

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

XLV. Jesus-Sehnen

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Cantus I.



Gute Nacht mit deinen schätzen, gute Nacht du blinde welt: Der auch mir, weil
Mein vertraue wil ich setze nur auf Gott, der mich erhält:



ich im Frieden, aus der Welt bin, ab geschieden, hat sein ewigs Reich bestellt.

Bassus.



Gute Nacht mit deinen schätzen, gute Nacht du blinde Welt: Der auch mir, weil
Mein vertraue wil ich setze, nur auf Gott, der mich erhält:

XLV.

Cantus. I.



Ach das doch mein Heyland käme, eilend käme, un mich aus der angst wegnähme

Piano. f.



anast wegnähme, ach das er das hatte soch, nähme meines leidés doch leidés doch

Piano.

f.

Piano.

Bassus.



Ach das doch mein Heyland käme, eilend käme, un mich aus der angst wegnähme

Piano. f.

Cantus II.

Gute Nacht mit deinen schätzen, gute Nacht du blinde Welt: Der auch mir, wann
Wein vertraut wil ich segnen, nur aus Gott der mich erhält:

ich im Frieden aus der Welt bin abgeschieden, hat sein ewigs Reich bestellt.

ich im Frieden aus der Welt bin abgeschieden, hat sein ewigs Reich bestellt.

XLV.
Cantus II.

Oh daß doch mein Heyland käme, eilend käme, un mich aus der angst wegnähme,
Piano. f.

angst wegnähme, ach daß er das harte joch, nähme meines leidēs doch, leidēs doch.
Piano. f. Piano.

angst wegnähme,
Piano. f. Piano.