

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maimorgen - Mus. Hs. 1394,12

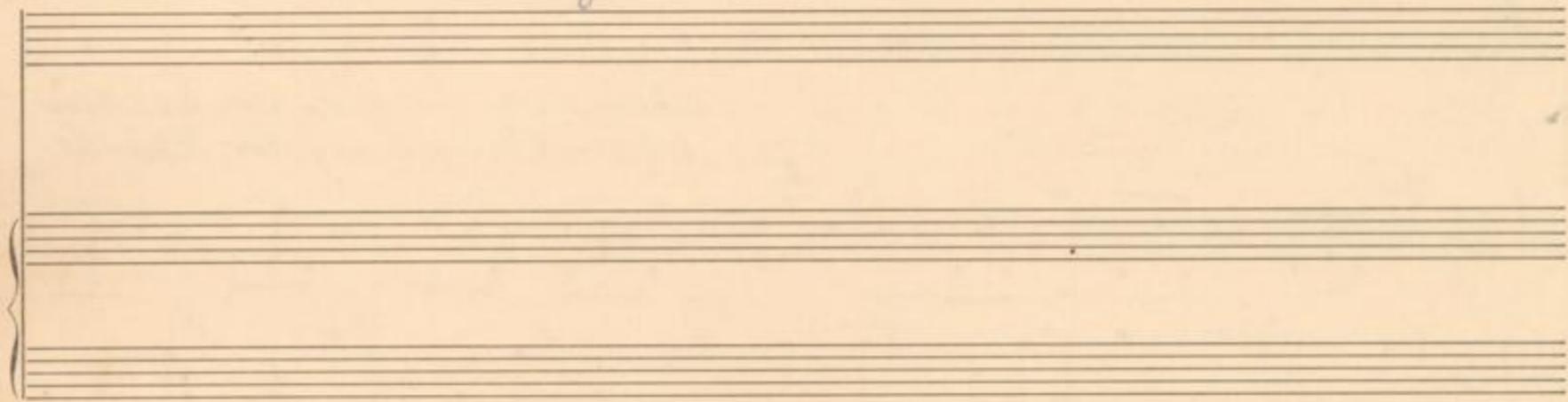
Baumann, Ludwig

[S.l.], 18XX

Singstimme & Klavier [1. Exemplar]

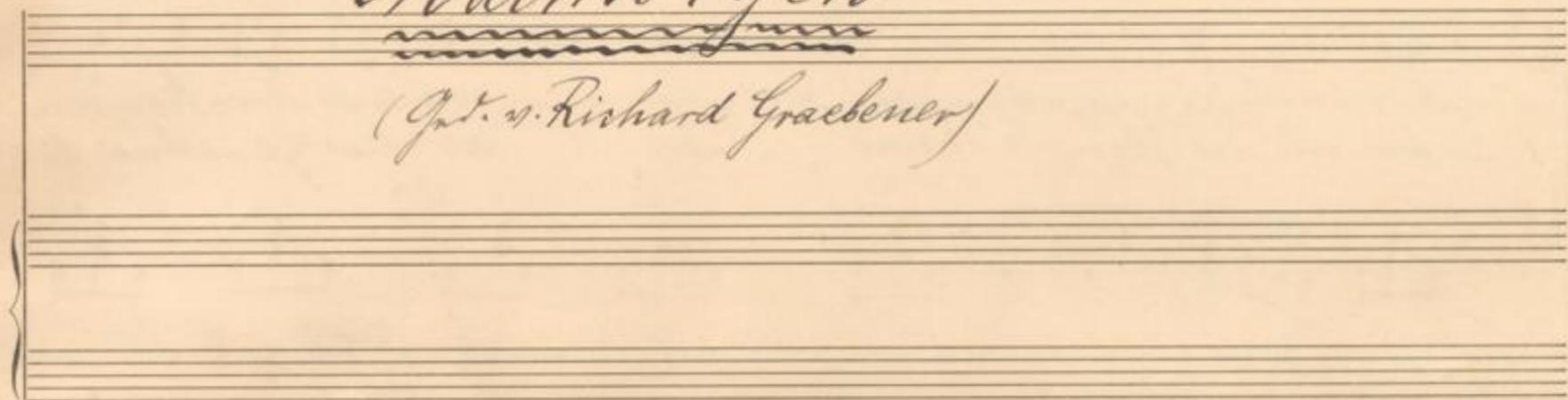
[urn:nbn:de:bsz:31-139250](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139250)

aus A - der Frühjahrszeit



Maimorgen

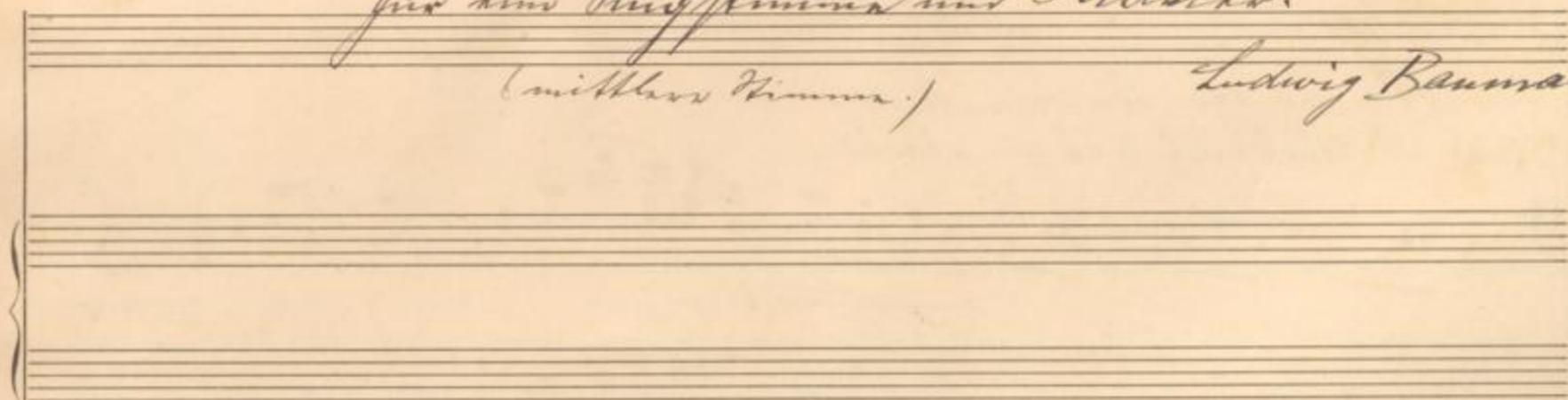
(Op. 4. v. Richard Graebener)



für eine Tenorstimme und Flöte.

(mittlere Stimme.)

Ludwig Baumann.



Maimorgen.
(Richard Graebner)

Ludwig Baumgarten

1. Nicket mir zu, ihr schö-nen Ro-sen
2. Auf den Hän-gen, auf der Hei-de

1. mah-net mich, Ver-giß-mein nicht! Kel-ken eu- ren Duft um-ko-sen
2. ü-ber-all ist glei-che Pracht! Ü-ber-all ist dies Ge-schmei-de

1. möcht'ich wie das Son-nen-licht.
2. das als Glück mich lieb um-lacht.

1. Wo auch nur mein Fuß mag ste-hen, wo mein Au-ge hin auch schaut,
2. Bringt der Herbst dann das Ver-ge-hen die-ser schö-nen Er-den-zeit

11111

rit.

1. Blumen-düf-te mich um we-ken und da-zu der Him-mel
 2. liegt im Wie-der-auf-er-ste-hen schon ein Trost um die-ses

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo marking 'rit.' is written above the vocal line.

rit.

I II *langsam.*
 1. blaut. " 2. Leid, ein Trost um die-ses Leid.

langsam
pp

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It features two first endings, marked with Roman numerals 'I' and 'II'. The tempo marking 'langsam.' is written above the vocal line. The piano accompaniment includes dynamic markings 'pp' and 'p'. The system concludes with a double bar line.

Four empty musical staves are provided for the piano accompaniment, arranged in two pairs. Each pair consists of a treble clef staff and a bass clef staff, connected by a brace on the left side.

