

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

1. Te deum

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139968)

1
TE DEUM

pour la fédération du 14 Juillet 1790, au Champ de Mars

Musique de
GOSSEC (9 Juillet 1790)

INTRODUCTION.

ORCHESTRE
(Réduction)

CHANT.

2 40 45

Te a - ter - num pa - trem om - nis ter - ra ve - ne -

50 3 55

ra - tur. Ti - bi om - nes An - ge - li

60

Ti - bi Coe - li et u - ni - ver - sae Po - tes - ta -

Haute-contre. 4 65 70

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

Taille. Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

Basse. - tes Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

75 5

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - ela - mant. Sanc -

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - ela - mant. Sanc -

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - ela - mant. Sanc -

80 85

- tus sane - tus Sane - tus Do - mi - nus
 - tus sane - tus Sane - tus Do - mi - nus De -
 - tus sane - tus Sane - tus Do - mi - nus

90 6 95

De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt cae - li et ter -
 - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt cae - li et ter -
 De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae - li et ter -

100 105

- ra Ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ
 - ra Ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ
 - ra Ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ

7 Allegretto. (passepied) 110

115 120

The musical score on page 4 is for the piece 'TE DEUM'. It consists of ten systems of music, each with a treble and bass clef staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics used are *p* (piano) and *f* (forte). Measure numbers are indicated at the beginning of several systems: 125, 130, 140, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, and 195. The notation includes slurs, ties, and various rhythmic values.

The right page of the manuscript shows the beginning of the score for page 8. It features three staves labeled 'Haut-cour', 'Taille', and 'Basse'. The notation is partially visible, showing notes and rests on the staves.

8

Haut-contre. 205

210

9

Taille. Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus, Te Pro - phe -

Basse. Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus, Te Pro - phe -

10

215

220

ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, Te Mar - ty - rum can - di -

ta - rum lau - da - bi - lis ne - me - rus, Te Mar - ty - rum can - di -

ta - rum lau - da - bi - lis ne - me - rus, Te Mar - ty - rum can - di -

11

225

230

- tus lau - dat ex - er - ci - tus Te per - or - bem ter - ra

- da - tus lau - dat ex - er - ci - tus Te per - or - bem ter - ra

- da - tus lau - dat ex - er - ci - tus Te per - or - bem ter - ra

12

235

240

rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a Pa - trem in -

rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a Pa - trem in -

rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a Pa - trem in -

(210)

245 13 250

men - sae ma - jes - ta - tis, Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni -

men - sae ma - jes - ta - tis, Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni -

men - sae ma - jes - ta - tis, Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni -

255 14 260

- cum - fi - li - um, Sanc - tum quo - que pa - ra - ele - tum Spi - ri -

- cum - fi - li - um, Sanc - tum quo - que pa - ra - ele - tum Spi - ri -

- cum - fi - li - um, Sanc - tum quo - que pa - ra - ele - tum Spi - ri -

15 265 16 *Haute-contre* 270
Taille
Bas

- tum. Tu, Rex glo - ri - ae, Chris - te! Tu Pa - tris

- tum. Tu, Rex glo - ri - ae, Chris - te! Tu Pa - tris

- tum. Tu, Rex glo - ri - ae, Chris - te! Tu Pa - tris

275 17 *Pastorale*
subito C

sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep -

sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep -

sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep -

280 285

tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum

tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum

tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum

18 290 295

Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is

Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is

Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is

300 19 Plus lent.

- ti cre - den - ti - bus re - gna eae - lo - rum Tu ad

- ti cre - den - ti - bus re - gna eae - lo - rum Tu ad

- ti cre - den - ti - bus re - gna eae - lo - rum Tu ad

Plus lent.

305 310

dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

20 *Larghetto.*

315

Larghetto.

Ju - dex cre - de -

320

Allegro. 325

- ris es - se ven - tu - rus.

Allegro.

330

f

335

amorz. 340

21 *Haute-contre, Taille et Basse*

345

Te er - go qua - su - mus, fa - mu - lis tu - is sub ve -

350

355

- ni, quos pre - ti - o - so san - gu - ne re - de - mis - ti

A

A

ra

ra

et

et

345

e

25

Per

Per

22

360

365

de .
 æ - ter - na fac eum Sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me -
 æ - ter - na fac eum Sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me -

23

Haute-contre et Taille.

375 Do - mi - ne

ra - ri. Sal - vum fac po - pulum tu - um, Do - mi - ne,
 ra - ri. Sal - vum fac po - pulum tu - um, Do - mi - ne,

24

Haute-contre.

Et re - ge

Taille et Basse.

et be - ne - die hæ - re - di - ta - ti tu - æ!
 et be - ne - die hæ - re - di - ta - ti tu - æ! Et re - ge

385

390

os, et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num!
 os, et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num!

25

Haute-contre et Taille.

400

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus
 Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

2

te; Et lau - da - mus no - men tu - um in

te; Et lau - da - mus no - men tu - um in

410 sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

415 sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

27 Allegretto, 420

425 430

435

440

445

450

28 470

eus. t

eus. t

eus. t

450 455

460

465

28

470 475 480

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e is - to si - ne pec - ca - to nos

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e is - to si - ne pec - ca - to nos

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e is - to si - ne pec - ca - to nos

29

490

cus - to - di - re! Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se -

cus - to - di - re! Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se -

cus - to - di - re! Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se -

re re nos tri! Fi at mi se ri cor di a

re re nos tri! Fi at mi se ri cor di a

500 805

tu a, Do mi ne, su per nos, quem ad mo dum spe ra vi.

tu a, Do mi ne, su per nos, quem ad mo dum spe ra vi.

tu a, Do mi ne, su per nos, quem ad mo dum spe ra vi.

510 31 515

mus in te! In te, Do mi ne, spe ra vi;

mus in te! In te, Do mi ne, spe ra vi;

mus in te! In te, Do mi ne, spe ra vi;

520

non con fun dar in æ ter num.

non con fun dar in æ ter num.

non con fun dar in æ ter num.

Annouay Papeteries

Haute-vo
Taille
Basse-la
ORCHEST
(Réductio

gen
le
re

gen
le
re

gen
le
re