

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

34. Hymne à la raison

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](#)

HYMNE A LA RAISON

(1793)

Paroles de
J. ROUGET DE LISLE

Musique de
J. ROUGET DE LISLE

Paroles de

J. ROUGET DE LISLE

Musique de

J. BOUGET DE LISLE

Andante sans lenteur.

FORTE PIANO

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and common time. The piano part includes basso continuo markings. The vocal parts sing "Quand déchi-rant" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

10

les voi les som_bres Dont la nuit cou_vrait l'u_ni_vers, Le so _ leil à tra_

les voi les som_bres Dont la nuit cou_vrait l'u_ni_vers, Le so _ leil à tra_

les voi les som_bres Dont la nuit cou_vrait l'u_ni_vers, Le so _ leil à tra_

15

20

A musical score page featuring three staves of music. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor) and the bottom staff is for piano. The lyrics in French are: "vers les ombrés Mon te sur le trône des airs, Reste im...". The music consists of measures with various note values and rests, primarily in common time with a key signature of one sharp.

pur des va-peurs fu-nè-bres, Quel-que fois d'é-pais-ses té-

pur des va-peurs fu-nè-bres, Quel-que fois d'é-pais-ses té-

pur des va-peurs fu-nè-bres, Quel-que fois d'é-pais-ses té-

nè-bres Ar-ré-tent ses traits ra-di-eux. Il rou-le; bien.

nè-bres Ar-ré-tent ses traits ra-di-eux. Il rou-le; bien.

nè-bres Ar-ré-tent ses traits ra-di-eux. Il rou-le; bien.

tôt sa lu-miè-re A-dis-sont la

tôt sa lu-miè-re A-dis-sont la

tôt sa lu-miè-re A-dis-sont la

mas-se gros-sie-re, Et lui seul régne au haut des cieux,

mas-se gros-sie-re, Et lui seul régne au haut des cieux,

mas-se gros-sie-re, Et lui seul régne au haut des cieux,

A musical score page from a choral work. The top staff shows three voices (Soprano, Alto, Tenor) singing in unison with lyrics "et lui seul régne au haut des cieux." in French. The middle staff shows the Alto part alone. The bottom staff shows the Tenor part alone. The piano accompaniment is on the bottom staff, featuring dynamic markings like ff, p, and pp.

Ainsi la Raison triomphante
A terrassé le préjugé;
De l'orgueil, des maux qu'il enfante
Le monde par elle est vengé.
Astre éclatant, je te salue !
Ta clarté longtemps attendue
Brille enfin aux yeux des français;
O divinité tutélaire,
Puisse leur hommag^e te plaire !
Ils sont dignes de tes bienfaits.

Fille auguste de la nature !
Sœur de la douce égalité !
Aux rayons de ta flamme pure,
L'homme connaît sa dignité.
Ta main dans son cœur magnanime
Grava le sentiment sublime
De ses imperissables droits ;
Tu soumis tout à son empire,
Et, roi de tout ce qui respire,
De toi seul il reçut les lois.

Porté sur ton aile rapide,
Je m'élançai aux portes du jour;
Je franchis d'un vol intrépide
Le seuil de l'immortel séjour.
Sous tes auspices je pénètre
Jusqu'à la source de mon être,
Jusqu'au lieu trois fois redouté
Où Dieu, dans une paix profonde,
Veille sur les destins du monde
Et lui dicte sa volonté.

Dans notre âme docile encore
Par toi le vice est combattu;
Tu nourris et tu fais éclorer
Tous les germes de la vertu
La gloire te doit tous ses charmes
C'est toi qui fais couler les larmes
De l'aimable et tendre pitié;
Tu fis l'amour pour la jeunesse,
Et pour consoler la vieillesse
Tu crées la sainte amitié.

Triste victime du mensonge,
Qui toujours l'obsède et la suit
Dans l'abîme où l'erreur la plonge,
Sans toi la vérité languit.
Parais..... le monstre s'humilie
Devant la déesse avilie
Dont il usurpait les autels :
Par toi libre et victorieuse,
Elle revient plus glorieuse
S'offrir à l'amour des mortels.

Qui renversa dans la poussière
Ces colosses audacieux,
Qui de leurs pieds foulaien la terre
Et dont le front touchait aux étoiles.
Où sont ces coutumes barbares?
Où sont ces trônes, ces tiaras,
Fléaux des peuples asservis ?
Hier de leur pompe dissoute,
Ils affligeaient encor ma vue...
Je ne vois plus que leurs débris.

O Raison ! ces honteux prestige,
Ton souffle les a dispersés ;
Bientôt leurs douloureux vestiges
Pour jamais seront effacés .
Telle de sa tige arrachée ,
La feuille morte et déssechée .
Dans la fange s'ensevelit
Ainsi la trombe menaçante
Qui pressait la mer mugissante ,
Au gré des vents s'évanouit .

Pour voir la déité protectrice
Consommer ces grands changemens;
Soutiens, couronne l'édifice
Dont tu posas les fondemens!
Des tyrans et de leurs ministres
Confonds les intrigues sinistres
Et les sanguinaires desseins:
Pour prix de leurs furors stupides,
Que leurs armes liberticides
Se plongent dans leurs propres seins!

Mais alors que le château expire,
Tes outrages et nos malheurs,
Béossal d'une guerre impie
Et eins les flambeaux destructeurs!
Rends nos frères à la nature,
Arrache-les à l'imposture.
Désarme leurs bras égarés!
Que l'univers enfin contemple,
Unis dans ton auguste temple,
Tois les français régénérés.