

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Trüber Abschied - Mus. Hs. 1295b**

**Baumann, Ludwig**

**[S.l.], 1912 (1912c)**

[urn:nbn:de:bsz:31-139064](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139064)

2. Festen 49

Mus. Nr. 1295 b

Sammlung  
Hammock: Trist.

Trüber H. Schied

2



69/16

2 Seiten 407  
pag 44/45

Aufführungsvorbereitung

# Trüber Abschied.

Ludwig Gaißmann  
(Karlsmühle 1/19)

Andante

Singstimme

Klavier

1. Ich hab' gepfeifen bläst eine trübselige Luft, u =  
2. Ich hab' weinende Menschen so sehr zu -  
schick, u =

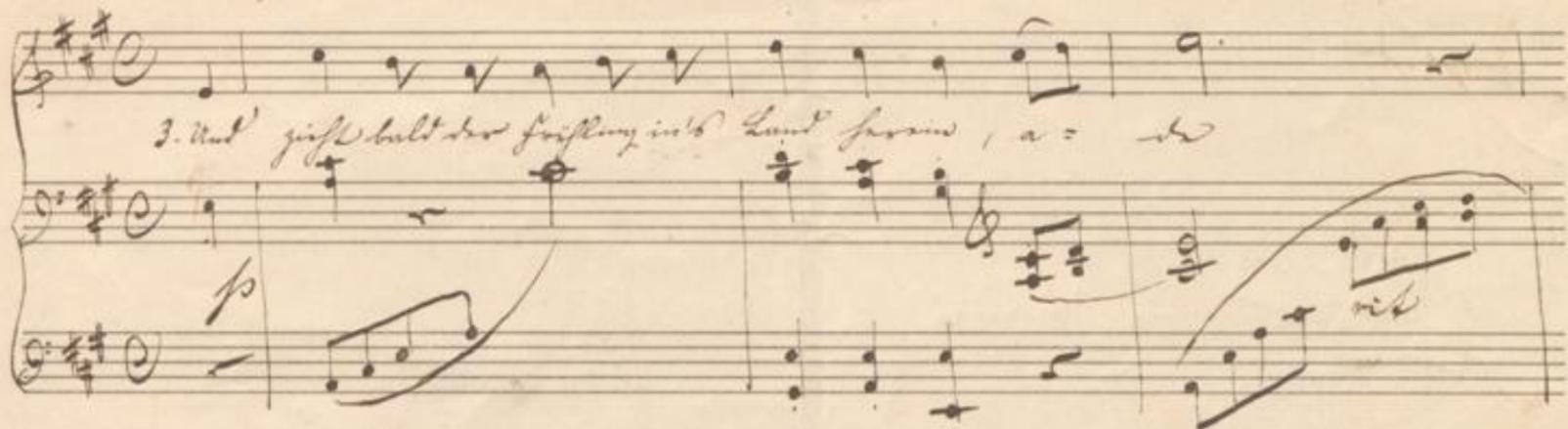
die Hülfen haben in dieser Zeit, u =  
Geg. lieber Mait, Gott - für mich, u =

1. Niemand muß ich furcht in die Nacht setzen, folt, u =  
2. Ich hab' die besten Töne für die Menschen, u =

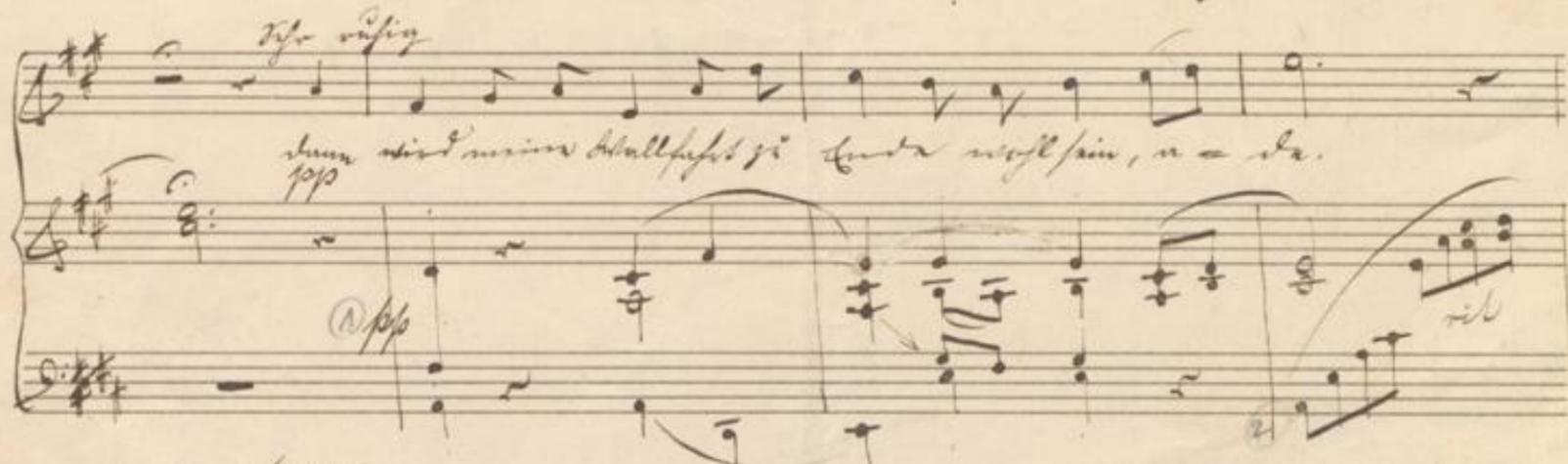
1. Ich hab' die besten Töne für die Menschen, u =  
2. Ich hab' die besten Töne für die Menschen, u =

*Grav. tempo*

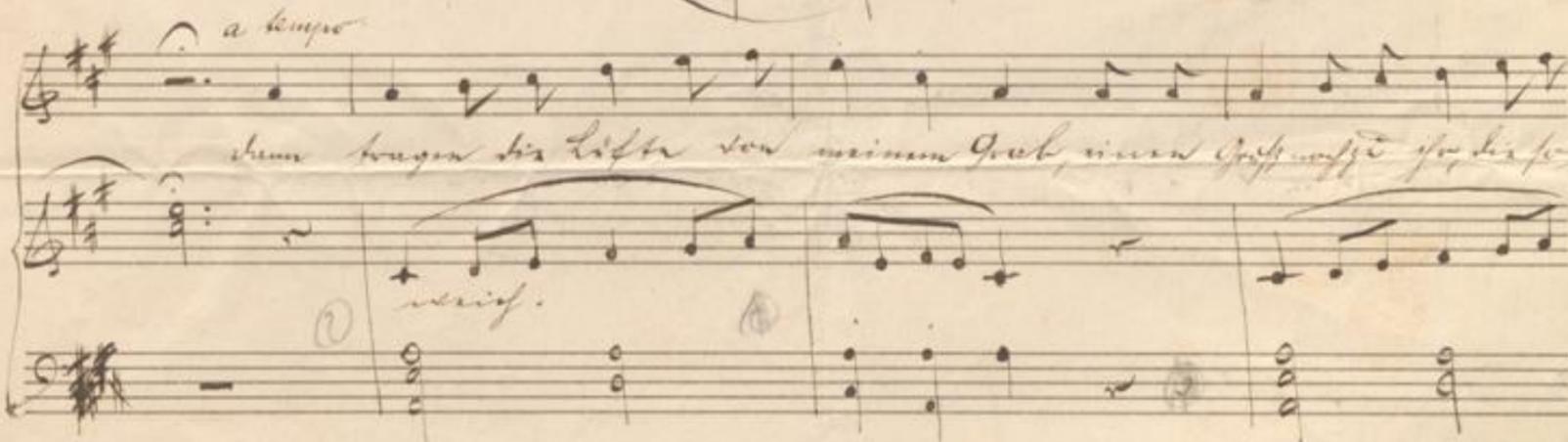
3. Mal' zuehlt der fröhling ins Land herein, a = da



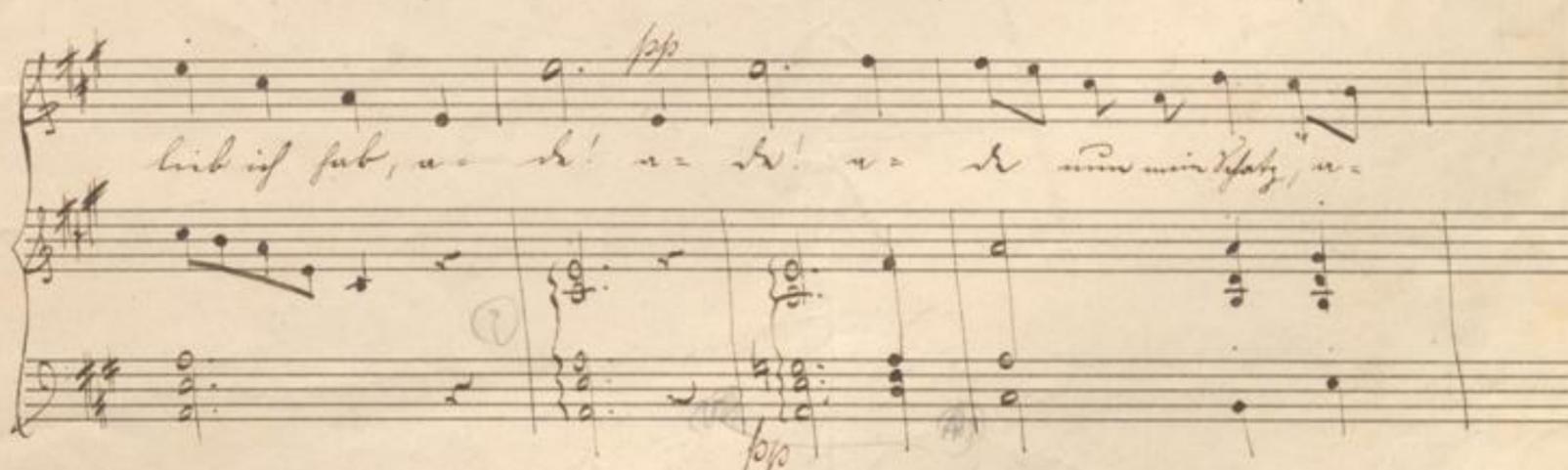
*rit. vivig*  
denn wird meine Schallpfeife zu Lande wehlpfen, a = da.



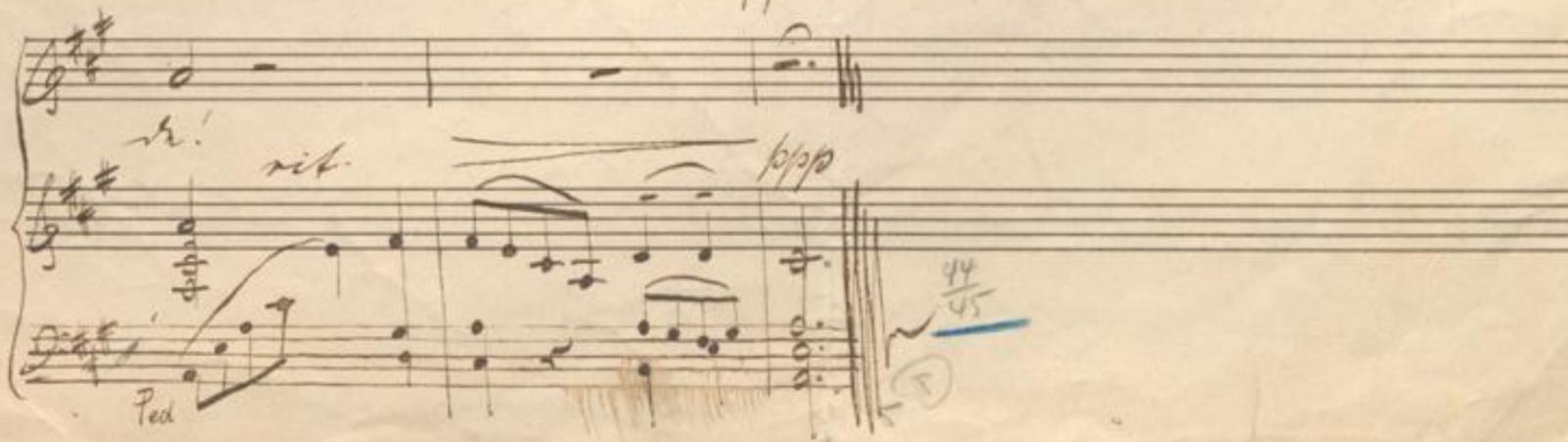
*a tempo*  
denn tragen die Lieder von meinem Grab, wenn Gott wolle so die so



lieb ich hab, a = da! a = da! a = da denn mich, a =



*rit.*  
*ppp*



44/55

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a bass clef and notes.

Empty five-line musical staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

*der Beginn*

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.