

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Neu-vermehrte geistliche Seelen-Musick das ist: geist-
und trostreiche Gesäng in allerley Anligen zu Trost und
Erquickung gott-liebender Seelen aus unterschiedlichen
musicalischen Bücheren zu 3 und 4 ...**

Zollikofer, Kaspar

St. Gallen, 1744

VII. Stück

[urn:nbn:de:bsz:31-138762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-138762)

Violino I.

Sinfon.

VII.
Cantus I.

Du Nordwind du o Süd steh auf, Nimm durch den Gar ten deinen
 Lauf, Laß sei - ne Wurzel wol durchwässern Mein Lieb - ster kom' ich
 ohn Beschwär In die - sen wer - theu Gar - ten her, Von sei - ner
 edlen Frucht zu es - sen. Ich bin schon in den Gar - ten kommen

Violino. II.

Sinfon.

VII.

Cantus II.

Du Nordwind du O Süd steh auf, Nimm durch den Garten
 deinen Lauf/ laß seine Wurzel wol durchnäßen, Mein Liebster komm ich
 ohn Beschwär, In die - sen wehrten Garten her, Von sei - ner edlen
 Frucht zu es - sen. Ich bin schon in den Gar - ten kommen/ Und habe
 Mirrhen

Cantus I.

kommen, Und habe Vor - rhen abgenommen, Und würdte Schwester meine

Kub, Ich esse Honig, D mein Leben, Ich trin - ke oft von Weines Re - ben,

Und mei - ne süß - se Milch dargu. Nun kommt ihr

Freunde kommt zu essen, Des Leidens sey sey ganz vergessen, thut weg die

blei - - che Traurigkeit, Wir wollen nur auf Freude denken,

Nicht un - ter - lassen ij ij einzuwenden,

Bis daß ihr trun - - - - - cken, trun - - - - - cken, truncken worden sind.

Bassus.

Cantus II.

Wyr - then abgenömeu, Und wüрге Schwester mei - ne Kub, Ich esse
Honig D mein Le - ben, Ich trincke oft von Weines Ke - ben,
Und mei - ne süß se Milch dargu. Wir wollen
nur auf Freu - de dencken, Nicht un - der - lassen, ij
ij einzuschrecken, Wiß daß ihr
trun - cken / trun - cken
cken truncken worden seyd.

Bassus.

Bassus.



süsse Milch dargu Nun kommt ihr Freunde kommt zu essen,
 Des Leibes sey jez ganz vergessen, Thut weg die blei che Traurigkeit,
 Wir wollen nur auf Freuden denken, nicht un-ter-laffen/
 unterlassen einzuschrecken, Bis das ihr
 truncken, trun-cken, bis ihr
 truncken, bis ihr truncken, truncken wor-den seyd.

Organo.



Komm Nordwind ic.

Violino I.

Musical score for Violino I, measures 1-4. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The word 'Sinfon.' is written below the first staff.

Violino II.

Musical score for Violino II, measures 1-4. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte).

Cantus I.

Musical score for Cantus I, measures 1-4. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte).