

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

5. Chant national du 14 juillet 1800

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139968)

CHANT NATIONAL DU 14 JUILLET 1800

Exécuté dans le temple de Mars le 25 messidor an VIII

Poëme de
FONTANES

Musique de
MÉHUL

- I. Premier chœur et premier orchestre
- II. Deuxième id et deuxième id
- III. Troisième id et troisième id

1 Adagio.

ORCHESTRE (Réduction)

dol *ff* *dol cresc.*

1 10 11

ff *f* *p* *f*

velles seuls.

1

ff

11

p *ff*

20

ff *ff*

11

ff *ff*

The musical score is arranged in four systems, each with two vocal parts (I and II) and two piano parts (I and II). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "O glo - ri - eu - se des - ti - né - e!". The piano parts feature a prominent, rhythmic accompaniment with repeated eighth-note patterns. The vocal parts are in a homophonic setting. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, the third system covers measures 9-12, and the fourth system covers measures 13-16. Measure numbers 25 and 26 are also visible at the start of the third and fourth systems respectively.

Vidaron Amoy

1
2^e Coryphée.
O glo. ri. eu. se des. ti.

II
né - e!
né - e!

III
O glo. ri. eu. se des. ti. né - e!

Allegro.
1^{er} Coryphée.
30 né - e! Applaudis - toi, peu - ple fran. çais! Applaudis -

Allegro.
55

1
40 toi, peu - ple fran. çais! Bientôt, bientôt, de pal - mes couron.

fp fp f p

45

- né - e, La vie - toi - re, la vic - toire obtiendra la paix.

La paix, la paix!

La paix, la paix!

f p fp fp f ff

La paix! la

La

La paix! la

50

1^{er} Coryphée.

Le front des Al - pes s'humi -

paix!

paix!

f p pp

dol. scst.

scst.

La paix! la paix!

55

I *li - e, Nous a - vons franchi leurs fri - mats, Et tous les forts de l'Ita - li - e Souvrent deux fois à nos sol -*

60

I *- tats.*

65

II *glo - ri - eu - se des - ti - né - e!*

0 glo - ri - eu - se des - ti - né - e!

I *0 glo - ri - eu - se des - ti - né - e!*

0 glo - ri - eu - se des - ti - né - e!

2^e Coryphée. *0 glo - ri - eu - se des - ti -*

70

II *soif.*

III *0 glo - ri - eu - se des - ti - né - e*

1^{er} Mouv!

1^{er} Coryphée.

75

- ne e! Ap - plaudis - toi, peu - ple fran - çais,

Ap - plau - dis -

Applaudis - toi!

Applaudis - toi!

f

80

Applaudis - toi, peu - ple fran - çais, Bien - tôt, heu -

Applaudis - toi!

toi, peuple fran - çais, Applaudis - toi!

Ap - plau - dis - toi, peuple fran - çais!

Ap - plau - dis - toi, peuple fran - çais!

f

f *p*

85 90

- tôt, de pal - mes couron - né - e, La vic - toire, la vic - toire obtiendra la paix. La vic -

f p f p f p f f

fp fp

95

CHŒUR.
Applaudis - toi, peuple fran -

- toire obtiendra la paix. La vic - toire obtiendra la paix Applaudis - toi, peuple fran -

pp

fp fp fp fp

pp

La paix!

esce. poco a poco.

100

- cais! La vic - toire obtiendra la paix Applaudis - toi, peuple fran - çais, La vic -

- cais! La vic - toire obtiendra la paix Applaudis - toi, peuple fran - çais, La vic -

f ff

esce. poco a poco.

Ap - plau - dis - toi!

La paix!

Ap - plau - dis - toi!

Ap - plau - dis - toi!

Ap - plau - dis -

mf

esce.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

La paix

105.

I
-toire obtiendra la paix. La vic-toire obtiendra la paix La vic-toire obtiendra la
-toire obtiendra la paix. La vic-toire obtiendra la paix La vic-toire obtiendra la

Ap - plau - dis - toi!

II
Ap - plau - dis - toi! La vic-toire obtiendra la paix La vic-toire obtiendra la
toi La vic-toire obtiendra la paix La vic-toire obtiendra la

Ped. * Ped. *

110

I et II
paix. La vic-toire obtien dra la paix.
paix. La vic-toire obtien dra la paix.

Récit. 115

2^e Coryphée.
Où sont ces enne-mis qui dans Née et dans Gé-nés Avoient o-sé die.

Allegro.

ff *quat* *fp*

Papeteries

Allegro. 120

Récit.

1 - ter leurs ordres ab - so - lus ? Leur sang du Mila -

125

1 nats rougit au loin les plai - nes. Un héros se pré -

Adagio. Récit. 150 Allegro.

1 - sen - te, ils ne sont déjà plus. Des Ger. mains TUTTI

1 l'aigle é - pouvan - té e dans

155

1 Vien - ne re - vole à grands cris

1
140
Dans Vien - ne re - vole à grands

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

1
eris, Et sur sa route

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

1
145
en - san - glan - té - - - - - Ne voit par -

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

1
- tout que des dé - bris,

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

1
150
Ne voit par - tout que des dé -

ff *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

155

1. *ff* *m.g.* *f* *p*

...bris A

160 165

1. *pp*

est - te nou - vel - le ta - ta - le La cour des Cé - sars est en deuil .

1^{re} Mouv!

1. *f* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Et de la Ta - mi - se ri - va

170

1. *f* *p* *ff* *p* *ff* *p*

- le Nos suc - ees con - fon - dent Por -

175

1. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

- guetl . Nos suc - ees con -

1 - fon - dent l'or - guell, Nos suc -

180 - cès con - fon - dent l'or - guell.

185 *pp* Quatuor.

190

195 200

205

1. *p* *cresc.*

II *p* *cresc.*

Mais quel bruit in-con-nu fait trem-
Mais quel bruit in-con-nu fait trem-

II *pp*

1. *poco* *a* 210 *poco.* *f*

Mais quel bruit in-con-nu fait trem-bler ces por-ti-
Mais quel bruit in-con-nu fait trem-bler ces por-ti-

II *f*

-bler ces por-ti-ques? Quel
-bler ces por-ti-ques? Quel

1. 215

ques?

II *fff*

bruit in-con-nu?

bruit in-con-nu?

Vidalon Annona

220

en diminuant.

2^e Coryphée. 225 Recit.

Des fantômes brillants, des mânes glorieux, Un bruit de nos con-

p Quatuor.

230 1^{er} Mouv!

-certs sous ces dômes antiques Descendent lentement de la voûte des cieux.

I et II.

fp *pp*

235

fp *pp* *fp* *pp* *fp* *pp*

240 245

dol. *cresc.* *poco* *n* *poco.*

dol. *cresc.* *poco* *n* *poco.*

250

dol. *cresc.* *poco* *n* *poco.*

255

ff

ff

260

ff

ff

fff

265 Récit.
2^e Coryphée

O Con - dé! Dugomnier, Tu -

fp

Allegro 1^{er} CHOEUR 1^{er} et 2^e CHOEUR 270

Dugomnier! Tu ren -

ren - ne, Dugomnier! Tu ren -

ff

275 1 280 Récit.
2^e Coryphée

- ne!

- ne!

C'est vous que j'en

fp

Adagio

...tends, que je vois. Vous cherchez le grand capital, ne
 Qui sur pas sa tous vos ex-ploits

Adagio

290

295

Les fils sont plus grands que les

300

pe res, Et vos cœurs n'en sont point ja- loux; Les

fils sont plus grands que les pe res Et vos cœurs n'en sont point ja-

305

loux. La

III France a - prêtant de mi - se - res Re - nait plus digne encor de



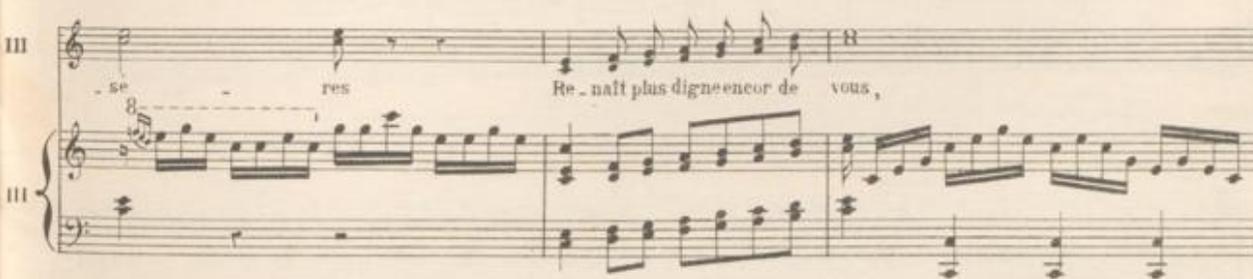
III 510 vous, Re - nait plus digne encor de vous.



III 515 La France a - prêtant de mi -



III - se - res Re - nait plus digne encor de vous,



III 520 Re - nait plus digne encor de vous.



III



Vidalon - Anno

325

350 Adagio

340 3^e Coryphée Allegro vivace

Tu meurs, bra-ve De-saix! tu meurs!

Gros Tambour
Tam Tam

345 Récit

Ah! peux-tu croi-re que l'éclat de ton nom s'éteigne avec tes

360 Adagio mesuré

jours? L'A-rahe en ses dé-serts s'entre-tient de ta gloi-re, Et ses fils à leurs

355 4^e Coryphée Récit. 360

fils la re-di-ront tou-jours Fran-çais, sur le tom-beau d'un héros magna-ni-ne

365

Ab_jurons nos par_tis, nos hal_nes, nos fu_reurs! Qu'un même enthousi_asme à son nom nous a_ni_me!

Adagio 370 Adagio

La con corde au jour_d'hui doit unir tous les cœurs, Toi qu'on a tant d'és hono.

pp

375

_ré_e Li_ber_té, cal_me tes dou leurs, Li_ber_té, Li_ber_té, cal_me tes dou leurs cal

380 385

_me tes dou leurs; De ta cou ron ne dé_chi_ré_e Le sang ternissoit les cou leurs; Mais en

f p f p f p

390

_fin, dans ce jour de fé_te, la clé_mence adoucit tes traits; Et ses mains orneront ta té_te, Et ses

395

mains orneront ta té_te, De fleurs qui brillent à ja_mais, De fleurs qui brillent à ja_mais, De fleurs

II

qui brillent à ja-mais.

400

del.

II

I Allegro

405

ff

fp

1

2^e Coryphée

Récit.

Allegro

410

Adagio

Récit

Un grand siècle fi - nit, un grand siècle commen - ce; Gloi - re, ver - tus, beaux arts,

1

Adagio

415

1^{er} et 2^e Coryphées

re - naissez a - vec lui! O Dieu! vois à tes

1

pieds tom - ber ce peuple im -

1

men - se! Les vain - queurs de l'Eu -

420

onay

Papeteries

1

- rope im - plo - rent ton ap -

ff *p*

1

- pul, im - plo - rent ton ap - pul.

425

ff *p*

Allegro

1

Etre immor. tel! qu'à ta lu - miè. re La Fran - ce, la Fran - ce

430

ff

II

Etre immor. tel! qu'à ta lu - miè. re La Fran - ce

Etre immor. tel! qu'à ta lu - miè. re La Fran - ce

II

ff

435

I
mar - che dé - sor - mais, la Fran - ce la Fran - ce

II
mar - che dé - sor - mais, La Fran - ce

mar - che dé - sor - mais, La Fran - ce

Haute contre 440

I
mar - che dé - sor - mais, Et joigne à la ver - tu guer - riè

II
mar - che dé - sor - mais, Et joigne à la ver - tu guer - riè

crise poco a poco

TUTTI 445

I
- re, Et joigne à la ver - tu gue riè - re

II
- re, Et joigne à la ver - tu gue riè - re

Harmonie *ff*

450 *ff* 455

p Tou - tes les ver - tus de la paix ! Etre immor - tel, qu'à ta lu -

Tou - tes les ver - tus de la paix ! Etre immor - tel, qu'à ta lu -

p

p Tou - tes les ver - tus de la paix ! Etre immor - tel,

Tou - tes les ver - tus de la paix ! Etre immor - tel,

pp *ff*

460

p mi - re La Fran - ce, la Fran - ce mar - che dé - sor - mais, la

mi - re La Fran - ce, la Fran - ce mar - che dé - sor - mais, la

p

qu'à ta lu - mi - re La Fran - ce mar - che dé - sor - mais,

qu'à ta lu - mi - re La Fran - ce mar - che dé - sor - mais,

p

1 Fran - ce la Fran - ce mar - che dé - sor -

1 Fran - ce la Fran - ce mar - che dé - sor -

II La Fran - ce mar - che dé - sor -

II La Fran - ce mar - che dé - sor -

165 Haute-contre (8^e bas) TUTTI

1 et II - mais, Et joigne a la ver - tu guer - riè re, Et joigne

1 et II - mais, Et joigne a la ver - tu guer - riè re, Et joigne

1 *p* *ff* *cresc.* *poco a poco*

II *p* *ff*

170

1 et II la ver - tu guer - riè re, Tou - tes les ver - tus, les ver -

1 et II la ver - tu guer - riè re, Tou - tes les ver - tus, les ver -

Oraton

Annouay

175

I
t
II

- tus de la paix, Tou - tes les ver - tus, les ver - tus de la

- tus de la paix, Tou - tes les ver - tus, les ver - tus de la

180

I
et
II

paix, les ver - tus de la paix, les ver - tus de la

paix, les ver - tus de la paix, les ver - tus de la

185

I
et
II

paix!

paix!

490