausendmal ists / wie ich Ein Hoffnung bist all unser
 sag: freud/
 Edier/ als man's aussprechen Ein süßer Fluß und gnaden-
 mag/ Alleluja. Brunn/
 JEsu/ du Quell der Gütekeit/ Des Herzens wahre Freud
 4. und Wonn/ Alleluja.
 D d 4 Dein

Dein Lieb' / O süßer JESU
Christ/
Des Herzens beste Labung
ist/
Sie macht satt doch ohn Ver-
drus/
Der Hunger wächst in Über-
flusß/ Alleluja.

JESU/ du himmelische Zier/
Wie süß in Ohren klingst du
mir!
Du Wunder - Sonig in dem
Mund
Kein besser Trunk mein Herz
empfund/ Alleluja.

JESU/ du hohe Gütekeit/
Meins Herzens Lust und be-
ste Freud/
Du bist die unbegreiflich Güt/
Dein Lieb' umfaßt all mein
Gemüth/ Alleluja.

JESUM lieb haben/ ist sehr
gut.
Wol dem/ der sonst nichts su-
chen thur!
Mir selber wil ich sterben ab/
Daz ich in Ihm das Leben
hab/ Alleluja.

JESU / O meine Süßig-
keit/
Du Trost der Seel/ die zu dir
schreyt:
Die heißen Thränen suchen
dich/
Das Herz zu dir schreyt innig-
lich/ Alleluja

Ja/ wo ich bin / um was
Revier/
So wolt ich / JESUS wär bei
mir:
Freud über Freud/ wenn ich
Ihn find/
Selig/ wann ich Ihn halten
künft/ Alleluja.

Was ich gesucht/ das seb' ich
nun;
Was ich begehrt/ das hab' ich
schon.
Für Lieb' / O JESU! bin ich
schwach/
Mein Herz/ das flammt und
schreyt dir nach/ Alleluja.

Wer dich/ O JESU! also
liebt/
Der bleibt gewußt wol unbe-
trübt/

Fuga à 2.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is also in common time (indicated by '4') and has a key signature of one sharp (F#). The music is composed of eighth-note patterns. Below the staves, the lyrics 'Singer dem HErren ein neu - s - s - es Lied,' are written, followed by a small emblem.

Nichts ist/ das diese Lieb ver-
zehr/
Sie wächst und breit' je läng'r
je mehr/ Alleluja.

13.

IEsu/ du Blum und Jungfrau
Sohn!

Du Lieb/ und unser Gnaden-
Thron/
Dir sei Lob/Ehr/ wie sichs ges-
ziemt/
Dein Reich kein Ende nimmer
nimmt/ Alleluja.

14.

In dir mein Herz hat seine
Lust/ (wurst)
All mein Begierd ist dir be-
Auf dich ist all mein Ruhm
gestellt/
IEsu/ du Heyland aller Welt/
Alleluja.

15.

Du Brunn: Quell der Barm-
herzigkeit/
Dein Glanz erstreckt sich weit
und breit/
Der Traurigkeit Gewölck ver-
treib/
Das Lichte der Glorie bey uns
bleib/ Alleluja.

16.

Dein Lob im Himmel hoher,
klingt/

Rein Chor ist/ der nicht von
dir singt:
IESUS erfreut die ganze
Welt/
Die er bey GÖTT zu Fried ge-
stellt/ Alleluja.

17.

IESUS im Fried regieren
thut/
Der übertrifft all's zeitliche
Gut/
Der Fried bewahr mein Herz
und Sinn/
So lang ich hier auf Erden
bin/ Alleluja.

18.

Und wann ich ende meinen
Lauf/
So hole mich zu dir hin-
auf/
IEsu! daß ich Trost/ Fried
und Freud/
Bey dir genieß in Ewigkeit/
Alleluja.

19.

IEsu/ erhöre meine Bitt/
IEsu/ verschmäh mein Seuf-
zen nicht/
IEsu/ mein Hoffnung steht zu
dir:
O IEsu/ IEsu/ hilf du mir/
Alleluja.

Singet dem Her-ren ein neu es Lied.
Violino

Violino I.

Musical score for Violino I. The score consists of three staves of music. The first two staves are in common time, while the third staff begins with a common time signature and ends with a G major signature. The music includes various note heads (diamonds, circles, crosses) and rests. Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated above the staves. The lyrics "O Jesu süß, sc." appear at the end of the section.

Violino II.

Musical score for Violino II. The score consists of three staves of music, continuing from the previous section. The first two staves are in common time, while the third staff begins with a common time signature and ends with a G major signature. The music includes various note heads (diamonds, circles, crosses) and rests. Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated above the staves. The lyrics "O Jesu süß, sc." appear at the end of the section.

Organo.

Musical score for Organo. The score consists of two staves of music. The top staff is in common time and ends with a G major signature. The bottom staff begins with a common time signature and ends with a C major signature. The music includes various note heads (diamonds, circles, crosses) and rests. Measure numbers 6, 7, 8, 9, and 10 are indicated above the staves. The lyrics "Canto" appear at the end of the section.