

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

36. Hymne à l'être suprême

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139968)

HYMNE A L'ÊTRE SUPRÊME

à Grand Chœur

20 Prairial An II (Juin 1794)

Paroles de
TH. DESORGUES

Au Champ de Mars

Musique de
GOSSEC

Larghetto.

ORCHESTRE

(Réduction)

sostenuto

5

10

15

20

Pè - - - re de l'u - ni - vers, su -

Pè - - - re de l'u - ni - vers, su -

Pè - - - re de l'u - ni - vers, su -

Pè - - - re de l'u - ni - vers, su -

25 *f* 30

- prême in - tel - li - gen - ce, Bien - fai - teur i - gno - ré

- prême in - tel - li - gen - ce, Bien - fai - teur i - gno - ré

- prême in - tel - li - gen - ce, Bien - fai - teur i - gno - ré

- prême in - tel - li - gen - ce, Bien - fai - teur i - gno - ré

35 *p* 40

des a - veu - gles mor - tels, Tu ré - vé - las ton

des a - veu - gles mor - tels, Tu ré - vé - las ton

des a - veu - gles mor - tels, Tu ré - vé - las ton

des a - veu - gles mor - tels, Tu ré - vé - las ton

p 15

E - tre à la re - con - nais - san - ce,

E - tre à la re - con - nais - san - ce,

E - tre à la re - con - nais - san - ce,

Tu ré - vé - las ton E - tre, Qui seule,

50 55 *doux*

Qui seule é - le - va tes au tels. Ton

Qui seule é - le - va tes au tels. Ton

Qui seule é - le - va tes au tels. Ton

Qui seule é - le - va tes au tels. Ton temple

mf *f* *p* 8

60

temple est sur les monts, dans les airs, sur les on - -

temple est dans les airs, sur les on - -

temple est sur les monts, dans les airs, sur les on - -

est dans les airs, sur les on - -

65 70 *AMORZ.*

des. Tu n'as point de pas sé, Tu n'as point

des. Tu n'as point de pas sé, Tu n'as point

des. Tu n'as point de pas sé, Tu n'as point

des. Tu n'as point de pas sé, Tu n'as point

ff *AMORZ.*

doux
Ton
Ton
Ton
Temple

75

d'a - ve - nir; Et, sans les oc - cu per, Tu rem -

d'a - ve - nir; Et, sans les oc - cu per, Tu rem -

d'a - ve - nir; Et, sans les oc - cu per, Tu rem -

d'a - ve - nir; Et, sans les oc - cu per, Tu rem -

80

- plis tous les mon - des Qui ne peu - vent

- plis tous les mon - des Qui ne peu - vent

- plis tous les mon - des Qui ne peu - vent

- plis tous les mon - des Qui ne peu - vent

90

te con - te - nir.

95

p *more*

Aimonday Paper

Strophes ajoutées

100

f

Que son char pro-tec-teur, sui -
 Que son char pro-tec-teur, sui -
 Que son char pro-tec-teur, sui -
 Que son char pro-tec-teur, sui -

Mouv! animé de marche.

105

- vant ta loi pour gui - de, Par - cou - re l'u - ni - vers a - vec nos é - ten - dards!
 - vant ta loi pour gui - de, Par - cou - re l'u - ni - vers a - vec nos é - ten - dards!
 - vant ta loi pour gui - de, Par - cou - re l'u - ni - vers a - vec nos é - ten - dards!
 - vant ta loi pour gui - de, Par - cou - re l'u - ni - vers a - vec nos é - ten - dards!

110

Et, dis-si-pant l'er-reur, que sa puis - sante E - gi - de Ré - veil - le, ré -
 Et, dis-si-pant l'er-reur, que sa puis - sante E - gi - de Ré - veil - le, ré -
 Et, dis-si-pant l'er-reur, que sa puis - sante E - gi - de Ré - veil - le, ré -
 Et, dis-si-pant l'er-reur, que sa puis - sante E - gi - de Ré - veil - le, ré -

115

veille la gloire des arts!

120 *doux*

Quelle foule à ses pieds les sceptres, les couronnes! Et liant les humains par

Quelle foule à ses pieds les sceptres, les couronnes! Par des nœuds fra-

Quelle foule à ses pieds les couronnes! Par des nœuds fra-

Quelle foule à ses pieds les couronnes! Par des nœuds fra-

125

des nœuds fraternels, Puis, se-telle à ja-mais sur les débris des

des nœuds fraternels, Puis, se-telle à ja-mais sur les débris des

des nœuds fraternels, Puis, se-telle à ja-mais sur les débris des

des nœuds fraternels, Puis, se-telle à ja-mais sur les débris des

150

trô - nes Fon - der ton culte et tes au - tels, et

trô - nes Fon - der ton culte et tes au - tels, et

trô - nes Fon - der ton culte et tes au - tels, et

trô - nes Fon - der ton culte et tes au - tels, et

155

tes au - tels, et tes au - tels.

tes au - tels, et tes au - tels.

tes au - tels, et tes au - tels.

tes au - tels, et tes au - tels.

Tout émane de toi, grande et première cause;
 Tout s'épure aux rayons de ta divinité.
 Sur ton culte immortel la morale repose,
 Et sur les mœurs la liberté.

Pour venger leur outrage et ta gloire offensée,
 L'auguste liberté, ce fléau des pervers,
 Sortit au même instant de ta vaste pensée,
 Avec le plan de l'univers.

Dieu puissant! elle seule a vengé ton injure;
 De ton culte elle-même instruisant les mortels,
 Levant le voile épais qui couvrait la nature,
 Et vint absoudre tes autels.

O toi! qui du néant, ainsi qu'une étincelle,
 Fis jaillir dans les airs l'étoile éclatant du jour,
 Fais plus!... verse en nos cœurs ta sagesse immortelle!
 Embrase-nous de ton amour.

De la haine des rois anime la Patrie,
 Chasse les vains désirs, l'injuste orgueil des rangs,
 Le luxe corrupteur, la basse flatterie,
 Plus fatale que les tyrans.

Dissipe nos erreurs, rends-nous bons, rends-nous justes,
 Règne, règne au delà du tout illimité;
 Enchaîne la nature à tes décrets augustes,
 Laisse à l'homme la Liberté.

eteries de - Vici