

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

29. Chant triomphal

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139968)

CHANT TRIOMPHAL

pour la fête du 1^{er} Vendémiaire an VII.
(1798)

Paroles de
[LECLERC]

Musique de
MARTINI

Allegro.

ORCHESTRE
(Réduction)

(a)

(a) Chaque exécutant prélude à volonté sur l'accord parfait d'IT pendant ces sept mesures, à commencer par la première note et en finissant par la dernière note écrite, pour produire une fanfare

90

CHANT TRIOMPHAL.

40

Piano accompaniment for measures 40-45, featuring a treble and bass clef with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Dessus. 45

Haute-contre. Chan - tons la Ré - pu - blique en lau - riers si fé -

Basse-taille. Chan - tons la Ré - pu - blique en lau - riers si fé -

Chan - tons la Ré - pu - blique en lau - riers si fé -

Vocal staves for measures 45-50, including parts for Dessus, Haute-contre, and Basse-taille with French lyrics.

Piano accompaniment for measures 45-50, continuing the rhythmic accompaniment from the previous system.

50

- con - de Chan - tons la Ré - pu - blique en lau -

- con - de Chan - tons la Ré - pu - blique en lau -

- con - de, Chan - tons la Ré - pu - blique en lau -

Vocal staves for measures 50-55, continuing the vocal lines with French lyrics.

Piano accompaniment for measures 50-55, continuing the rhythmic accompaniment.

- riers si fé - con - de Quelle anime à la fois et nos

- riers si fé - con - de Quelle anime à la fois et nos

- riers si fé - con - de Quelle anime à la fois et nos

Vocal staves for measures 55-60, including the final vocal lines with French lyrics.

Piano accompaniment for measures 55-60, concluding the piece with a final flourish.

55

oeurs et nos chants! Qu'elle a - nime à la fois et nos

oeurs et nos chants! Qu'elle a - nime à la fois et nos

oeurs et nos chants! Qu'elle a - nime à la fois et nos

60

oeurs et nos chants! Que, puis - san - te tou - jours, elle

oeurs et nos chants! Que, puis - san - te tou -

oeurs et nos chants! Que, puis - san - te tou -

65

ait l'a - mour des frances, Elle ait l'a - mour des frances, Comme elle

- jours, Elle ait l'a - mour des frances, Comme elle a le res -

- jours, Elle ait l'a - mour des frances, Comme elle a le res -

70

a le res - peet du mon - de, le res - peet du mon - de, Comme
 - peet du mon - de, le res - peet du mon - de, Comme
 - peet du mon - de, le res - peet du mon - de, Comme

elle a le res - peet, le res - peet du mon - de.
 elle a le res - peet, le res - peet du mon - de.
 elle a le res - peet, le res - peet du mon - de.

75

Chan - tons la Ré - pu - bli - que en lau - riers si fé - con - de! Qu'elle a -
 Chan - tons la Ré - pu - bli - que en lau - riers si fé
 Chan - tons la Ré - pu - bli - que en lau - riers si fé - con - de, si fé -

80

- nime à la fois à la fois et nos cœurs, et nos cœurs et nos
 - con - de! Quelle a - nime à la fois et nos cœurs, et nos cœurs et nos
 - con - de! Quelle a - nime à la fois et nos cœurs, et nos cœurs et nos

85

chants! Chan - tons la Ré - pu - bli - que en lau - riers si fé - con - de! Quelle a -
 chants! Chan - tons la Ré - pu - bli - que en lau - riers si fé -
 chants! Chan - tons la Ré - pu - bli - que en lau - riers si fé - con - de, si fé -

90

- nime à la fois à la fois et nos cœurs, et nos cœurs et nos
 - con - de! Quelle a - nime à la fois et nos cœurs, et nos cœurs et nos
 - con - de! Quelle a - nime à la fois et nos cœurs, et nos cœurs et nos

95

chants, Et nos cœurs et nos chants, Et nos cœurs et nos chants.

chants, Et nos cœurs et nos chants, Et nos cœurs et nos chants.

chants, Et nos cœurs et nos chants, Et nos cœurs et nos chants.

100

Sa-lut! sa-lut à ses pro-cla-ma-teurs! Sa-lut! sa-lut à ses pro-cla-ma-teurs!

Sa-lut! sa-lut à ses pro-cla-ma-teurs! Sa-lut! sa-lut à ses pro-cla-ma-teurs!

Sa-lut! sa-lut à ses pro-cla-ma-teurs! Sa-lut! sa-lut à ses pro-cla-ma-teurs!

105

-lut à ses pro-cla-ma-teurs! Cé-le-brons le sé-nat au -

-lut à ses pro-cla-ma-teurs! Cé-le-brons le sé-nat au -

-lut à ses pro-cla-ma-teurs! Cé-le-brons le sé-nat au -

110

-gus - te! Cé - le - brons le sé - nat au - gus - te! In - grats con - tem - po -

-gus - te! Cé - le - brons le sé - nat au - gus - te! In - grats con - tem - po -

-gus - te! Cé - le - brons le sé - nat au - gus - te! In - grats con - tem - po -

115

- rains, re - doublez vos ela - meurs, In - grats contempo - rains, re -

- rains, re - doublez vos ela - meurs, In - grats contempo - rains, re -

- rains, re - doublez vos ela - meurs, In - grats contempo - rains, re -

120

- doublez vos ela - meurs! Mais la pos - té - ri - té plus jus - te, plus

- doublez vos ela - meurs! Mais la pos - té - ri - té plus jus - te, plus

- doublez vos ela - meurs! Mais la pos - té - ri - té plus jus - te plus

125

150

jus - te di - ra: Tout fut par lui re - ti - ré du cha - os. Tout fut par

jus - te di - ra: Tout fut par lui re - ti - ré du cha - os. Tout fut par

jus - te di - ra: Tout fut par lui re - ti - ré du cha - os. Tout fut par

155

lui re - ti - ré du cha - os. Nous lui de - vons nos lofs, nos ver -

lui re - ti - ré du cha - os. Nous lui de - vons nos lofs, Nous lui de - vons nos

lui re - ti - ré du cha - os. Nous lui de - vons nos

- tus, nos hé - ros. Nous lui de - vons nos lofs, nous lui de -

lofs, nos ver - tus, nos hé - ros. Nous lui de - vons nos lofs, nos ver -

lofs, nos ver - tus. Nous lui de - vons nos lofs, nos ver -

monday Papeteries

140

-vons nos vertus, nos hé - ros. A sa voix tout re - prend u - ne for - me nou -
 -tus, nos loïs, nos héros. A sa voix tout re - prend u - ne for - me nou -
 -tus, nos hé - ros. A sa voix tout re - prend u - ne for - me nou -

145

-vel - le, Et grand dans les sue - eés, plus grand dans les re - vers, Et
 -vel - le, Et grand dans les sue - eés, plus grand dans les re - vers, Et
 -vel - le, Et grand dans les sue - eés, plus grand dans les re - vers, Et

150

grand dans les sue - eés, plus grand dans les re - vers, S'il fai - blit quel - que
 grand dans les sue - eés, plus grand dans les re - vers, S'il fai - blit quel - que
 grand dans les sue - eés, plus grand dans les re - vers, S'il fai - blit quel - que

Salon

Annouay

155

fois, c'est l'At - las qui chan - cele - le Sous le poids du vaste u - ni -

fois, c'est l'At - las qui chan - cele - le Sous le poids du vaste u - ni -

fois, c'est l'At - las qui chan - cele - le Sous le poids du vaste u - ni -

160

- vers, Chan - tons la Ré - pu -

- vers, Chan - tons la Ré - pu -

- vers, Chan - tons la Ré - pu -

165

- blique, en lau - riers si fé - con - de! Chan - tons la Ré - pu -

- blique, en lau - riers si fé - con - de! Chan - tons la Ré - pu -

- blique, en lau - riers si fé - con - de! Chan - tons la Ré - pu -

170

- blique en lau - riers si fé - con - de! Qu'elle a - nime à la

- blique en lau - riers si fé - con - de! Qu'elle a - nime à la

- blique en lau - riers si fé - con - de! Qu'elle a - nime à la

175

fois et nos cœurs et nos chants! Qu'elle a - nime à la

fois et nos cœurs et nos chants! Qu'elle a - nime à la

fois et nos cœurs et nos chants! Qu'elle a - nime à la

fois et nos cœurs et nos chants! Que, puis - san - te tou -

fois et nos cœurs et nos chants! Que, puis -

fois et nos cœurs et nos chants! Que, puis -

180

jours, elle ait l'a-mour des Francais Comme elle a le res -
 - san - te tou - jours, elle ait l'a - mour des Francais Comme
 - san - te tou - jours, elle ait l'a - mour des Francais Comme

185

- pect, le res - pect du mon - de! Chan -
 elle a le res - pect du mon - de! Chan - tons la Ré - pu -
 elle a le res - pect du mon - de! Chan -

190

- tons la Ré - pu - bli - que, en lau - riers si fé - con - de! Qu'elle a -
 bli - que, en lau - riers si fé - con - de! Qu'elle a - nime à la
 - tons la Ré - pu - bli - que, en lau - riers si fé - con - de! Qu'elle a -

95

- nime à la fois et nos cœurs et nos chants!

fois, à la fois et nos cœurs et nos chants! Chan -

nime à la fois et nos cœurs et nos chants!

Chan - tons la Ré - pu - bli - que, en lau -

- tons la Ré - pu - bli - que, en lau - riers si fé -

Chan - tons la Ré - pu - bli - que, en lau -

200

- riers si fé - con - de! Quelle a - nime à la fois et nos

- con - de! Quelle a - nime à la fois à la fois et nos

- riers si fé - con - de! Quelle a - nime à la fois et nos

205

cœurs et nos chants, et nos cœurs et nos chants, et nos

cœurs et nos chants, et nos cœurs et nos chants, et nos

cœurs et nos chants, et nos cœurs et nos chants, et nos

210

cœurs et nos chants, et nos cœurs et nos

cœurs et nos chants, et nos cœurs et nos

cœurs et nos chants, et nos cœurs et nos

215

chants!

chants!

chants!

220

Desus
II. Haute-
III.
Desus
IV. Basse-