

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Ständchen - Mus. Hs. 1394,2**

**Baumann, Ludwig**

**[S.l.], 18XX**

[urn:nbn:de:bsz:31-139172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139172)

2

# Ständchen (Richard Graebener)

Reinwort: Rokoko

48

Janis ...

1. komm' in mei-nen Ro-sen-gar-ten, ich will mit dir geh'n,  
 2. Dann im sü-ßen Duft der Ro-sen gibt sich Lau-ber kund ber kund  
 2. gibf sich mit dir geh'n,  
 1. ich will mit dir geh'n,

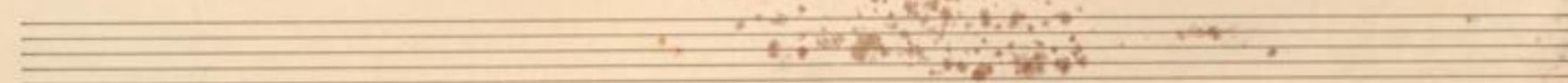
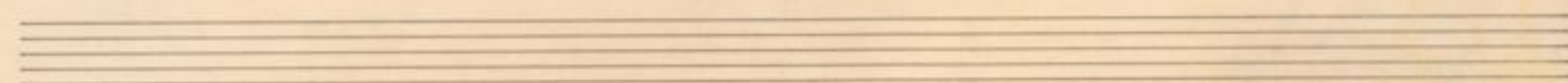
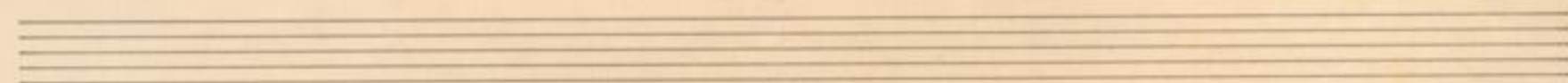
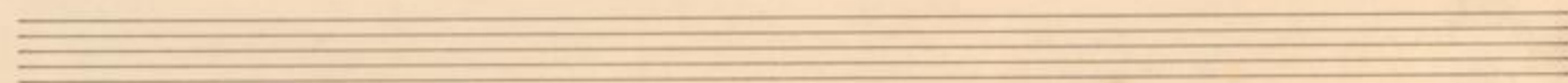
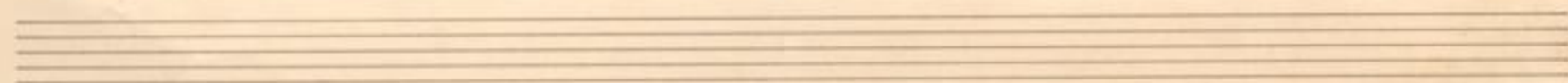
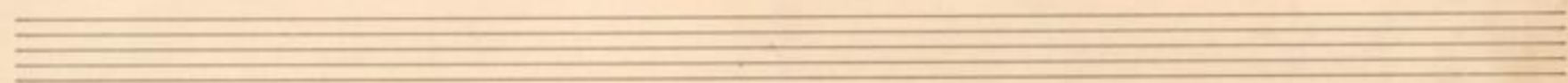
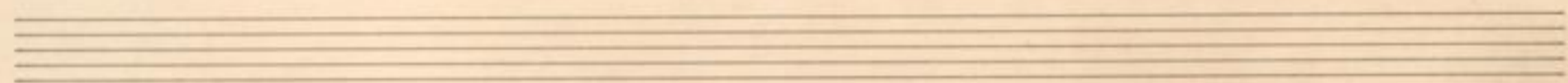
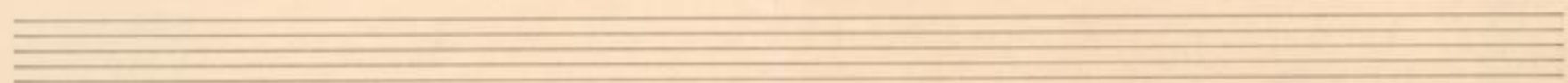
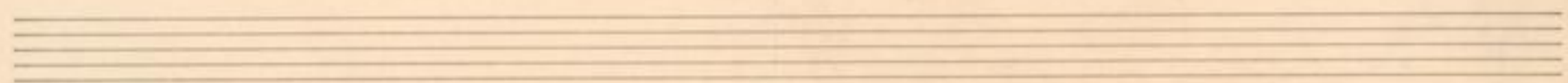
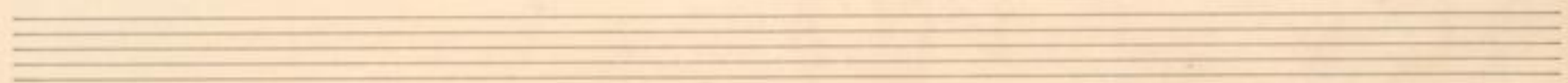
1. komm' in (Früh-Tagen) 2. Heiß um-  
 2. Dann im (Früh-Tagen) 1. Bis der  
 all' die Blü-ten schön und zör-ten mer-den uns um-wohn-  
 und der Lie-be En-gel Ro-sen zärt-lich uns des Mund-  
 Heiß wird un-ser

2. lan- gan  
 1. Glock-ken  
 A-bend-glock-ken fried-lich Lied vor-klings,  
 Her-um-fan-gen ei-ne fro-he Zeit,  
 und die Am-sel  
 und des Duf-tes  
 1. Heiß vor-her-ber

fried-lich Lied vor-klings  
 ei-ne fro-he Zeit  
 im Fröh-lich-ken ih-re Pe-digel singt  
 süß Vor-lan-ger wird zur Heim-lich- singt 2. Zeit. Komm' in mei-nen  
 ih-re Pe-digel singt  
 Kommi'

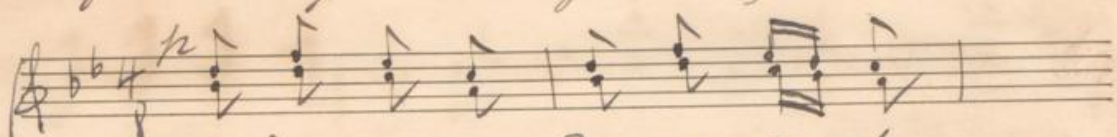
Kommi' Kommi' Kommi'  
 Kommi' Kommi' Kommi'  
 Kommi' Kommi' Kommi'  
 Kommi' Kommi' Kommi'  
 Kommi' Kommi' Kommi'  
 Kommi' Kommi' Kommi'  
 Kommi' Kommi' Kommi'  
 Kommi' Kommi' Kommi'

Ro-sen-gar-ten, kommi', kommi', kommi'!  
 Kommi' Kommi' Kommi'

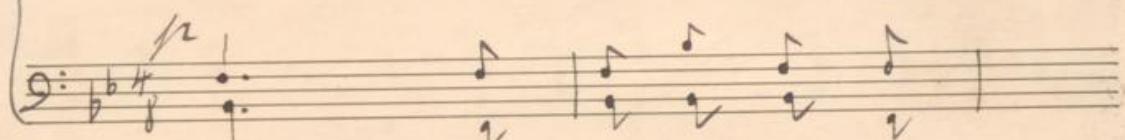


Spändchen.  
mit zarterm Vortrag. (Richard Graebener)

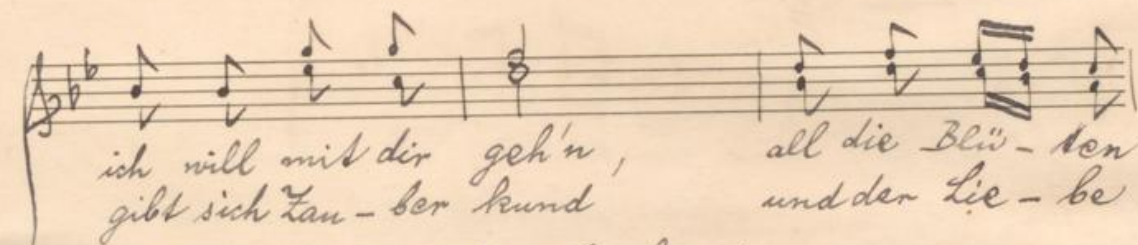
2a  
L. Bannmann



1. Komm' in mei-nen Ro-sen-ger-ten,  
2. Dann im sü-ßem Duft der Ro-sen

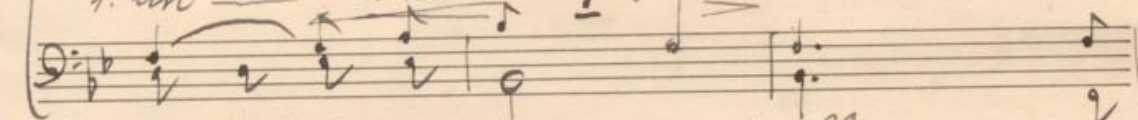


1. Komm' in  
2. Dann im



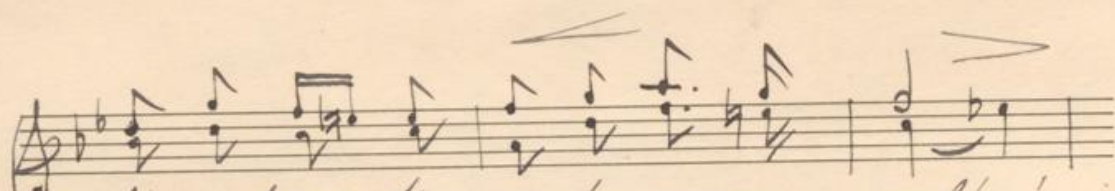
ich will mit dir geh'n, all die Blü-ten  
gibt sich Lau-ber kund und der Lie-be

2. gibt — sich Lau-ber kund,  
1. ich — will mit dir geh'n

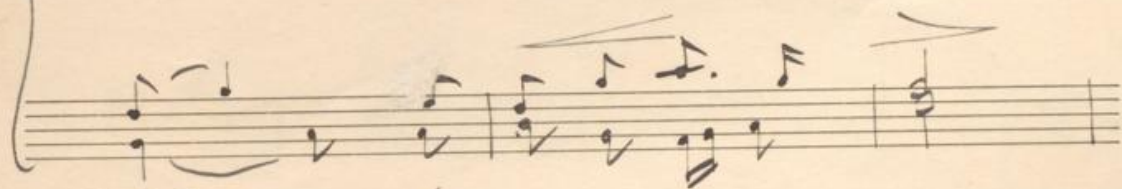


(Zeit = 7/8 u. 9/8)

1. all die  
2. und die

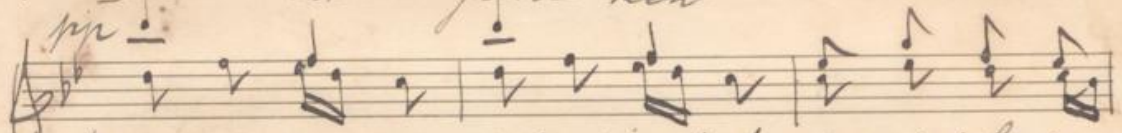


schön und Zar-ten wer-den uns um-mech'n!  
En-gel Ko-sen zärt-lich uns den Mund

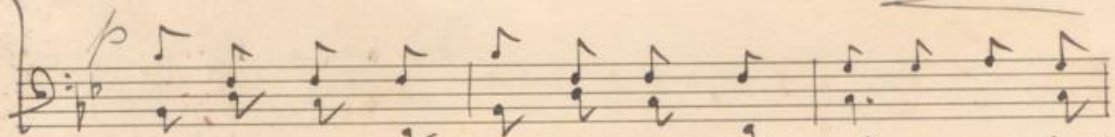


1. Blü — ten  
2. En — gel

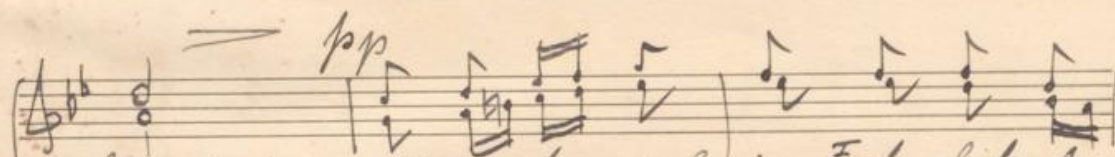
2. Heiss um-fan-gen  
 1. Bis der Glock-ken



1. War-te bis der A-bend-glock-ken fried-lich Lied ver-  
 Heiss wird un-ser Herz um-fan-gen ei-ne fro-he

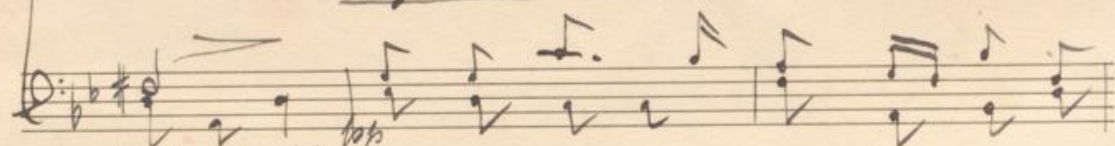


1. fried-lich  
 2. ei-ne



1. klingt,  
 2. Zeit,  
 und die Am-sel im Froh-lok-ken  
 und des Duf-tes süßs Ver-lan-gen

1. Bass hervortreten



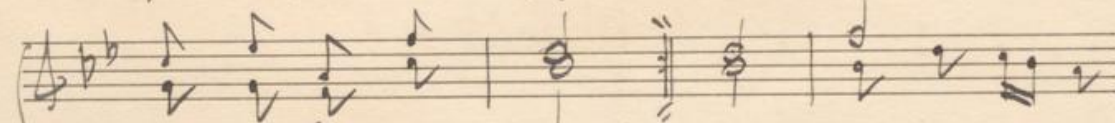
1. Lied ver-klingt,  
 2. fro-he Zeit,

*poco rit.*

*Imo*

*Ido*

Komm'



ih-re Lie-der singt.  
 wird zur Heim-lich-  
 2. wird zur Heim-lich-  
 1. ih-re Lie-der

keit. Komm in mei-nen

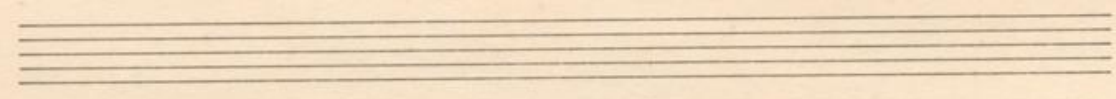
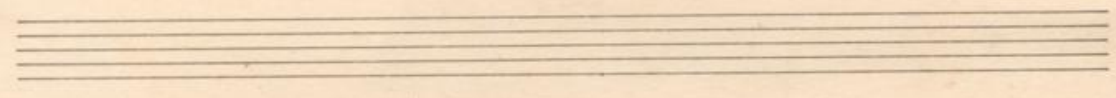
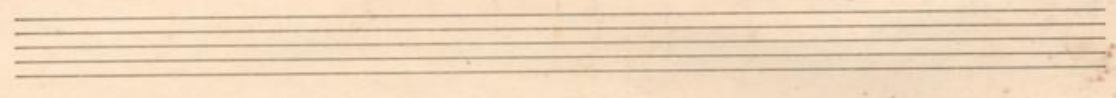


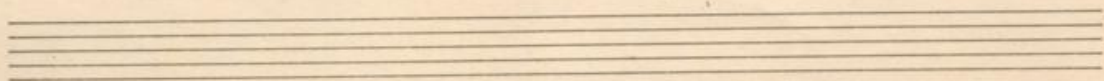
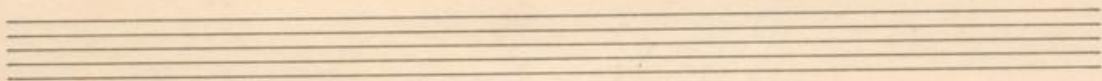
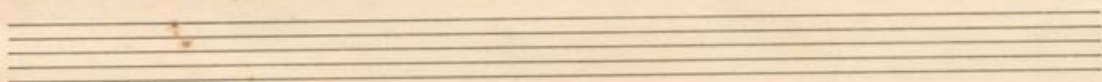
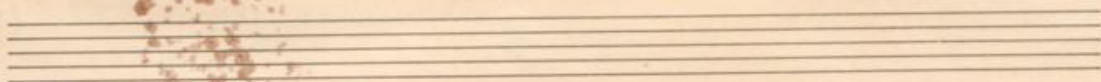
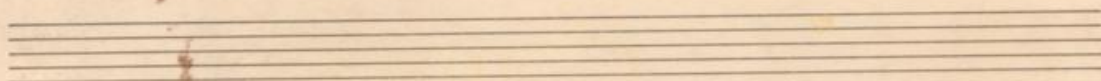
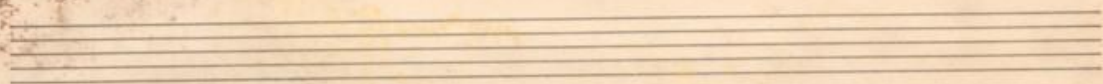
Komm', Komm'

*rit.*  
komm', *rit.* komm' ———!

Ro - sen - gar - ten, komm', komm', komm'!

*rit.*  
komm', komm',





26

# *Ständchen*

*Gedicht von Richard Graebener*

*für*

*Männerchor*

*komponiert*

*von*

*Ludwig Baumann*






# Ständchen.

(Richard Graebener.)

L. Baumann.

Mit zartem Vortrag.



1. Komm' in mei - nen Ro - sen - gar - ten,  
2. Dann im sü - ßen Duft der Ro - sen

1. Komm' in Ro - sen - gar - ten,  
2. Dann im Duft der Ro - sen



1. ich will mit dir geh'n, all' die Blü - ten  
2. gibt sich Zau - ber kund, und der Lie - be  
2. gibt sich Zau - berkund,  
1. ich will mit dir geh'n,

1. ich will mit dir geh'n, all' die  
2. gibt sich Zau - ber kund, und die



1. schön und zar - ten wer - den uns um - weh'n!  
2. En - gel ko - sen zärt - lich uns den Mund.

1. Blü - ten wer - den uns um - weh'n!  
2. En - gel zärt - lich uns den Mund.

2. Heiss um - fan - gen  
1. Bis der Glock - ken

1. War - te bis der A - bend - glock - ken fried - lich Lied er -  
2. Heiss wird un - ser Herz um - fan - gen ei - ne fro - he

1. fried - lich  
2. ei - ne

1. klingt, und die Am - sel im Froh - lok - ken  
2. Zeit, und des Duf - tes süß' Ver - lan - gen

*7. Bass her - vortre - ten*

1. Lied er - klingt,  
2. fro - he - Zeit,

*poco rit.* *I<sup>mo</sup>* *II<sup>do</sup>* Komm',  
1. ih - re Pre - digt singt.  
2. wird zur Heim - lich - keit. Komm' in mei - nen  
2. wird zur Heim - lich -  
1. ih - re Pre - digt

komm', komm', komm', komm',  
Ro - sen - gar - ten, komm', komm', komm'!  
komm', komm', komm'!

Handwritten musical score on aged, stained paper. The score consists of several systems of staves with handwritten notes and lyrics. The lyrics are written in German and are mirrored across the staves, suggesting a vocal line. The paper shows significant water damage and staining, particularly on the left side. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

2c

Dem „Sängerbund Hohenbaden“ und seinem Chormeister Herrn Edmund Braun gewidmet

# Ständchen.

Tenor I.

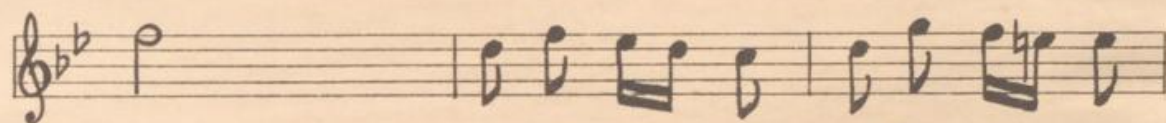
(Richard Graebener)

Mit zartem Vortrag.

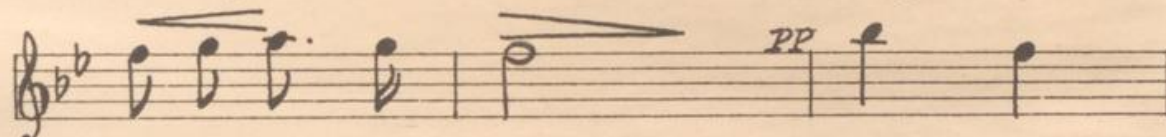
L. Baumann.



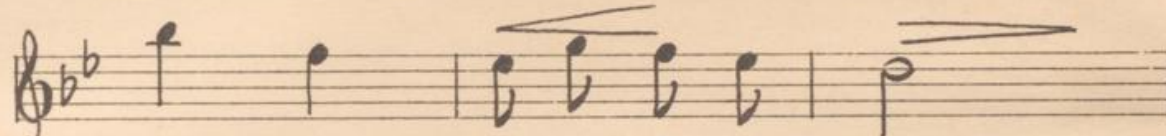
1.) Komm' in mei-nen Ro-sen-gar-ten, ich will mit dir  
2.) Dann im sü-ßen Duft der Ro-sen gibt sich Zau-ber



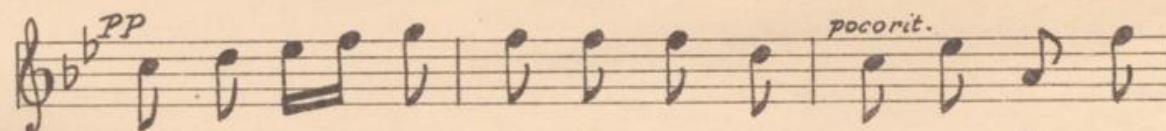
1.) geh'n, all' die Blü-ten schön und zar-ten  
2.) kund, und der Lie-be En-gel ko-sen



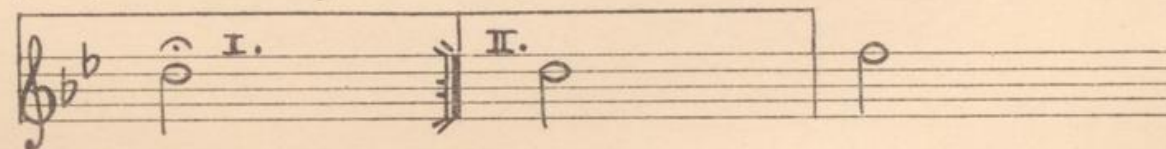
1. werden uns um-roh'n! Bis der  
2. zärtlich uns den Mund. Reiss um-



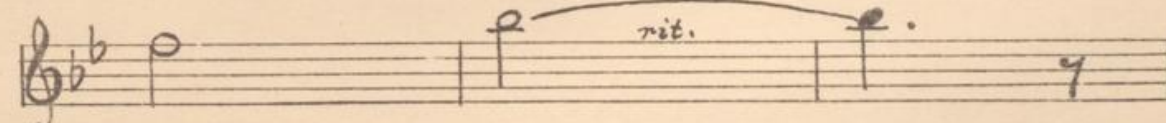
1.) Glock-ken friedlich Lied er-klingt,  
2.) fan-gen ei-ne fro-he Zeit,



1.) und die Am-sel im Froh-lok-ken ih-re Pre-digt  
2.) und des Duf-tes süß' Ver-lan-gen wird zur Heimlich-



1.) singt. 1.) Komm',  
2.) keit. 2.)



komm', komm',



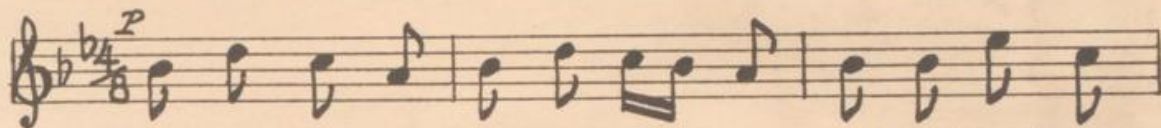
# Ständchen.

Tenor II

(Richard Graebener)

Mit zartem Vortrag.

L. Baumann.



- 1.) Komm' in mei-nen Ro-sen-gar-ten, ich will mit dir  
2.) Dann im sü-ßen Duft der Ro - sen gibt sich Zau-ber



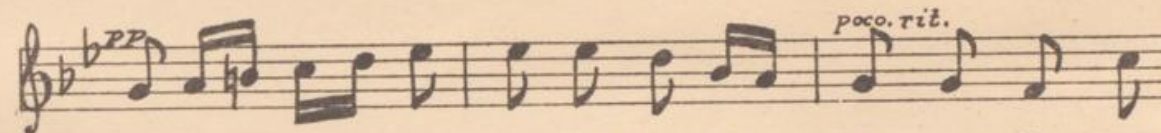
- 1.) geh'n, all' die Blü - ten schön und zar-ten  
2.) kund, und der Lie - be En-gel ko-sen



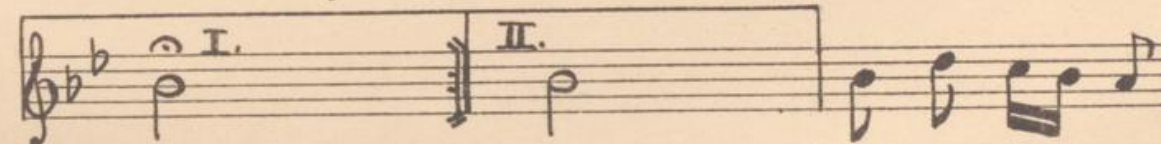
- 1.) wer-den uns um - weh'n! War-te bis der  
2.) zärt-lich uns den Mund. Reiss wird un-ser



- 1.) A - bend-glok-ken friedlich Lieder - klingt,  
2.) Herz um-fan-gen ei-ne fro-he Zeit.



- 1.) und die Am - sel im Frohlok-ken ih-re Pre-digt  
2.) und des Duf - tes süß' Ver-lan-gen wird zur Heim-lich-



- 1.) singt. } Komm'in mei-nen  
2.) keit. }



Rosen-gar-ten, komm', komm', komm'!



# Ständchen.

Bass I

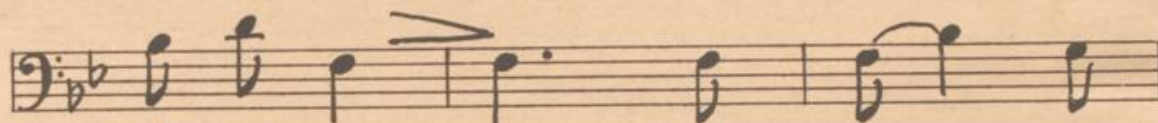
(Richard Graebener).

Mit zartem Vortrag.

L. Baumann



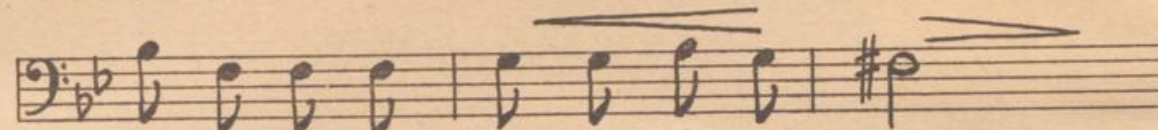
- 1.) Komm' in Ro-sen-gar-ten, ich -- will  
2.) Dann im Duft der Ro-sen gibt -- sich



- 1.) mit dir geh'n, all' die Blü -- ten  
2.) Zau-ber kund, und die En -- gel



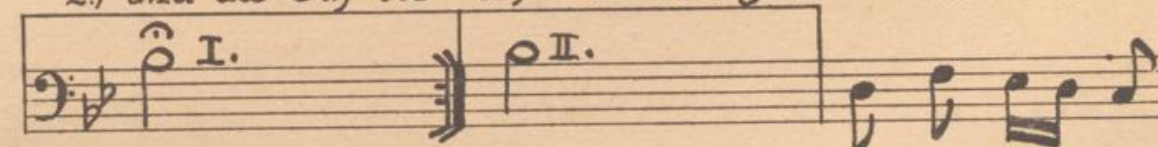
- 1.) werden uns um - roeh'n!      Warte bis der  
2.) zärtlich uns den Mund.      Heiss wird un-ser



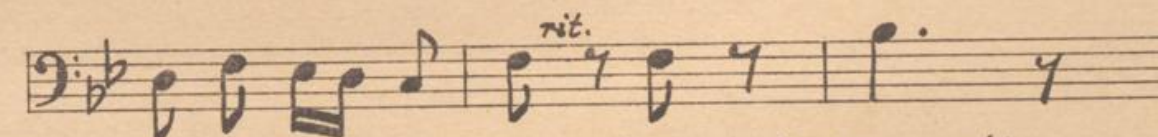
- 1.) A-bendglocken friedlich Lied er - klingt,  
2.) Herz umfan-gen ei-ne fro-he Zeit,



- (I. Bass hervortreten)  
1.) und die Am-sel im Froh-lok-ken ihre Pre-digt  
2.) und des Duf-tes süß' Ver-lan-gen wird zur Heimlich-



- 1.) singt.      } Komm in mei-nen  
2.)      keit.      }



Ro-sen-gar-ten, komm', komm', komm'!





# Ständchen.

Bass II

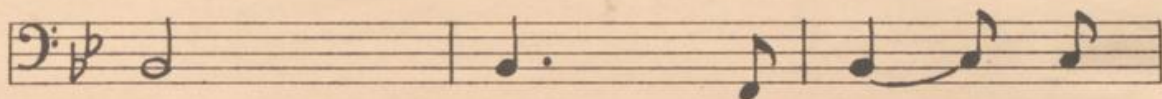
(Richard Graebener).

Mit zartem Vortrag

L. Baumann



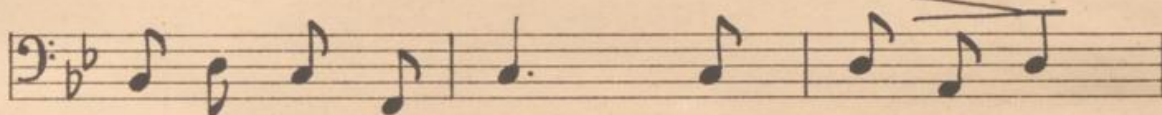
1.) Komm' in Ro-sen-gar-ten, ich will mit dir  
2.) Dann im Duft der Ro-sen gibt sich Zauber



1.) geh'n, all' die Blü - ten  
2.) kund, und die En - gel



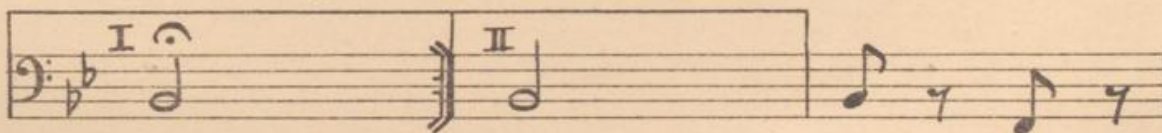
1.) wer-den uns um - weh'n! Warte bis der  
2.) zärt-lich uns den Mund. heiß wird un-ser



1.) A-bend-glocken fried - lich Lied er - klingt,  
2.) Herz um-fan-gen ei - ne fro - he Zeit,



1.) und die Am-sel im Froh-lok-ken ih-re Pre-digt  
2.) und des Duf-tes süß' Ver-lan-gen wird zur heimlich-



1.) singt. } komm', komm',  
2.) keit.



komm', komm', komm', — — — — !

