

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

46. Hymne à l'hymen

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139968)

HYMNE A L'HYMEN

Pour la célébration des mariages

(1799)

Paroles de
P. L. GINGUENÉ

Musique de
PICCINNI

Andante

RÉDUCTION.

The musical score is presented in a piano reduction format. It consists of five systems of music. Each system includes a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line in a single treble clef. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20. The lyrics are written below the vocal line, starting at measure 20: 'Dieu d'hy-men, re-çois nos hom-ma-ges; De deux é-'. The piano part features various textures, including chords, arpeggios, and flowing sixteenth-note passages. The vocal line is simple and melodic, following the rhythm of the piano accompaniment.

25
-poux en - tends les vœux :

30
De deux é -oux en - tends les vœux, en - tends les vœux, en -

35
- tends, en - tends les vœux :

40
Dieu d'hy - men, re - çois nos hom - ma - ges ! De deux é -
Dieu d'hy - men, re - çois nos hom - ma - ges ! De deux é -

45
-poux en - tends les vœux ! De deux é -
-poux en - tends les vœux ! De deux é -oux

50

voeux entends les voeux entends les voeux: en - tends, en - tends les

De deux é - poux entends les voeux: en - tends les voeux, en - tends les

55

voeux ! Par le plai - sir, tu fais des

voeux ! Par le plai - sir, tu

P tenuto

60

sa - ges, Et par le de - voir, des heu - reux,

fais des sa - ges, Et par le de - voir, des heu -

ten

65

Et par le de - voir, par le de - voir *P* des heu -

- reux, et par le de - voir, par le de - voir, des heu -

P

cresc. *f* 70

- reux, des heu - reux.

- reux, des heu - reux.

cresc. *f*

Andantino 75

A ton nom, la vier - ge sen - si - ble Laisse enga -

p *f* *p*

- ger son jeu - ne cœur, Laisse en - ga - ger son jeu - ne

f *p*

80

cœur; A ton nom, le guerrier ter - ri - ble Sou - pire et con - nait un vain.

85 *Ténor*

- queur, Sou - pire et con - nait un vain - queur. L'homme en cé - dant a la na -

Vidalon Annouay

90

..tu - re Brû - le sans frein, com - me sans choix, brû - le sans frein, com - me sans

95

choix. Son ar - deur se fixe et s'é - pu - re En cé - dant à tes dou - ces

100

lois, En cé - dant à tes dou - ces lois.

Tu donnes d'ineffables charmes
 Aux soins de la maternité,
 Quelle mère a regret aux larmes
 Qu'à ses yeux sa fille a coûté ?
 Des soins d'amant, d'ami, de frère,
 L'homme tour à tour est charmé;
 Est-il époux, devient-il père,
 Il croit n'avoir jamais aimé.
 Dieu d'hymen, etc

Si de la rapide jeunesse
 Tu n'éternises point la fleur,
 Tu fais goûter à la vieillesse
 Des fruits encor pleins de douceur.
 Elle sourit, environnée
 De rejetons qu'elle bénit :
 Comme une plante fortunée
 Que chaque bouton rajeunit
 Dieu d'hymen, etc

Malheur au mortel qui t'ignore,
 Qui traîne ses jours loin de toi!
 Cent fois plus malheureux encor
 Celui qui te manque de foi!
 L'un, dans sa route solitaire,
 Marche tristement vers la mort :
 La mort vient frapper l'adultère
 Entre la honte et le remord.
 Dieu d'hymen, etc

La République triomphante
 Te décerne un culte nouveau
 Que des francs la race vaillante
 Ne profane plus ton flambeau !
 Que dans nos fêtes domestiques
 Cet oracle soit répété :
 « Sans l'hymen point de mœurs publiques ;
 Et sans mœurs point de liberté ! »
 Dieu d'hymen, etc