

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XXXVII. Erbettene Jesus-Folge

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Cantus I.

Ob Jesu, werther Gnadenthron, du Himmels-Thür, Held, Davids Erb

Du bist mein Heyland in der Noth, mein Arzney vor Sünd und Tod

Bassus.

Ob Jesu, werther Gnadenthron, du Himmels-Thür, Held, Davids Erb

Du bist mein Heyland in der Noth, mein Arzney vor Sünd und Tod

2.
Ach zeige mir die rechte Bahn,
Wie ich sol steigen Himmel an;
Laß mich nicht außser Hülff und Rath
Hinrichten meine Missethat.

3.
Herr Jesu, gib die Gnade mir,
Daß ich in allem folge dir,
Ja, durch viel tausend Ungemach,
Das liebe Creuzge trage nach.

4.
Wohl mir, wohl mir, wann Nacht
und Tag

Ich mich an dir ergehen mag,
Dann bin ich rechter Wollust voll,
Wann ich dich Jesu, küssen sol.

5.
Wann, Jesu, ich nur habe dich,
Kein Angst und Noth kan drucken
mich;
Kein Kümmernuß kan seyn so schrecklich
Dein süßer Ramm erfreuet mehr.

6.
Durch dich, O Heyland! kan alle
Mein Elend mir erträglich seyn;

Cantus II.

David's Sohn,
 Eh Jesu, werther Gnaden-Thron, du Himmels-Thür, Held, Davids Sohn,

Du bist mein Heyland in der Noth, mein Arzeneey vor Sünd und Tod.

Altus.

4 3*
 David's Sohn,
 Eh Jesu, werther Gnaden-Thron, du Himmels-Thür, Held, Davids Sohn,

3*
 Du bist mein Heyland in der Noth, mein Arzeneey vor Sünd und Tod.

Dann wann ich voller Schmergen
 bin,
 Ich nirgends sonst kan fliehen hin;
 Als nur zu dir, O Gottes Lamm!
 Mein Arzt, mein Seelen-Bräuti-
 gam,
 Du hast dich ja verlobt mit mir,
 Komm, komm, und stille mein Be-
 gier.
 Warum wolt ich doch sterben nicht?
 Wann ich bey dir, O Zuversicht!

Wann ich bey dir zu aller Zeit
 Geniessen sol der Seeligkeit.
 Ach! dieser ist fürwar kein Christ,
 Der zu der Schwach nicht munter ist,
 Der nicht um dich d's Creuzes Last
 Mit Freuden auf die Achseln faßt.
 Ich schreye, Jesu, weh' und ach!
 HERR JESU, hilf, ich bin sehr
 schwach,
 Das Herze zwar, der Geist ist gut,
 Das Fleisch hat hjerzu keinen Muth.

II. Komma

11.
Komm! Seelen-Ärzt, und stärke
mich,
Daß ich dir folge williglich;
Daß ich dir dien' ohn Heuchelei,
Und mir dein Creutz ein Beyspiel sey.

12.
Gib Glauben. Liebe, gib Gedult,
Verzeihe/ Jesu, alle Schuld;

Zieh mich ab von der bösen Schaar,
Dann sie nichts bringet als Gefahr.

13.
Ja, ihre Wege sind Betrug,
Wer ihnen folgt ist nimmer klug,
Ach Jesu, laß durch dich allein/
Mein Herz und Geist gefillet seyn.

14. 24

Violino. I.

Violino I. first system: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 3/2 time signature. The notation consists of two staves with various rhythmic values and accidentals.

Ach Jesu, werther ic.

Violino II.

Violino II. first system: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 3/2 time signature. The notation consists of two staves with various rhythmic values and accidentals.

Ach Jesu, werther ic.

Organo.

Organo. first system: Bass clef, key signature of one flat (B-flat), 3/2 time signature. The notation consists of two staves with various rhythmic values and accidentals.

Violino I.

14.
 Laß keine Freude, keine Lust,
 Mir, außser dir, seyn je bewußt,
 Dann wer dich liebet, allzeit sigt,
 Und nimmermehr im Creus erliget.
 15.
 Dein Segen und Barmherzigkeit,
 Halt über mir fort allezeit,

Und wann die böse Stund anbricht,
 Woltst du mich Jesu lassen nicht.
 16.
 Mich retten aus der Sünden-Noth,
 Durch deinen herben bitteren Tod,
 Und ziehen nach dir mit der Hand/
 Zu das gelobte Vaterland.

Violino. I.

Süßer Christ, etc.

Violino II.

Süßer Christ, etc.

Organo.

Cantus I.

en Schar,
 als Gefahr.
 trug,
 er Flug,
 b allein/
 Rillet seyn.
 14. 24

Musical notation on the left margin.

Musical notation on the left margin.

43
 Musical notation on the left margin.